

Juin
2016

Comité lecture jeunesse



Bibliothèque
Départementale de la
Mayenne

COMITÉ LECTURE JEUNESSE DU 30 JUIN 2016



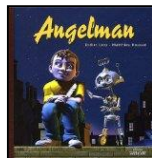
A quoi tu joues ?

Marie-Sabine Roger, Anne Sol. - Sarbacane, DL 2009

Les garçons ne jouent pas à la dînette, ne font pas de la danse, ne sautent pas à la corde et surtout, ne pleurent jamais. Les filles ne jouent pas au foot, ne savent pas bricoler, ne peuvent pas piloter d'avion, et bien sûr, ne font pas la guerre. Cet album, une série de photos à l'effet pied de nez radical, cachées sous des rabats, démontre avec humour et réalisme l'absurdité des idées reçues.

A ROG A

[>> Accédez à la notice](#)

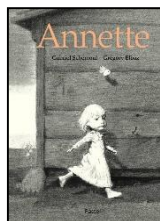


Angelman

Didier Lévy ; ill. de Matthieu Roussel. - Sarbacane, 2003

EF LEV A

[>> Accédez à la notice](#)



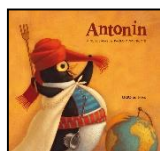
Annette

Texte de Gabriel Schemoul ; illustrations de Grégory Elbaz. - L'Ecole des loisirs, 2015. - (Pastel)

Annette se réveille et aide son père à préparer son départ pour la pêche. Mais un épais brouillard ensevelit l'île et ses alentours. Elle observe la barque s'éloigner de la berge puis rentre dans la maison vide, attendre son retour... Electre 2015.

A SCH A

[>> Accédez à la notice](#)



Antonin

Texte de Miguel Salas ; illustrations de Paolo Domeniconi ; traduit de l'espagnol par Pilar Ferriz. - OQO, 2014. - (O, contes pile-poil)

Antonin, un pingouin, quitte le pôle Nord pour devenir bédouin. Mais son périple lui fait comprendre l'importance d'avoir un foyer. Un conte d'apprentissage sur le conflit entre soif d'aventure et ancrage familial. Electre 2015.

A SAL A

[>> Accédez à la notice](#)



La chambre de la fille

Texte de Matthieu Sylvander ; illustrations de Perceval Barrier. - L'Ecole des loisirs, 2015

Monsieur et madame Souris voulaient deux enfants : un garçon et une fille. Sauf que leurs plans et leurs désirs sont contrariés par l'arrivée de 25 souriceaux mâles. Madame Souris, désespérée, décide de réclamer coûte que coûte une fille. Un album sur le genre, l'adoption et le désir d'enfant. Electre 2015.

A SYL C

[>> Accédez à la notice](#)



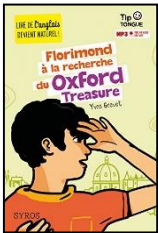
La fabrique à parents

Maud Michel ; illustrations Estelle Rattier. - Naïve, 2016

Sophie rêve d'échanger son papa et sa maman contre des parents qui rangeraient sa chambre, ne la forceraient pas à manger des légumes et accepteraient les gros mots. Elle s'adresse alors au directeur de la fabrique des parents, qui met à disposition des modèles aussi variés que sophistiqués. Mais ces spécimens à choisir sur catalogue peuvent aussi réserver quelques surprises. Electre 2016.

A MIC F

[>> Accédez à la notice](#)



Florimond à la recherche du Oxford treasure

Yves Grevet. - Syros, 2016. - (Tip tongue)

Florimond est envoyé une semaine à Oxford par ses parents, afin de se familiariser avec la langue anglaise. Sur le chemin, il fait la connaissance de Youri, qui vient de Russie et se rend également à Oxford. Youri est persuadé qu'un trésor est caché dans la chapelle de la célèbre université. Electre 2016.

ER GRE F

[>> Accédez à la notice](#)



Fox's garden

Princesse Camcam. - Soleil, 2015. - (Métamorphose)

Chassée par les habitants du village, une jeune renarde trouve refuge dans une serre pour mettre au monde ses petits une nuit d'hiver. Un jeune garçon décide de lui apporter son aide. Electre 2015.

A PRI F

[>> Accédez à la notice](#)



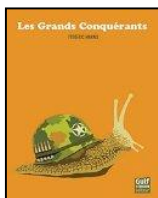
Le garçon qui parlait avec les mains

Sandrine Beau ; illustrations de Gwenaëlle Doumont. - Alice, 2015. - (Primo)

Manolo, jeune Espagnol souffrant de surdité, s'intègre parfaitement dans la classe de Victoria. Mais les parents d'élèves demandent son placement dans un centre adapté, de peur qu'il retarde leurs enfants. Pour aider son ami, Victoria propose un atelier aux élèves, leur faisant découvrir le quotidien silencieux de Manolo. Un roman sur le handicap, la tolérance, le rejet et l'ouverture d'esprit. Electre 2015.

ER BEA G

[>> Accédez à la notice](#)



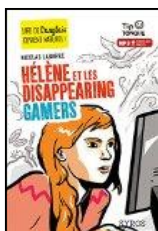
Les grands conquérants

illustrations Frédéric Marais. - Gulf Stream, 2015. - (Les grands albums)

Vingt personnages ayant marqué l'histoire sont représentés sous forme d'animaux : Alexandre le Grand, Jules César, Christophe Colomb, Napoléon Bonaparte, Gengis Khan, Guillaume le Conquérant, etc. Electre 2015.

A MAR G

[>> Accédez à la notice](#)



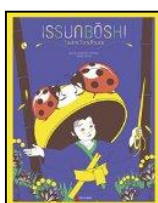
Hélène et les disappearing gamers

Nicolas Labarre. - Syros, 2016. - (Tip tongue)

Hélène vit une semaine sur deux avec sa mère et sa nouvelle belle famille américaine, et ne fait aucun effort pour parler anglais. Retourner chez son père lui permet de souffler un peu. Mais un jour, en arrivant chez lui, elle le découvre évanoui devant son ordinateur en pleine partie de "Thrones of the Kingdom". Son demi-frère anglophone va l'aider à élucider le mystère. Electre 2016.

ER LAB H

[>> Accédez à la notice](#)



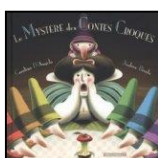
Issunbôshi, l'autre Tom Pouce

Texte de Céline Lavignette-Ammoun ; illustrations de Marie Caillou. - Père Castor-Flammarion, 2015

Issunbôshi mesure trois centimètres mais il est très brave. A 15 ans, il quitte ses parents pour aller à Kyoto et devenir samouraï. Il se met au service de la fille d'un seigneur et tous deux deviennent inséparables. Un jour, il la défend de l'attaque d'un ogre et reçoit un maillet magique en récompense. La princesse l'utilise et fait grandir Issunbôshi. Version japonaise de Tom Pouce. Electre 2015.

EC LAV I

[>> Accédez à la notice](#)



Le mystère des contes croqués

Carolina D'Angelo ; illustrations Andrea Rivola. - PassePartout, 2013

Une nuit, dans la chambre de Jeanne, un cambrioleur à l'appétit pantagruélique dévore tout ce qui peut se trouver dans les albums de conte de la petite fille : la pomme de Blanche-Neige, la citrouille de Cendrillon ou encore la maison de Hansel et Gretel. Jeanne va devoir trouver une solution astucieuse pour mettre fin à la zizanie que sème ce personnage illustre de la littérature française. Electre 2015.

EC ANG M

[>> Accédez à la notice](#)



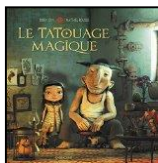
Le Petit Poucet

Thisou Dartois. - Le Rouergue, 2015

Un bûcheron et sa femme, ne parvenant plus à nourrir leurs sept garçons, se résignent à les perdre dans la forêt. Le benjamin, qui a entendu la conversation, se munit de petits cailloux blancs qu'il sème derrière lui pour retrouver le chemin de la maison. Sur le recto des images en broderie, la version classique du conte est visible, tandis que sur le verso, c'est l'envers du décor. Electre 2015.

EC THI P

[>> Accédez à la notice](#)



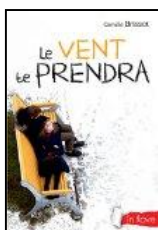
Le tatouage magique

Didier Lévy ; illustrations Matthieu Roussel. - Sarbacane, 2015

Quand maître Kintarô, le plus fameux tatoueur de la ville, lui annonce qu'il prend sa retraite, Naomi, sa jeune servante, est effondrée et s'inquiète de son avenir. Elle s'en va, munie d'un tatouage que son maître lui a offert en cadeau : un petit singe, qui, comme par magie, s'anime et l'encourage à chaque épreuve. Avec des illustrations en 3D. Electre 2015.

EC LEV T

[>> Accédez à la notice](#)



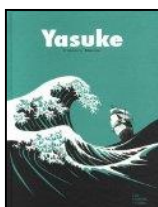
Le vent te prendra

Camille Brissot. - Rageot, 2015. - (In love)

A Crosswind, terre désolée soumise à la tempête où il est venu chercher l'inspiration, l'écrivain Locke Wood découvre peu à peu l'histoire de son étrange logeur, Heathcliff : amoureux fou d'Anna, la fille de la famille qui l'a recueilli enfant, celui-ci prépare une terrible vengeance contre Ellis, son frère, qui s'est opposé à leur amour, et Daniel, l'homme qu'elle a finalement épousé. Electre 2015.

ER BRI V

[>> Accédez à la notice](#)



Yasuke

Frédéric Marais. - Les Fourmis rouges, 2015

Voici l'histoire vraie d'un jeune esclave africain sans nom qui s'échappa un jour de son village pour embarquer sur un navire qui le mena jusqu'au Japon où il devint un être humain libre et accompli. Une grande force littéraire et graphique émane de ce livre de Frédéric Marais qui nous émerveille encore par son talent. VM.

A MAR Y

[>> Accédez à la notice](#)