

Livre
et
lecture
en
Bretagne

Des bibliothèques plus participatives

Le modèle d'un tiers-lieu

4 fév. 2025
Journée de Lecture Publique

Sara MAMMAD de BEAUREGART

Chargée des publics éloignés / Lecture-Justice
Bibliothécaire

En bref

Le contexte

- Une commune de moins de 1000 habitants
- Très peu de commerces et de lieux de rassemblement
- pas d'antécédents "lecture" (BM / BA / point lecture)
- pas de réseau de bibliothèques (en cours)

Le constat

- pas de lieu culturel
- pas de lieu fédérateur et créateur de lien

Le besoin

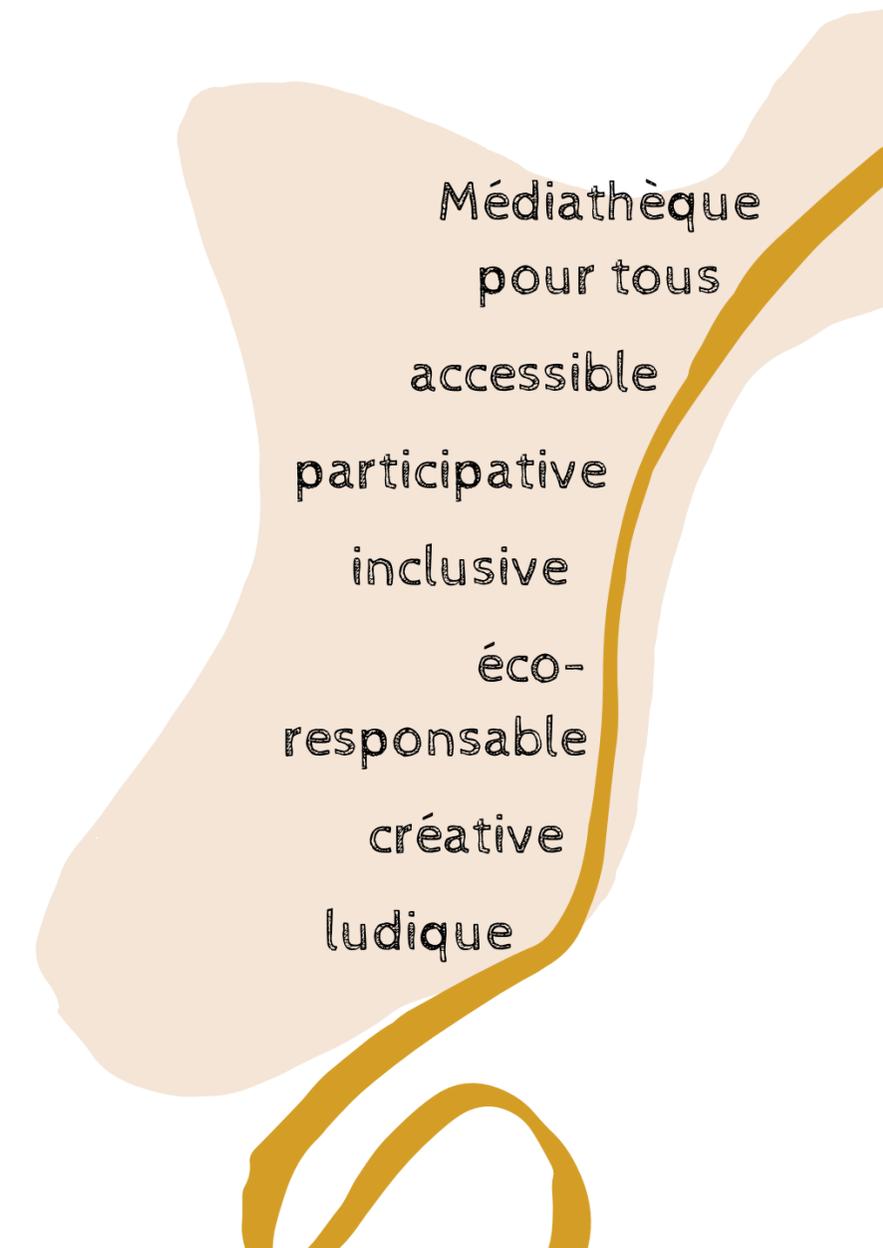
- un projet qui puisse réunir différents aspects: lien, culture, convivialité, faire ensemble, formation, ...



Le projet: Médiathèque tiers-lieu

Dans les grandes lignes

- Une volonté politique et citoyenne
- Une réflexion collective et participative
- Un projet pensé sur plusieurs mandats
- Une embauche (1ETP) + un accompagnement de la MDIV
- Un projet qui voit le jour en septembre 2015 subventionné à 64%





L'hospitalité

~~L'accueil~~ au coeur de la démarche

L'accueil dépend de

- la taille de l'établissement
- l'environnement
- des missions
- des publics visés.

→
Projet
d'établissement



La théorie

L'hospitalité...

c'est de l'humain, ça dépend de
chacun, de l'envie, de l'âme de la
structure, du temps que l'on
souhaite y consacrer, de
l'ambiance, du climat, de ...



La réalité

Venir à la médiathèque va au delà du livre



LE BESOIN DIFFÈRE EN FONCTION DE CHACUN:

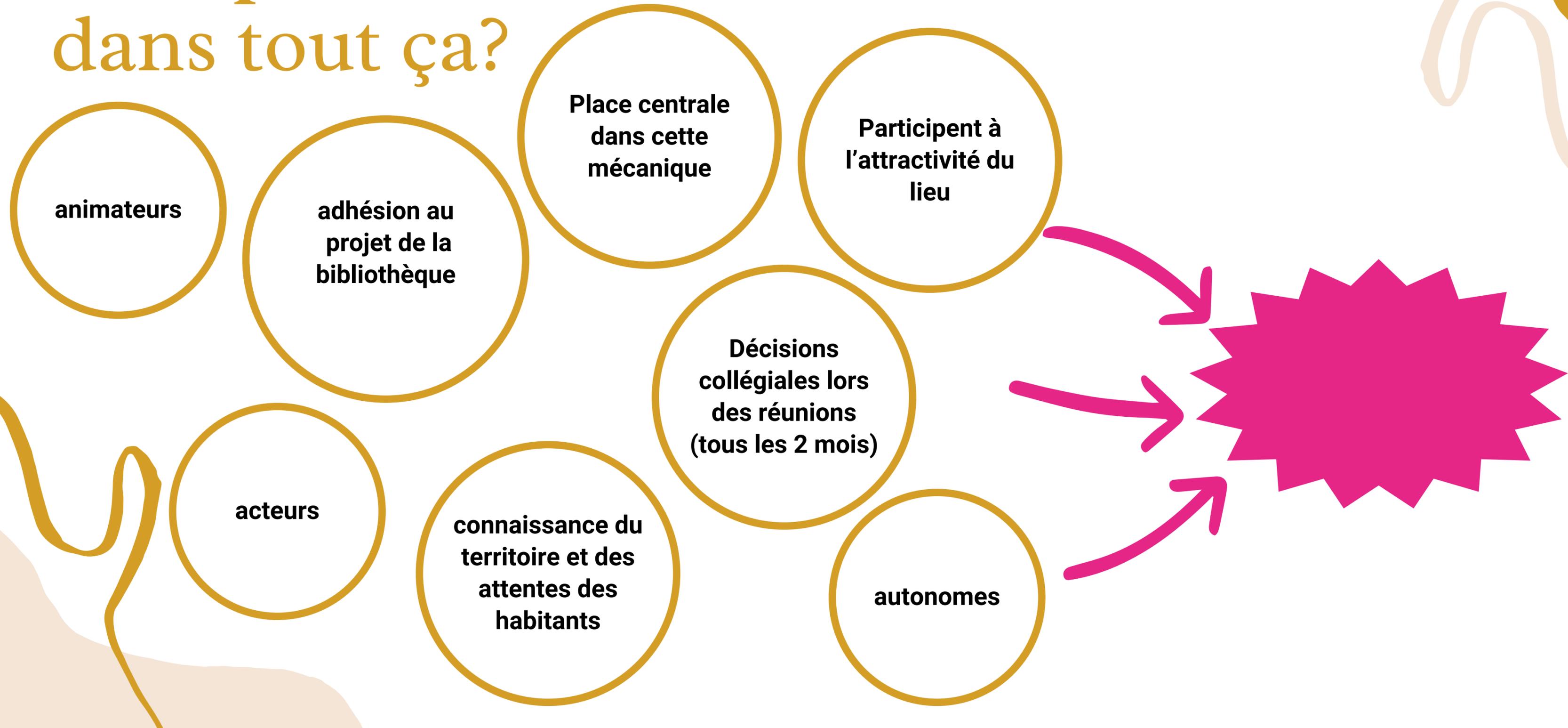
on vient pour parler/ se confier, boire un café, demander un accompagnement, se changer les idées, jouer, se former, s'isoler, se retrouver, proposer des actions ou des animations, animer des ateliers, ...



Un accueil personnalisé
-
le livre n'est qu'un prétexte



Et la place des bénévoles dans tout ça?



Concrètement

L'accueil humanise le lieu

Image d'un lieu accessible et ouvert

ouvre le champ des possibles

Laisse la place aux propositions des habitants

Comme par exemple...



INITIATIVES D'HABITANTS



Des temps apprentissages et de partages de compétences en autonomie (informatique, tricot, cuisine)

INITIATIVES D'HABITANTS



Des moments autour de l'entraide et du partage (cours de mathématiques, ensachage et troc de graines, boîtes solidaires)

INITIATIVES D'HABITANTS



De la création et encore du partage (atelier *pouring*, du don de plants de tomates, création de déco!))

INITIATIVES D'ARTISTES



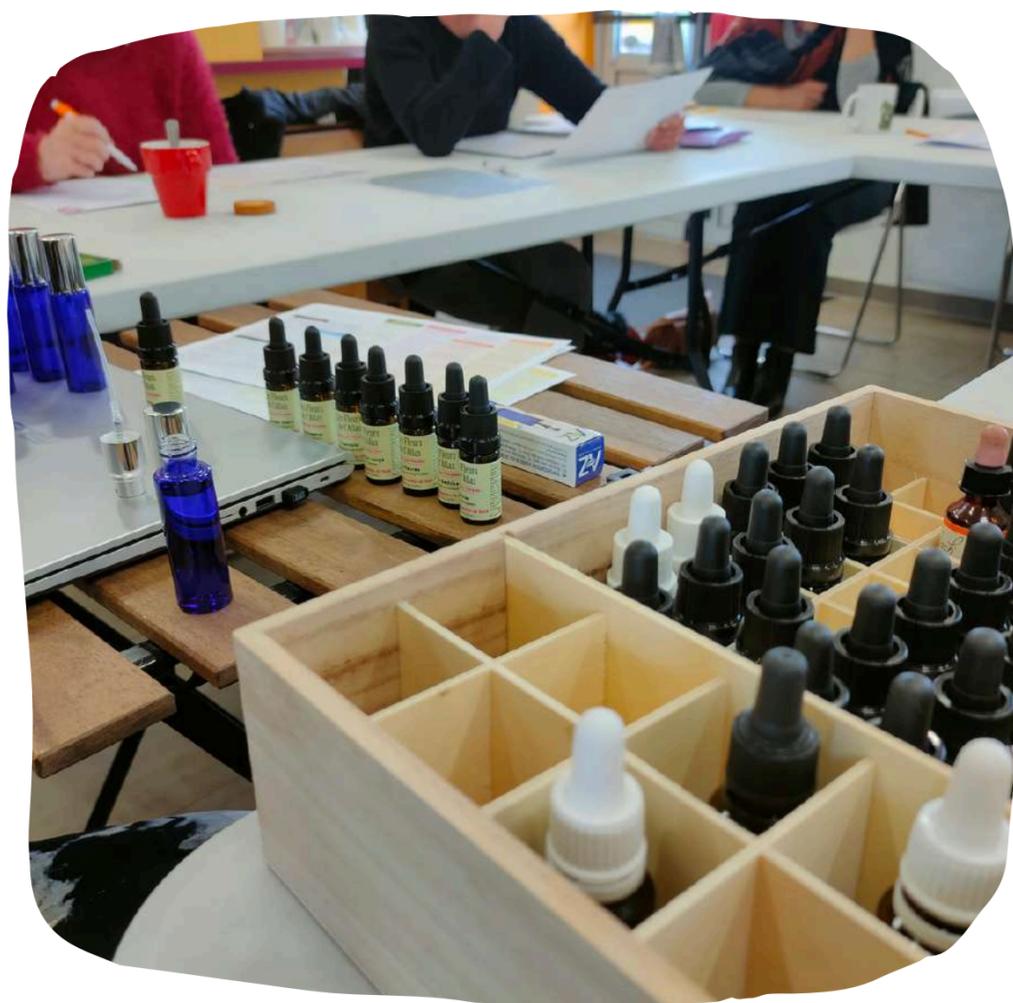
Dans et hors les murs: initiation au tatakizomé, création d'un atelier d'artiste, balade contée et biodiversité.

INITIATIVES D'ARTISTES



Exploration dans des tableaux à travers un voyage sonore, découverte de la linogravure et couture d'un bouquet d'empreintes végétales

INITIATIVES DES PARTENAIRES



Recherche action sur l'accès aux livres enrichis, temps de répit pour les aidants avec l'intervention de professionnels du bien-être

INITIATIVES DES PARTENAIRES



Tournoi de jeux vidéo au cinéma (bowling sur console) pour les seniors, cycle d'ateliers numériques autour des bonnes pratiques, ...

INITIATIVES DES PARTENAIRES



Des concerts des élèves de l'École de Musique, des contes dans le jardin et dans la médiathèque!

INITIATIVES DES ASSOS

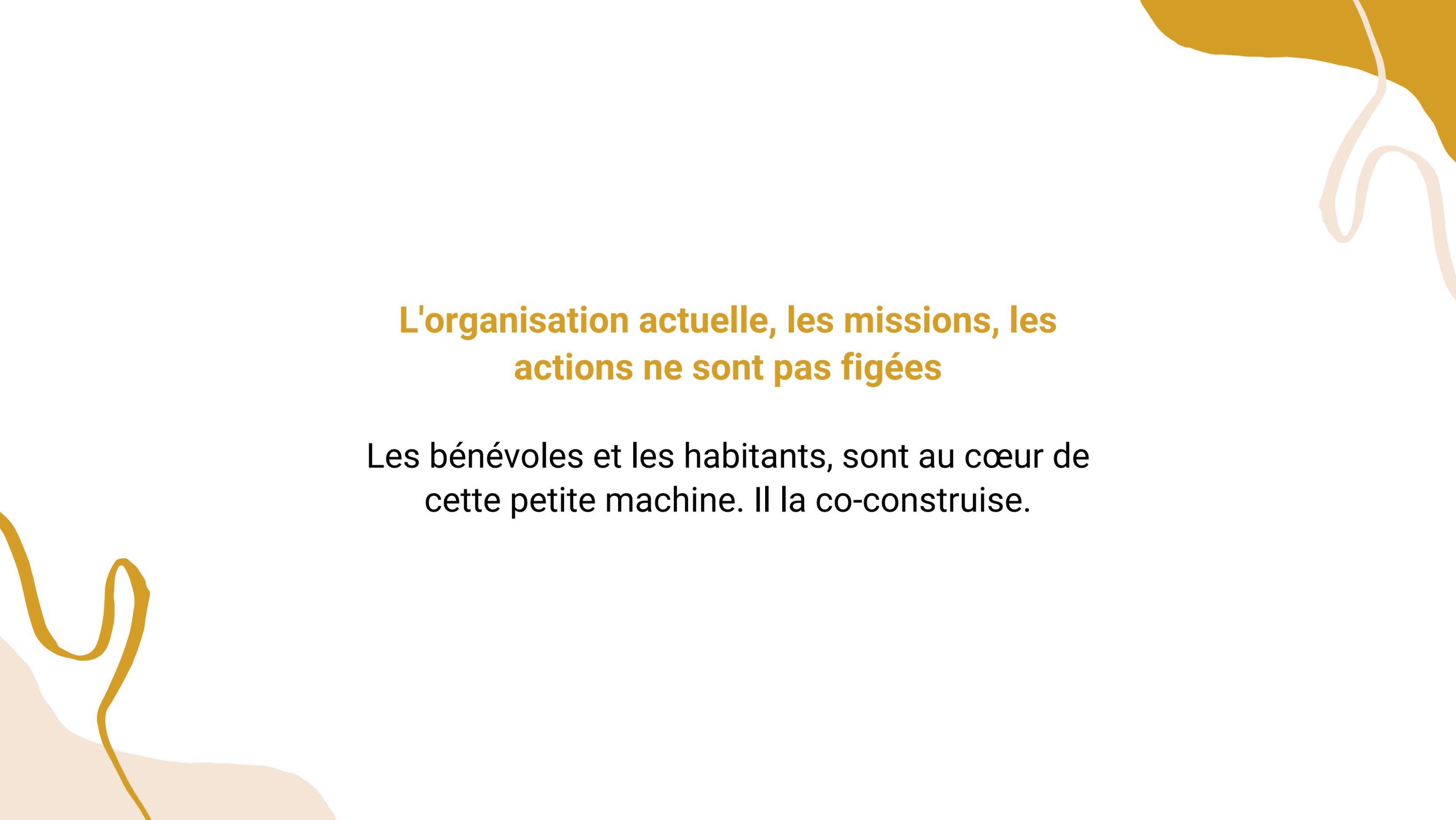


Des associations généreuses qui étoffent les étagères de la ludothèque avec des dons de jeux de société neuf ou encore des apéros parentalités pour échanger sur ce qui nous inquiète ou nous interroge

INITIATIVES DES ASSOS



On s'arrête là pour les exemples d'initiatives mais si vous souhaitez en savoir plus, une visite de la médiathèque est organisée par la BDM en juin!



L'organisation actuelle, les missions, les actions ne sont pas figées

Les bénévoles et les habitants, sont au cœur de cette petite machine. Il la co-construise.



MERCI

Sara MAMMAD DE BEAUREGART
sara.mammad@livrelecturebretagne.fr