

CALENDRIER DES FORMATIONS BDM 2024

| | | |
|-------|--|-------|
| Févr | • Jeudi 15 : Les actualités Adultes (documentaires) (matin) | 10 |
| | • vendredi 16 : Festival Atlantide | 15 |
| | • jeudi 22 : Journée professionnelle Lecture en Tête | 16 |
| Mars | • Jeudi 14 et vendredi 15: Animer une équipe de bénévoles | 17 |
| | • Jeudi 28 et vendredi 29 : Littérature non genrée | 18 |
| Avril | • Jeudi 04 : Les Rendez-vous Jeunesse (fiction) (matin) | 9 |
| | • Jeudi 11 et vendredi 12 : Animations en bibliothèque | 19 |
| Mai | • Jeudi 16 : Les Rendez-vous numériques (matin) | 14 |
| | • Jeudi 23 : Les Rendez-vous BD (Adulte) (matin) | 11 |
| | • Jeudi 30 : Les Rendez-vous Jeunesse (documentaires) (matin) | 9 |
| Juin | • Jeudi 06 : Visite de bibliothèques | 20 |
| | • Jeudi 13 et vendredi 14 : Ateliers d'écriture | 21 |
| | • Jeudi 20 et vendredi 21 : La petite vidéothèque | 22 |
| | • Jeudi 27 : Parlons Jeux vidéo (matin) et Parlons Jeux (après-midi) | 12-13 |
| Sept | • Jeudi 12 : Les Rendez-vous Jeunesse (fiction) (matin) | 9 |
| | • Jeudi 19 : Les actualités Adultes (rentrée littéraire) (matin) | 10 |
| | • Jeudi 26 et vendredi 27 : L'actualité en bibliothèque | 23 |
| Oct | • Lundi 07 et mardi 08 : Débuts en bib (jour 1 et 2) | 4-5 |
| | • Jeudi 10 et vendredi 11 : Art en bibliothèque | 24 |
| | • Jeudi 17 : Les Rendez-vous BD (Jeunesse) (matin) | 11 |
| Nov | • Jeudi 07 et vendredi 08 : Bibliothèque et école : partenariat et accueils de classes | 25 |
| | • Jeudi 14 : Parlons Jeux vidéo (matin) et Parlons Jeux (après-midi) | 12-13 |
| | • Lundi 18 et mardi 19 : Débuts en bib (jour 3 et 4) | 4-5 |
| | • Jeudi 28 : Les Rendez-vous numériques | 14 |
| Déc | • Lundi 09 et mardi 10 : Débuts en bib (jour 5 et 6) | 4-5 |
| | • Jeudi 12 : On vous régale | 26 |
| | • Festi'malles 2024 | 27-28 |

Pour plus de renseignements sur les formations, connectez-vous à <http://bdm.lamayenne.fr/index.php/formation/presentation>

Bibliothèque départementale de la Mayenne
104 boulevard des Loges – 53940 SAINT-BERTHEVIN
Tél. : 02.43.01.20.70 - bibliotheque@lamayenne.fr – bdm.lamayenne.fr

EN PRATIQUE

Vous trouverez dans ce catalogue le programme de formation de la bibliothèque départementale de la Mayenne pour l'année 2024.

Cependant, notre offre est susceptible d'évolutions et de nouveaux rendez-vous peuvent être ajoutés en cours d'année.

Restez informés des dernières évolutions en lisant notre infolettre ou en consultant notre site : bdm.lamayenne.fr/index.php/formation/calendrier

Les formations proposées dans ce catalogue sont en partie financées grâce à l'aimable soutien de l'Association des amis de la BDM, dont l'aide permet d'enrichir considérablement notre programmation.

De plus, afin de permettre à chacun de participer aux déjeuners, véritables temps d'échanges et de convivialité entre les stagiaires, l'association prend en charge les repas des formations se déroulant à la BDM et durant au moins une journée. Nous tenons donc à remercier chaleureusement les Amis de la BDM et ses membres pour leur précieux concours.

Qui peut bénéficier des formations de la BDM ?

Les bénévoles, salariés et élus du réseau départemental des bibliothèques (se référer à la rubrique « publics » sur la fiche de la formation qui vous intéresse).

Comment s'inscrire ?

Remplir le bulletin d'inscription, téléchargeable sur le site de la BDM, et nous le renvoyer signé par le maire ou le président de la collectivité, par courrier ou par mail à l'adresse suivante : florence.bantignies@lamayenne.fr

Il est recommandé de s'inscrire le plus tôt possible, ou de se préinscrire en attendant la validation de votre inscription.

Combien ça coûte ?

Toutes les formations sont GRATUITES pour les collectivités qui adhèrent à l'Association des Amis de la BDM.

Pour les collectivités non-adhérentes et les personnes extérieures au réseau, le coût est le suivant :

| | Non-adhérents | Extérieurs au réseau |
|---------------------------------------|--------------------|----------------------|
| Cycle de base | 77 € par an | 200 € par an |
| Formations intervenants BDM | 31 € par jour | 50 € par jour |
| Formations intervenants extérieurs | 92 € par formation | 150 € par formation |

Par ailleurs, les stagiaires peuvent demander le remboursement de leurs frais de déplacement à leur collectivité (Décret n° 2001-654 du 19 juillet 2001).

Et ensuite ?



Vous recevrez une confirmation d'inscription environ 3 semaines avant le début du stage. Les convocations sont envoyées par mail, surveillez votre messagerie électronique.

Les stages de plusieurs jours doivent être suivis dans leur intégralité. En cas de désistement, merci de prévenir la BDM rapidement afin de ne pas bloquer les personnes inscrites sur liste d'attente.

Les attestations vous seront envoyées en fin de semestre.

Pour plus d'informations, contactez Benjamin BÉTAUD, responsable de la formation : benjamin.betaud@lamayenne.fr.

DÉBUTS EN BIB

| DURÉE | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|
| 6 jours + 2 jours complémentaires | 09h30 – 12h45 14h00 – 17h00 | à la BDM | bénévoles, professionnels et élus |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INTERVENANTS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT |
| 14 maximum | Équipe de la BDM | 30 juin 2024 | voir page 3 |

Description :

Véritable couteau suisse du bibliothécaire débutant, qu'il soit professionnel ou bénévole, cette formation initiale balaie l'ensemble du fonctionnement des bibliothèques.

Apprenez les rouages du métier : du traitement des collections à l'organisation d'animations réussies ; identifiez les acteurs susceptibles de vous accompagner dans vos projets et faites vivre votre bibliothèque !

Organisée sur 6 jours, la formation met l'accent sur la pratique, les évolutions du monde des bibliothèques et les nouvelles offres, tout en privilégiant les échanges entre participants et formateurs et la convivialité. Le programme ci-dessous est susceptible d'évolutions.

Les deux jours complémentaires pour valider cette formation initiale seront choisis dans le programme de formation 2025.



Jour 1 : lundi 07 octobre 2024

Matin : accueil et immersion

- temps de convivialité et rencontre de l'équipe de la BDM ;
- découverte interactive de l'offre de la BDM.

Après-midi : tour d'horizon des bibliothèques

- les statuts des bibliothèques ;
- le travail en équipe ;
- les bibliothèques en mutation.

Jour 2 : mardi 08 octobre 2024

Matin : à la découverte des publics

- la médiation et l'accueil des publics ;
- l'analyse des publics et la réponse à leurs besoins.

Après-midi : la bibliothèque animée

- panorama des animations en bibliothèque ;
- l'organisation d'une animation, de A à Z.

Jour 3 : lundi 18 novembre 2024

Matin : l'environnement des bibliothèques

- le budget ;
- le projet de service ;
- les statistiques.

Après-midi : initiation aux collections

- choisir des livres ;
- la constitution et la gestion des collections.

Jour 4 : mardi 19 novembre 2024

Matin : les acquisitions

- visite en librairie et achats.

Après-midi : le traitement des collections : quésaco ?

- l'indexation ;
- la cotation ;
- le catalogage des documents.

Jour 5 : lundi 09 décembre 2024

Matin : enrichir votre offre grâce à la BDM

- découverte des collections de la BDM ;
- les modalités d'emprunt de l'offre de la BDM.

Après-midi : la médiathèque numérique

- la richesse des ressources numériques de la BDM ;
- utilisation et mode d'emploi.

Jour 6 : mardi 10 décembre 2024

Matin : la bibliothèque intégrée

- étude de cas ;
- bilan des contenus abordés.

Après-midi : sur le terrain !

- visite d'une bibliothèque du département.

FORMATIONS À LA DEMANDE

Vous souhaitez organiser un désherbage mais vous ne savez pas par où commencer ? Vous aimeriez repenser l'aménagement de vos espaces ou bien impliquer les usagers dans la vie de la bibliothèque ? Nous pouvons vous accompagner dans vos projets. Ces interventions se déroulent dans votre bibliothèque ou à la BDM, sur une demi-journée, une journée entière ou deux jours, sur la thématique de votre choix et à des dates convenues d'un commun accord.

Vous pouvez contacter Benjamin BÉTAUD (benjamin.betaud@lamayenne.fr), responsable de la formation, afin de définir votre projet et d'envisager une collaboration avec l'équipe de la BDM. N'oubliez pas de mettre votre bibliothécaire intercommunal en copie de vos échanges. Pour des contraintes d'organisation, nous vous prions de nous faire part de vos projets le plus en amont possible (4 mois à l'avance préférentiellement).

Vous trouverez l'imprimé « demande d'assistance » sur <http://bdm.lamayenne.fr/index.php/formation/formation-a-la-demande>.

À titre d'exemples, des formations sur diverses thématiques sont décrites dans les pages suivantes.



Aide au désherbage (1 jour)

Cette formation-action se déroule sur site. Le matin, sont abordées les méthodes et les règles pour procéder aux éliminations en bibliothèque.

L'après-midi est dédiée à la pratique. Nous vous épaulerons pour organiser un désherbage au sein des collections de votre bibliothèque.



Assistance à l'ouverture (1 jour)



Il s'agit d'une journée d'assistance lors d'une première ouverture de bibliothèque. Cette journée est personnalisée en fonction de votre contexte.

Atelier participatif (1 jour)

La BDM vous accompagne pour animer une journée ludique de co-construction sous forme d'atelier participatif. La programmation dépendra de vos projets : réaménagement de bibliothèque, tests de nouveaux services aux usagers...



Médiathèque numérique (0,5 jour)

La BDM vous présente son offre de ressources numériques : livres, presse, vidéo...

Comment ça marche, comment y accéder depuis chez soi ?

Comment valoriser ces ressources auprès de vos publics ? Cette formation répondra à toutes ces questions que vous vous posez peut-être...



Repenser la bibliothèque (4 x 0,5 jours)



Envie de donner un coup de jeune à votre bibliothèque ? De faire de votre équipement un véritable lieu de vie ou bien d'en améliorer la fonctionnalité ? Nous sommes là pour vous accompagner dans votre projet et vous donner des conseils pour modifier un aménagement, revoir votre signalétique, organiser les espaces...

Portail BDM (0,5 jour)

Suite à la réinformatisation, le portail de la BDM évolue et se modernise. Profitez d'une demi-journée de formation pour vous mettre à niveau et découvrez de nouvelles ressources ou outils...

LES RENDEZ-VOUS JEUNESSE

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|--------------------------------------|--------------------------|----------|--------------------------------|
| jeudi 04 avril 2024 (fiction) | | | |
| jeudi 30 mai 2024 (documentaires) | 09h30 – 12h30 (matin) | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| jeudi 12 sept. 2024 (fiction) | | | |

| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT |
|--------------------------|----------------------|-------------|
| 20 participants | Un mois à l'avance | voir page 3 |

Objectifs :

- découvrir la richesse de la production éditoriale Jeunesse et se repérer dans cette offre ;
- échanger avec l'équipe de la BDM, des libraires, ainsi que des professionnels et des bénévoles d'autres bibliothèques ;
- apprendre à parler d'un livre, à le conseiller auprès du public.

Contenu :

Un beau survol du panorama de l'édition jeunesse, dont la créativité est toujours une source d'émerveillement renouvelée, avec des albums, des contes et des romans que vous pouvez emprunter pour mieux vous plonger dedans ;

Vous n'êtes pas obligé d'assister à toutes les dates. Pensez à vous inscrire à celles qui vous intéressent un mois à l'avance.

Formateurs :

L'équipe de la BDM, librairies M'Lire et Jeux Bouquine.



LES ACTUALITÉS ADULTES

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|--|---------------|----------|-----------------------------|
| jeudi 15 février 2024 (documentaires) | 09h30 – 12h30 | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| jeudi 19 sept 2024 (rentrée littéraire) | (matin) | | |

| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT |
|-----------------------|----------------------|-------------|
| 20 participants | Un mois à l'avance | voir page 3 |

Objectifs :

- se repérer dans la production éditoriale Adultes (fiction et documentaires) ;
- échanger avec l'équipe de la BDM, des libraires, ainsi que des professionnels et des bénévoles d'autres bibliothèques ;
- apprendre à parler d'un livre, à le conseiller auprès du public.

Contenu :

Venez découvrir les incontournables des rentrées littéraires, repérer les dernières évolutions éditoriales pour les documentaires et partager vos lectures du moment. Nous vous présenterons des ressources pour mieux vous repérer et vous guider dans vos acquisitions.

Vous n'êtes pas obligé d'assister à toutes les dates. Pensez à vous inscrire à celles qui vous intéressent un mois à l'avance.

Formateurs :

L'équipe de la BDM, librairie Le Failler.

LES RENDEZ-VOUS BD

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|---------------------------------|----------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 23 mai 2024 (Adulte) | 09h30 – 12h30 | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| jeudi 17 oct 2024 (Jeunesse) | (matin) | | |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 20 participants | Un mois à l'avance | voir page 3 | |

Objectifs :

- découvrir la richesse de la production en bandes dessinées ;
- échanger avec l'équipe de la BDM, des libraires, ainsi que des professionnels et des bénévoles d'autres bibliothèques ;
- apprendre à parler d'un livre, à le conseiller auprès du public.

Contenu :

Le jeudi 23 mai, nous vous proposons de découvrir les nouveautés BD Adultes et de rencontrer un auteur. Cette rencontre sera animée par l'équipe de la librairie Bulle.

Le jeudi 17 octobre, la BD jeunesse sera à l'honneur avec une présentation de la librairie M'Lire.

Vous n'êtes pas obligé d'assister à toutes les dates. Pensez à vous inscrire à celles qui vous intéressent un mois à l'avance.

Formateurs :

L'équipe de la BDM, librairies Bulle et M'Lire.

PARLONS JEUX VIDÉO

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|---|--------------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 27 juin 2024 jeudi 14 nov 2024 | 09h30 – 12h30 (matin) | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 20 participants | Un mois à l'avance | voir page 3 | |

Objectifs :

- découvrir l'univers et les nouveautés du jeu vidéo ;
- échanger avec l'équipe de la BDM ainsi que des professionnels et des bénévoles d'autres bibliothèques ;
- apprendre à parler d'un jeu, à le conseiller auprès du public.

Contenu :

Dans une ambiance d'échanges d'expérience et d'entraide, testez les nouveautés, ainsi que le matériel proposé par la BDM.

Vous n'êtes pas obligé d'assister à toutes les dates. Pensez à vous inscrire à celles qui vous intéressent un mois à l'avance.

Formateurs :

L'équipe de la BDM.



PARLONS JEUX

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|---|-------------------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 27 juin 2024 jeudi 14 nov 2024 | 14h00 - 17h00 (après-midi) | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 20 participants | Un mois à l'avance | voir page 3 | |

Objectifs :

- découvrir l'univers et les nouveautés du jeu ;
- échanger avec l'équipe de la BDM ainsi que des professionnels et des bénévoles d'autres bibliothèques ;
- apprendre à parler d'un jeu, à le conseiller auprès du public.

Contenu :

Dans une ambiance ludique, testez les nouveautés proposées par la BDM, échangez sur vos pratiques professionnelles, construisez votre offre.

Vous n'êtes pas obligé d'assister à toutes les dates. Pensez à vous inscrire à celles qui vous intéressent un mois à l'avance.

Formateurs :

L'équipe de la BDM.



LES RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|--|--------------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 16 mai 2024 jeudi 28 nov 2024 | 09h30 – 12h30 (matin) | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 20 participants | Un mois à l'avance | voir page 3 | |

Objectifs :

- découvrir différents supports et ressources numériques ;
- établir des passerelles entre les différents supports (Livres, jeux video, jeux de plateau, médias...);
- explorer plusieurs thématiques et valoriser différentes propositions numériques à disposition sur le sujet ;
- Échanger avec l'équipe de la BDM ainsi que des professionnels et des bénévoles d'autres bibliothèques.

Contenu :

Afin d'être au plus près de vos attentes, nous vous proposons des RDV numériques renouvelés !

Des intervenants extérieurs pourront ponctuellement intervenir lors de ces rencontres, mais vous aurez surtout l'occasion de tester, échanger et repartir avec des outils exploitables immédiatement : applications, sites internet, outils de médiation numériques.

Des propositions faciles à mettre en œuvre, en lien avec le ou les sujet(s) du jour, vos collections et qui pourront alimenter vos programmes d'animations.

N'hésitez pas à nous transmettre, en amont, vos souhaits d'interventions et/ou vos expériences de terrain.

Vous n'êtes pas obligés d'assister à toutes les dates. Pensez à vous inscrire à celle qui vous intéresse un mois à l'avance.

Formateurs :

L'équipe de la BDM.



FESTIVAL ATLANTIDE

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|-----------------------------|----------------------|-------------|--------------------------------|
| vendredi 16 février 2024 | à définir | À Nantes | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 40 participants | 26 janvier 2024 | voir page 3 | |

Fruit d'une co-création et co-production entre le Lieu Unique et La Cité des Congrès de Nantes, Atlantide est, dès son origine, synonyme de synergie et d'échange.

La manifestation réunit aujourd'hui pendant quatre jours, dans le respect recherché d'une parité homme- femme, près de soixante invité-e-s d'une vingtaine de nationalités qui viennent partager leur sensibilité et leurs parcours, dans ce monde en mutation.

Les autrices et auteurs invité-e-s font résonner la force de leurs mots et de leurs pensées à travers toute la ville de Nantes.

Chaque année, elles et ils questionnent notre société et hissent haut l'étendard de la littérature, cette défenseuse de liberté et de démocratie.



JOURNÉE PROFESSIONNELLE LECTURE EN TÊTE

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|--------------------------|--------------------------------|--|---|
| jeudi 22 février 2024 | à définir | bibliothèque Albert Legendre (Laval) | bénévoles et professionnels et élus |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 40 participants | lien communiqué ultérieurement | voir page 3 | |

Cette nouvelle édition de la journée professionnelle, inscrite dans le cadre du festival du premier roman et des littératures contemporaines, s'intitule : « Le livre comme lien : Écrire le territoire / Territoires d'écriture ».

Après une exploration des ateliers d'écriture en 2023, cette journée professionnelle s'articule autour des questions d'art et de territoire. Interrogeant à la fois les artistes et les auteurs sur la relation qu'ils et elles entretiennent avec leurs territoires d'écriture. Cette journée abordera également les questions de politiques publiques, pour dessiner les dynamiques territoriales et culturelles à l'œuvre. Comment raconter un lieu ? L'endroit où l'on crée a-t-il une influence sur ses pratiques artistiques ? Quels liens les structures du livre et de la lecture entretiennent-elles avec les artistes de leur territoire ? Nous échangerons et discuterons de ces questions en nous appuyant sur différents éclairages : sociologiques et universitaires d'une part, mais également par des partages d'expérience et des témoignages d'artistes ou de professionnel(le)s.

De plus amples informations sur le programme et le déroulé de la journée seront communiquées ultérieurement.



ANIMER UNE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|----------------------------------|--------------------------------|-------------|----------------|
| jeudi 14 et vend 15 mars 2024 | 09h00 - 12h30 14h00 - 16h30 | à la BDM | Professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 18 participants | 08 février 2024 | voir page 3 | |

Quels sont les impacts des mutations sociétales sur les bibliothèques et leur positionnement par rapport aux publics et aux bénévoles ? À l'heure de la participation des publics, le bénévolat en bibliothèque fait-il encore sens ? Doit-il être sous forme de bénévolat ponctuel ou régulier, généraliste ou spécialisé ? Comment gérer et (ré)organiser le bénévolat dans le cadre des réseaux de lecture publique ? Ce sont quelques-unes des questions, au cœur des évolutions des bibliothèques, auxquelles cette formation apportera des éléments de réponse.

Objectifs :

- animer et/ou coordonner une ou plusieurs équipes de bénévoles ou mixtes ;
- être capable de constituer et de renouveler une équipe de bénévoles ;
- identifier les besoins de la bibliothèque en termes de compétences ;
- savoir refuser une candidature ne correspondant pas aux besoins ;
- comprendre les différences entre bénévolat régulier et bénévolat ponctuel, généraliste et spécifique ;
- bien appréhender les caractéristiques et la dimension des bénévoles ;
- savoir accueillir et intégrer de nouveaux bénévoles ;
- savoir communiquer avec les bénévoles ;
- fidéliser et valoriser les bénévoles ;

Contenu :

Jour 1 : éléments de structure et formalisation des procédures

- matin : chacun son rôle, chacun sa place : enjeux et besoins ;
- après-midi : recruter.

Jour 2 : mutualisation des compétences individuelles et relationnelles

- matin : et en réseau, ça fonctionne comment ?
- après-midi : des clés pour animer, motiver, renouveler une équipe au quotidien.

Compétences métier développées :

- connaître les spécificités de l'intervention de bénévoles et coordonner des équipes incluant des bénévoles ;
- coordonner et mobiliser des équipes : dialoguer, donner du sens, animer la transversalité, répartir les activités, formaliser des objectifs et une méthode de travail, évaluer.

Intervenante : Amandine JACQUET, formatrice indépendante.

LITTÉRATURE NON GENRÉE

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|--------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 28 et vendredi 29 mars 2024 | 09h30 – 12h45 14h00 – 17h00 | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 16 participants | 23 février 2024 | voir page 3 | |

Comment les livres de littérature jeunesse prennent-ils en compte les débats de société actuels dont celui de la lutte contre les stéréotypes ? Quels rôles les bibliothèques peuvent-elles jouer dans la sensibilisation des jeunes et des adultes à ces enjeux d'éducation et de société ? Ces deux jours de formation seront l'occasion de se saisir de ce sujet, de découvrir et de comparer des titres de romans, de BD et de documentaires et d'expérimenter des médiations originales.

Objectifs :

- comprendre le rôle des bibliothèques dans la lutte contre les stéréotypes de genre et l'égalité filles-garçons ;
- être en mesure de constituer des collections non genrées ;
- être capables de repérer les collections qui relèvent du stéréotype de genre.

Contenu :

Jour 1 :

- rappel historique et état des lieux ;
- définir et distinguer stéréotypes, préjugés et discriminations ;
- apprendre à détecter et à questionner nos préjugés à partir d'exemples ;
- comment la littérature jeunesse se positionne-t-elle ?
- quelle grille de lecture peut-on utiliser ?

Jour 2 :

- retour sur les points marquants de la veille ;
- découverte de médiations pour mettre en valeur ces titres ;
- élaboration de son projet en sous-groupes ;
- restitution et échange de bonnes pratiques.

Compétences métier développées :

- savoir élaborer une politique documentaire fondée sur le pluralisme, l'encyclopédisme, la diversité, l'accessibilité, l'actualisation des collections ainsi que la complémentarité entre les documents sur supports et nativement numérique, en s'appuyant sur la connaissance du paysage documentaire environnant et de la population à desservir (caractéristiques linguistiques par ex.) afin de répondre aux besoins de documentation, d'information et de divertissement des publics ;
- connaître la production éditoriale française (langues régionales incluses) et étrangère le cas échéant, sur supports et en ligne ainsi que les ressources librement accessibles sur le web en assurant une veille sur les contenus culturels émergents (réalité virtuelle et augmentée, podcasts, livres audio...).

Formatrice : Agathe KALFALA, consultante et formatrice – Lecture jeunesse.

ANIMATIONS EN BIBLIOTHÈQUE

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 11 et vendredi 12 avril 2024 | 09h30 – 12h45 14h00 – 17h00 | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 16 participants | 8 mars 2024 | voir page 3 | |

Lectures, expositions, tournois de jeux vidéo, cafés philo, ateliers numériques... Les bibliothèques, par le biais des animations qu'elles mettent en place, contribuent à garantir l'exercice des droits culturels, à diffuser le savoir, développer des échanges citoyens et construire du lien social. Développez votre créativité pour proposer de nouvelles actions et apprenez à déployer vos activités en cohérence avec la politique de votre territoire, les missions de votre bibliothèque et les attentes de vos publics. Cette formation vous proposera une méthodologie pour cadrer votre projet à son démarrage, assurer sa réalisation, son suivi, son bilan.

Objectifs :

- identifier les différents types d'animations en bibliothèque ;
- développer une offre d'animations en cohérence avec votre contexte et les besoins de vos publics ;
- identifier les ressources mobilisables et les contraintes ;
- maîtriser une méthodologie pour organiser une animation ;
- mettre en œuvre une communication efficace ;
- procéder au bilan de l'action réalisée ;

Contenu :

- définition et typologie des animations en bibliothèques ;
- définition du projet d'animation ;
- les ressources, acteurs mobilisables et partenariats ;
- les contraintes à prendre en compte ;
- définition des moyens budgétaires et humains ;
- méthodes de planification et de suivi ;
- principes de communication ;
- bilan de l'animation et communication autour du bilan ;
- outils facilitateurs.

Compétences métier développées :

- savoir planifier les actions culturelles en tenant compte des ressources mobilisables et des contraintes (espaces, moyens techniques et humains, calendrier, communication, budget), en lien avec les partenaires culturels ;
- savoir organiser les événements : préparer l'animation avec les intervenants, et s'assurer du bon déroulement de l'accueil et de l'organisation le jour de l'évènement.

Intervenante : Catherine LANCHA, formatrice – Cabinet Kleis.

VISITE DE BIBLIOTHÈQUES

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|-----------------------|----------------------------|---|-----------------------------------|
| jeudi 06 juin 2024 | communiqués ultérieurement | bibliothèque d'Etival-Lès-Le Mans (72), médiathèque intercommunale de Sablé-sur-Sarthe (72) | bénévoles, professionnels et élus |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 30 participants | 03 mai 2024 | voir page 3 | |

Contenu :

Venez trouver l'inspiration pour votre bibliothèque au cours de deux visites dans la Sarthe. Le matin, nous découvrirons la bibliothèque d'Etival-Lès-Le Mans (1921 habitants), inaugurée en 2015. L'après-midi, nous visiterons l'espace Pierre Reverdy, médiathèque intercommunale de Sablé-sur-Sarthe qui a ouvert ses portes en 2023 et qui est intégrée au pôle culturel L'Apostrophe. Deux structures de tailles différentes mais qui méritent le détour.

Pour l'occasion, un car sera affrété par la BDM. Les horaires et lieux de rendez-vous seront communiqués ultérieurement.



ATELIERS D'ÉCRITURE

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|--------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 13 et vendredi 14 juin 2024 | 09h30 – 12h45 14h00 – 17h00 | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 12 participants | 06 mai 2024 | voir page 3 | |

Moments de création, mais aussi d'échanges et de partage, les ateliers d'écriture sont un outil de rencontre au travers de la littérature. Lors de cette formation, vous apprendrez à mettre en place vos propres ateliers et à démocratiser la pratique d'écriture auprès de vos publics.

Objectifs :

- comprendre l'intérêt des ateliers d'écriture ;
- acquérir des outils et la méthodologie pour construire une séance d'écriture ;
- être capable d'animer les ateliers et d'accompagner les participants dans leurs processus créatifs ;
- découvrir sa manière personnelle d'animer un atelier ;
- connaître les procédés qui stimulent l'imaginaire ;
- adapter sa proposition à l'âge et aux attentes des participants ;
- valoriser les productions et faire des liens avec les autres services de la médiathèque.

Contenu :

Jour 1 :

- faire l'expérience de l'atelier d'écriture : partage des étonnements, des questions, des perspectives ouvertes par l'expérience ;
- les fondamentaux de l'atelier d'écriture : apports théoriques et récits d'expériences ;
- concevoir une séance : par où commencer, quelles questions se poser ?

Jour 2 :

- inventer une séance ;
- animer une séance : apports théoriques et récits d'expériences ;
- approfondissement ;
- soutiller, valoriser.

Compétences métier développées :

- savoir préparer des séances destinées à des groupes (ateliers, visites-découverte, etc.) et les animer en utilisant les ressources et les espaces de la bibliothèque ;
- savoir organiser les événements : préparer l'animation avec les intervenants, et s'assurer du bon déroulement de l'accueil et de l'organisation le jour de l'évènement.

Formatrice : Catherine FLEURY, formatrice – Fab'Design.

LA PETITE VIDÉOTHÈQUE

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|--------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 20 et vendredi 21 juin 2024 | 09h30 – 12h45 14h00 – 17h00 | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 16 participants | 06 mai 2024 | voir page 3 | |

Objectifs :

- découvrir les nouveautés DVD de la BDM ;
- enrichir le fonds DVD de votre bibliothèque ;
- apprendre à valoriser les DVD.

Contenu :

La « petite vidéothèque » est une sélection de DVD mise à la disposition des bibliothèques du réseau sous forme de prêt permanent. Ces DVD, mélanges de films de fiction et de films documentaires se trouvent également dans une valise qui est prêtée aux bibliothèques qui n'ont pas de fonds vidéo.

Ces journées sont l'occasion de visionner des extraits, de prendre connaissance des documents pour pouvoir les valoriser auprès du public.

Formatrice : Valérie GENDRY, BDM.



L'ACTUALITÉ EN BIBLIOTHÈQUE

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|---|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 26 et vendredi 27 septembre 2024 | 09h30 – 12h45 14h00 – 17h00 | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 14 participants | 30 juin 2024 | voir page 3 | |

Au-delà du loisir et de la lecture de fictions, les bibliothèques sont un lieu important pour s'informer, se former, apprendre, comprendre l'actualité et devenir citoyen en contrepoint des médias et d'internet. Les bibliothèques sont un lieu de débat pour les questions de société.

Objectifs :

- comprendre les enjeux de la mission d'information, s'en emparer au quotidien, pour de l'action culturelle et des ateliers avec tout type de public ;
- comprendre les évolutions dans la diffusion de l'information et dans la manière de s'informer.

Contenu :

- mise en contexte : démultiplication des moyens de s'informer et dévalorisation de la parole des journalistes, journalisme d'opinion, réseaux sociaux et bulles informationnelles...
- les publics : des jeunes aux séniors, tous potentiellement victime de fausse information ;
- la place des bibliothèques, quelles actions mener ?
- la presse papier ou en ligne : l'information via les outils numériques ;
- les collections documentaires et leur valorisation ;
- contribuer à la réflexion et la fabrique du citoyen : typologie des actions possibles et retours d'expériences ;
- panorama des outils existants pour mettre en place ces actions ;
- avec quels partenaires travailler ?

Compétences métier développées :

- appréhender les enjeux de l'information et de la désinformation, en particulier dans l'environnement numérique, en s'appuyant sur une maîtrise des techniques, des outils et des usages, et de leur évolution ;
- contribuer au développement de la connaissance, de la pensée critique, en diffusant les productions scientifiques et culturelles et en proposant des actions de médiation.

Intervenant : Xavier GALAUP, formateur indépendant.

ART EN BIBLIOTHÈQUE

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 10 et vendredi 11 oct 2024 | 09h30 – 12h45 14h00 – 17h00 | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 14 participants | 06 septembre 2024 | voir page 3 | |

Les bibliothèques sont des espaces de valorisation et de médiation mais aussi de création artistique. Comment amener l'art à vos publics ? De l'utilisation des collections et ressources à votre disposition jusqu'à l'animation d'ateliers, mettez en œuvre une politique d'éducation artistique et culturelle adaptée à vos publics avec cette formation organisée sur deux jours.

Objectifs :

- cerner le rôle de la bibliothèque dans la diffusion et la sensibilisation aux arts plastiques et visuels ;
- découvrir la diversité des formes artistiques, des collections et ressources proposées en bibliothèque ;
- connaître et valoriser les richesses artistiques de son territoire : lieux, ateliers, artistes...
- connaître, partager et découvrir les outils de médiation autour des collections et ressources proposées par la bibliothèque ;
- connaître la diversité des activités de sensibilisation des publics à l'art et d'éveil à la créativité ;
- découvrir les ressources de la BDM.

Contenu :

Jour 1 :

- diversité de la production artistique contemporaine et partages d'expériences ;
- petite histoire : comment les bibliothèques sont devenues des lieux d'art ?
- l'art au cœur des collections : les ressources à disposition du public en bibliothèque ;
- la mise en valeur des collections « Livres d'art » à la bibliothèque ;
- le rôle de la bibliothèque dans la médiation du livre d'art.

Jour 2 :

- la richesse artistique de nos territoires ;
- accueillir un artiste ou une exposition artistique à la bibliothèque ;
- découverte de bibliothèques arthotèques et des projets « Microfolie » ;
- sensibiliser le public à l'art : quelle posture de la bibliothécaire ?
- partage d'expériences et ateliers pratiques ;
- découverte des ressources de la BDM ;
- des bibliothèques comme œuvres d'art : projets architecturaux et de créations collectives par des artistes résidents et les habitants

Compétences métier développées :

- savoir développer et mettre en œuvre une stratégie d'Éducation Artistique et Culturelle en lien avec les politiques conduites sur le territoire et incluant les arts numériques ;
- savoir préparer des séances destinées à des groupes (ateliers, visites-découverte, etc.) et les animer en utilisant les ressources et les espaces de la bibliothèque.

Intervenante : Fabienne AUMONT, formatrice et consultante, fondatrice et directrice du « Cabinet Fabienne Aumont », artiste plasticienne et poète.

BIBLIOTHÈQUE ET ÉCOLE : PARTENARIAT ET ACCUEILS DE CLASSES

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|--|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| jeudi 07 et vendredi 08 novembre 2024 | 09h30 – 12h45 14h00 – 17h00 | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 16 participants | 04 octobre 2024 | voir page 3 | |

Organisée sur deux journées, cette formation vous permettra de penser et d'organiser l'action des bibliothèques à destination des publics scolaires : types d'actions menées, fréquences, moyens alloués, etc.

Objectifs :

- comprendre l'intérêt de cadrer l'action de votre bibliothèque à destination des écoles ;
- trouver l'équilibre entre actions à destination des scolaires et actions à destination des autres publics ;
- mettre en place des partenariats avec les écoles de votre commune et/ou EPCI ;
- être en mesure de proposer des actions variées aux publics scolaires.

Contenu :

- comment apprend-t-on ? Se situer dans le processus des apprentissages ;
- les relations entre les écoles et les bibliothèques, les enseignants et les bibliothécaires ;
- définition d'objectifs pour une coopération école / bibliothèque ;
- accueils des scolaires : réflexion sur la répartition du temps, des ressources, des contenus, des interventions, la fréquence des accueils...
- typologie des accueils de classes et des pistes d'animations ;
- conduite pédagogique auprès de groupes d'enfants (relations) : conseils, vigilances, cadre juridique ;
- mises en situation conduites par l'intervenant ;

compétences métier développées :

- connaître les acteurs institutionnels, associatifs, privés et les réseaux professionnels afin de créer du lien, coopérer, échanger des informations et développer des projets communs. Bien appréhender les missions, objectifs, contraintes, cultures professionnelles des partenaires (prioritairement dans le champ culturel, social et éducatif ainsi qu'avec les établissements médicaux et pénitentiaires) afin de s'appuyer de manière adéquate sur la plus-value de chacun ;
- pour accueillir des publics ciblés, disposer d'une spécialisation : connaissance précise du public (tout-petits, collégiens, personnes porteuses de handicaps, en apprentissage du français, etc.), des ressources culturelles et informationnelles qui peuvent lui être proposées, des méthodes pédagogiques ou de transmission qui lui sont adaptées et de l'écosystème d'acteurs œuvrant en la matière (institutions, partenaires, associations, chercheurs, etc.).

Formateur : Gilles MOREAU, consultant et formateur – Intervenance NG.

ON VOUS RÉGALE

| DATES | HORAIRES | LIEU | PUBLICS |
|-----------------------|----------------------|-------------|-----------------------------|
| jeudi 12 décembre | 09h30 – 12h | à la BDM | bénévoles et professionnels |
| LIMITE D'INSCRIPTIONS | INSCRIPTION AVANT LE | COÛT | |
| 20 participants | un mois à l'avance | voir page 3 | |

Objectifs :

- valoriser les collections de façon originale ;
- découvrir des coups de cœur de l'année.

Contenu :

L'équipe de la BDM vous propose un petit déjeuner, pour échanger de façon insolite et originale autour des collections, une façon sympathique de finir l'année ensemble et de faire le point sur les coups de cœur.

Amateurs de présentation inventive, rejoignez la team BDM et intégrez le comité d'organisation.

Quant aux curieux et aux gourmands, qui souhaitent simplement écouter, inscrivez-vous un mois à l'avance.

Intervenant : l'équipe de la BDM.

FESTI'MALLES 2024

Festi'malles est un festival gratuit sur les pratiques d'animation lecture-écriture de la région Pays-de-la-Loire, se déroulant sur trois jours tous les deux ans, au château de la Turmelière, à côté d'Ancenis.

Cet événement est à destination des médiateurs du livre dans leur grande diversité : animateurs socio-culturels, assistantes maternelles, travailleurs sociaux, enseignants, professeurs documentalistes, bibliothécaires, bénévoles de Lire et Faire Lire, etc.

Un temps de découvertes, de réflexions, de partages et de rencontres, dans le but de faire connaître et valoriser les différents outils d'animation lecture-écriture des Pays-de-la-Loire.

Date : du 30 sept au 4 octobre 2024 – journées de formation : 2-3-4 oct.

Lieu : Domaine de la Turmelière, Orée d'Anjou – Liré (49)

Infos pratiques :

Possibilité d'hébergement et de restauration sur place

Ateliers gratuits sur inscription dès le 15 mai 2024 sur festimalles.fr

Retrouvez la programmation complète le 1er mai sur le site internet festimalles.fr.

Programme :

- Mercredi 2 octobre

9h30-11h30 : Ateliers petite enfance pour les assistantes maternelles et les 0-3 ans

14h30-16h30 : Ateliers intergénérationnels

Pour les enfants des centres de loisirs locaux et des adultes.

18h-20h : Soirée surprise

- Jeudi 3 octobre

9h30-12h : Ateliers de formation pour adulte (sur inscription à partir du 15 mai)

14h-18h : Forum des expériences et des pratiques (inscription le jour-même)

Le forum des pratiques et des expériences vis à la mise en réseau des différents médiateurs du livre des Pays de la Loire et à la circulation des idées et des outils créées. Sur des créneaux de 30 min, chaque intervenant présente une expérience ou un outil puis en discute avec le public présent.

18h30 : Inauguration du festival

20h30 : Spectacle programmé par Scènes de Pays

Gratuit pour les participants aux ateliers (sur réservation)

- Vendredi 4 octobre

10h30-12h30 : Conférence

13h45-14h15 : Café bilan du festival

14h30-17h : Ateliers de formation pour adulte (sur inscription à partir du 15 mai)

Tout au long du festival :

- un espace café librairie convivial
- des expositions des lieux d'expressions publiques
- des rencontres entre professionnels et bénévoles de la médiation du livre



BULLETIN D'INSCRIPTION 2024
à renvoyer à: florence.bantignies@lamayenne.fr

Important : les confirmations d'inscription se font par mail. Si vous souhaitez un envoi par courrier postal, merci de cocher la case

M. Mme Nom Prénom :

Bénévole Salarié Élu Bibliothèque de

Adresse personnelle

Téléphone où on peut vous joindre en journée :

Courriel

Participera au repas du midi : oui non

Je m'inscris au stage :

Date du stage : Lieu du stage :

Coût éventuel du stage (voir p. 3):

Adresse de la collectivité qui prend en charge le coût de la formation

Adresse de la collectivité qui prend en charge le coût des repas

Repas à la charge du stagiaire oui non

| | |
|---|---|
| Date et signature du stagiaire : <input type="text"/> (je m'engage à suivre l'intégralité du stage et à prévenir au plus tôt en cas de désistement) | Date et visa de la collectivité : <input type="text"/> (indiquer «ordre de mission permanent» si vous êtes autorisés à suivre les réunions de la BDM) <input type="text"/> |
|---|---|

Conformément à la loi informatique et libertés du 6.1.1978 il est précisé que les données à caractère personnel ci-dessus sont nécessaires pour la gestion de votre inscription et qu'à ce titre, elles feront l'objet d'un traitement Informatique par la BDM. Vous disposez d'un droit d'accès à ces données et vous pouvez en demander la rectification, si nécessaire.



NOTES

BULLETIN D'INSCRIPTION 2024
à renvoyer à: florence.bantignies@lamayenne.fr

Important : les confirmations d'inscription se font par mail. Si vous souhaitez un envoi par courrier postal, merci de cocher la case

M. Mme Nom Prénom :

Bénévole Salarié Élu Bibliothèque de

Adresse personnelle

Téléphone où on peut vous joindre en journée :

Courriel

Participera au repas du midi : oui non

Je m'inscris au stage :

Date du stage : Lieu du stage :

Coût éventuel du stage (voir p. 3):

Adresse de la collectivité qui prend en charge le coût de la formation

Adresse de la collectivité qui prend en charge le coût des repas

Repas à la charge du stagiaire oui non

| | |
|---|---|
| Date et signature du stagiaire : <input type="text"/> (je m'engage à suivre l'intégralité du stage et à prévenir au plus tôt en cas de désistement) | Date et visa de la collectivité : <input type="text"/> (indiquer «ordre de mission permanent» si vous êtes autorisés à suivre les réunions de la BDM) <input type="text"/> |
|---|---|

Conformément à la loi informatique et libertés du 6.1.1978 il est précisé que les données à caractère personnel ci-dessus sont nécessaires pour la gestion de votre inscription et qu'à ce titre, elles feront l'objet d'un traitement Informatique par la BDM. Vous disposez d'un droit d'accès à ces données et vous pouvez en demander la rectification, si nécessaire.



NOTES