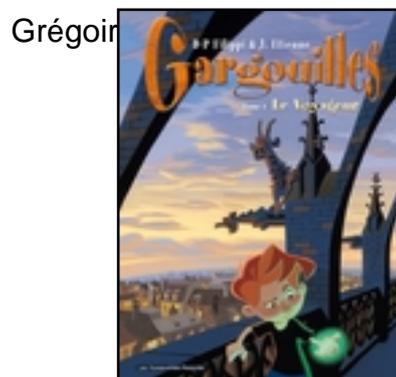


["Gargouilles t.1 - Le voyageur"](#)

de [Étienne JUNG](#), publié aux éditions Les Humanoïdes Associés



Il est un petit garçon sans histoire. Mais par une nuit sans sommeil, il découvre un médaillon caché dans la chambre de sa nouvelle demeure. L'étrange objet va le projeter en plein XVII^e siècle, à une époque où la magie est couramment pratiquée. Il se retrouve face à Phidias, la gargouille qui garde l'église de la Collégiale, car cette église est le dernier passage entre deux mondes.

Qui est Étienne JUNG ?

Né le 14 avril 1964 à Wissembourg (Bas-Rhin), Étienne JUNG va réaliser ses études à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il va se spécialiser dans l'illustration dans l'atelier dirigé par Claude LAPOINTE. Il débute alors sa carrière en tant qu'illustrateur dans la presse jeunesse. Il va notamment dessiner des planches dans *Grain de sel*, *Astrapi*, *Youpi* (Bayard Presse), *Fripounet*, *Perlin*, *Terres lointaines* (Fleurus Presse) ou encore dans *Dauphin et Tremplin* (Averbode). Il collabore aussi pour Lanfeust Mag et pour des ouvrages parascolaires comme Belin et Hatier. Il illustre *Au pays de Trémal*, *la douleur chez l'enfant* (scénario de Jean-Louis FONTENEAU) pour les Éditions Narratives.

En 2003, paraît chez Les Humanoïdes Associés dans la collection "Les 3 Masques", le premier volume de *Gargouilles* sur un scénario de Denis-Pierre FILIPPI. Étienne JUNG a réalisé les illustrations en couleurs directes. Il passera ensuite le pinceau à Silvio CAMBONI pour la suite de la série. En 2004, il continue sa collaboration avec Bayard Presse et illustre quelques *Astrapi*. En 2005, il dessine *J'ai ma place en classe !*, une bande-dessinée d'éducation sociale à la citoyenneté, aux éditions Altiora Averbode.

À partir de 2006, la série *Brüssli* scénarisée par Jean-Louis FONTENEAU est publiée chez Les Humanoïdes Associés. Il s'agit de l'histoire d'un garçon nommé Brüssli qui a des doutes sur ses origines car il se sent différents des autres enfants. Il va alors décider de partir à l'aventure pour

trouver le secret de ses origines... Les trois tomes de cette série vont être publiés en intégralité en 2016. Étienne JUNG illustre, en parallèle, des ouvrages sur les personnalités de la culture chrétienne chez les éditions Mame. Il continue de travailler pour des ouvrages parascolaires comme chez les éditions Harrap's, Hachette et Accès Éditions.

Dans son [blog](#), il nous fait également explorer le monde cinématographique avec [Mon cinéramoi](#), un ciné illustré selon lui, et avec son [Cinérébus](#), où il joue superbement avec les titres et les noms des acteurs de cinéma.

Bilan de l'édition 2004

La première édition du Prix Bull'Gomme 53 a su faire ses preuves en rassemblant 856 bulletins qui nous sont parvenus ! Chemazé remporte la palme de la commune la plus participative.

Voici le détail des résultats de l'édition 2004 :

- [Sélection 2004](#)
- [Dépouillement par titre](#)
- [Dépouillement par pays et par communes](#)