

Vous êtes employé(e) de banque en Suisse et invité(e) à faire du tri dans les archives. Vous y découvrez le journal d'une femme typographe, Hanna, très active dans les mouvements sociaux de 1918. C'est elle que vous incarnerez lorsque vous plongerez ensuite dans le passé, et déciderez, ou non, de faire changer le cours de l'Histoire...

Dans ce récit à choix multiples, les situations sont tirées de faits historiques, d'autres fictifs. Tout ce qui est réel est sourcé.

Mise à jour et publiée au gré des événements réels de novembre 1918, l'aventure se joue en direct. Des centaines de choix sont possibles.

Réalisée par les documentaristes Anita Hugi et David Dufresne.