

Février
2016

Comité lecture adulte



Bibliothèque
Départementale de la
Mayenne

Romans



Agatha Christie, le chapitre disparu / Brigitte Kernel. - Flammarion, 2016

Décembre 1926. Agatha Christie disparaît pendant onze jours. Personne ne sait ce qu'elle est devenue, les presses britannique et française pensent qu'elle a été kidnappée ou assassinée. L'auteure se met dans la peau de la romancière pour revenir sur cette période mystérieuse.

R KER A

[>> Accédez à la notice](#)

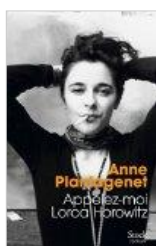


Une allure impeccable / Aude Lechrist. - Stock, 2016

Paris, années 1950. Freddy est mannequin et raconte les défilés, les liaisons amoureuses, la frénésie des médias, les amies. Mais la nuit elle mène une double vie et devient Frédé, patron de la boîte de nuit le Carroll's, garde en pension les fils d'un couple étrange, Rudy et Patrick, avant qu'un cambriolage où elle est impliquée ne la pousse à disparaître. Inspiré d'une histoire vraie.

R LEC A

[>> Accédez à la notice](#)

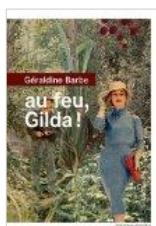


Appelez-moi Lorca Horowitz / Anne Plantagenet. - Stock, 2016

Début des années 2000. Lorca Horowitz est une jeune dactylo boulotte et mal dans sa peau engagée par les Perales, un couple d'architectes de Carmona, en Espagne. Se rêvant riche et belle, elle imite son employeuse et détourne l'argent du mari pour mener grand train. L'auteure, s'inspirant d'un fait réel, signe un livre sur la manipulation et les ravages du chagrin d'amour.

R PLA A

[>> Accédez à la notice](#)



Au feu Gilda ! / Géraldine Barbe. - Le Rouergue, 2016. - (La brune)

Gilda, ancienne actrice, 40 ans et divorcée, vit seule avec son fils. Au chômage, elle se lance dans la littérature, pour échapper à la réalité. Et l'inspiration ne manque pas, puisqu'elle vient de tomber amoureuse, devant l'école de son fils, d'un père lui aussi divorcé.

R BAR A

[>> Accédez à la notice](#)



Un autre monde / Michka Assayas. - Rivages, 2015

L'auteur raconte son expérience musicale dans une période où lui et son fils de 16 ans rencontrent des difficultés relationnelles. Il décide de fonder un groupe de rock avec celui-ci et raconte comment la musique a permis de réinstaurer un dialogue entre les deux générations.

R ASS A

[>> Accédez à la notice](#)



Babybatch / Isabelle Coudrier. - Seuil, 2016

Membre d'une grande communauté virtuelle de fans de l'acteur anglais Benedict Cumberbatch, Dominique, âgée de 15 ans, a coutume de nommer ce dernier Babybatch. Elle tente cependant de garder ses distances et de ne pas tomber dans l'idolâtrie, car elle réserve ses sentiments pour les personnes de son entourage. Mais rien n'y fait, elle demeure prisonnière de son attraction pour le comédien.

R COU B

[>> Accédez à la notice](#)



Bellevue / Claire Berest. - Stock, 2016

A quatre heures du matin, Alma, jeune écrivain à succès fraîchement trentenaire, se réveille en hôpital psychiatrique. Deux jours plus tôt elle fêtait son anniversaire avec Paul, son compagnon. Mais depuis tout se détraque : elle sombre dans la démence, se promène pieds nus, couche avec des inconnus et apprend sa mort dans une chambre de l'hôtel Lutetia à la télévision.

R BER B

[>> Accédez à la notice](#)

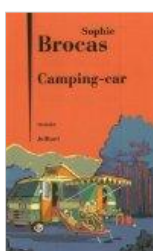


Le bout du monde / Marc Victor. - J.C. Lattès, 2016

Pascal, propriétaire du restaurant Le bout du monde, se sent usé après des années à Kaboul. Mais la disparition de son ami d'enfance Corto le pousse à sortir de sa léthargie.

R VIC B

[>> Accédez à la notice](#)

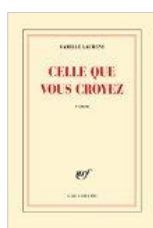


Camping-car / Sophie Brocas. - Julliard, 2016

Trois sexagénaires, compagnons des bons et des mauvais jours, décident, à la croisée de leur existence, de faire une grande virée en camping-car. Malgré leur longue amitié et la confiance indéfectible qui les lie, des non-dits se sont pourtant progressivement installés entre eux. [Voir l'interview de l'auteur](#)

R BRO C

[>> Accédez à la notice](#)

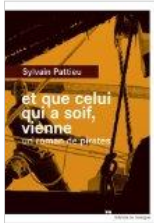


Celle que vous croyez / Camille Laurens. - Gallimard, 2016. - (Blanche)

Afin d'obtenir des informations sur Jo, son amant épisodique, Claire, 48 ans, se crée un faux profil sur Facebook, celui d'une jolie brune de 24 ans, et fait une demande d'amitié à son plus proche ami, Chris. Commence un échange de messages qui se transforme peu à peu en liaison amoureuse. Ce roman évoque le désir féminin et l'amour au temps des réseaux sociaux. [Voir l'interview de l'auteur](#)

R LAU C

[>> Accédez à la notice](#)



Et que celui qui a soif, vienne : un roman de pirates / Sylvain Pattieu. - Le Rouergue, 2016. - (La brune)

Les aventures de trois bateaux et de leurs équipages respectifs, un négrier, un vaisseau pirate et un navire marchand, naviguant entre Ancien et Nouveau Monde. [Voir l'interview de l'auteur](#)

R PAT E

[>> Accédez à la notice](#)

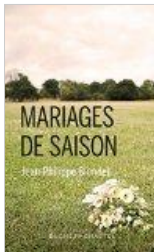


Un instant de grâce / Clémence Boulouque. - Flammarion, 2016

A Dublin, en 1964, Mel Ferrer, époux d'Audrey Hepburn, organise une rencontre entre sa femme et le père de celle-ci, Joseph, qui avait abandonné sans explication le domicile conjugal en 1935. Les retrouvailles font resurgir les souvenirs de l'actrice, son rapport à sa mère, son expérience de la guerre, ses succès et ses fêlures. [Voir l'interview de l'auteur](#)

R BOU I

[>> Accédez à la notice](#)



Mariages de saison / Jean-Philippe Blondel. - Buchet-Chastel, 2016

Pendant l'été 2013, Corentin travaille comme saisonnier. Vidéaste de mariage, il recueille les espoirs, les craintes, les joies et les questionnements des couples lors de cette journée particulière. Le jeune homme se retrouve face à ses propres choix professionnels et affectifs. [Voir l'interview de l'auteur](#)

R BLO M

[>> Accédez à la notice](#)



L'ombre animale / Makenzy Orcel. - Zulma, 2016

La voix d'une femme, décédée, raconte sa vie d'avant. Elle évoque sa mère soumise, son frère mutique et son père maudit, ses voisins qui ont abandonné le village pour tenter leur chance à la ville. [Voir l'interview de l'auteur](#)

R ORC O

[>> Accédez à la notice](#)

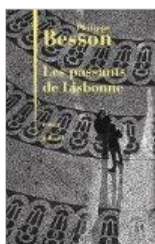


L'ombre de nos nuits / Gaëlle Josse. - Noir sur blanc, 2016. - (Notabilia)

De passage dans une ville, une femme rentre dans un musée. Là elle s'éprend du tableau Saint Sébastien soigné par Irène de G. de la Tour, qui lui donne l'occasion de revivre un amour passé. A ses souvenirs s'entremêle l'histoire de la création du tableau par le peintre et son apprenti.

R JOS O

[>> Accédez à la notice](#)

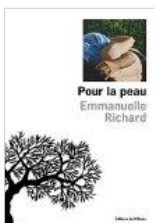


Les passants de Lisbonne / Philippe Besson. - Julliard, 2016

Elle a perdu son mari dans le terrible tremblement de terre de San Francisco, celui que tout le monde redoutait et qui a fini par avoir lieu, semant la mort et la désolation. Rien ne laissait présager que cette femme, hantée par le seul être qui comptait pour elle, puisse faire une nouvelle rencontre à même de bouleverser sa vie. [Voir l'interview de l'auteur](#)

R BES P

[>> Accédez à la notice](#)



Pour la peau / Emmanuelle Richard. - L'Olivier, 2016

Emma, la narratrice, rencontre E., qu'elle trouve d'abord repoussant. Mais lorsque leurs routes se croisent de nouveau, elle tombe pourtant amoureuse de lui d'une façon très intense. Une rupture quelques mois plus tard la plonge dans un chagrin sans fin. Elle entreprend d'écrire leur histoire pour sauver de l'oubli ce qu'ils ont vécu, dans les moindres détails. Prix Anaïs Nin 2016. [Voir l'interview de l'auteur](#)

R RIC P

[>> Accédez à la notice](#)



Un printemps 76 / Vincent Duluc. - Stock, 2016

Milieu des années 1970. Grâce aux footballeurs de l'AS Saint-Etienne, la ville est sous le feu des projecteurs et atteint la consécration en Coupe d'Europe. L'auteur revient sur cette époque, sa propre adolescence, l'admiration ressentie devant les champions, le rock, les filles. Le sport était alors une échappatoire à l'ennui et au déclin économique.

R DUL P

[>> Accédez à la notice](#)



Pristina / Toine Heijmans ; traduit du néerlandais par Danielle Losman. – C. Bourgois, 2016. - (Littérature étrangère)

Albert Drilling reçoit du gouvernement l'ordre d'une mission concernant la reconduite des demandeurs d'asile dans leur pays d'origine. Il est envoyé sur une île au nord de la Hollande pour retrouver une migrante, nommée Irin Past. Soucieux de la reconduire dans de bonnes conditions, il se rend en Egypte, pays d'où elle dit provenir. Mais la jeune femme vient en réalité du Kosovo.

R HEI P

[>> Accédez à la notice](#)



Rhapsodie française / Antoine Laurain. - Flammarion, 2016

Trente-trois ans plus tôt, Alain jouait avec des amis dans un groupe de rock amateur, Les Hologrammes. Ils avaient même envoyé à Polydor une maquette, restée sans réponse. A présent médecin quinquagénaire et marié, il reçoit un jour la lettre tant attendue et enthousiaste de la maison de disques. Fou de joie, il part retrouver ses anciens amis, mais ceux-ci ont bien changé.

R LAU R

[>> Accédez à la notice](#)

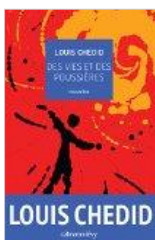


La route étroite vers le nord lointain / Richard Flanagan ; traduit de l'anglais (Australie) par France Camus-Pichon. - Actes Sud, 2015

En 1941, Dorrigo Evans, un jeune médecin militaire, se retrouve dans un camp de travail japonais où il est affecté à la construction de la voie ferrée entre le Siam et la Birmanie. Confronté à des conditions de vie très pénibles, il vit dans le seul espoir de retrouver Amy, l'épouse de son oncle, avec laquelle il vivait une intense passion avant de partir au front. Man Booker Prize 2014. [Voir l'interview de l'auteur](#)

R FLA R

[>> Accédez à la notice](#)

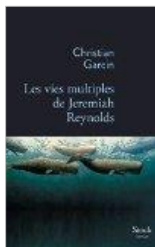


Des vies et des poussières : nouvelles / Louis Chedid. - Calmann-Lévy, 2016

Un recueil de nouvelles sur des bribes d'existence, entre cruauté, absurdité et amour. [Voir l'interview de l'auteur](#)

R CHE V

[>> Accédez à la notice](#)

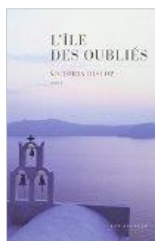


Les vies multiples de Jeremiah Reynolds / Christian Garcin. - Stock, 2016

Le récit de la vie de Jeremiah Reynolds : il rencontre à 20 ans un capitaine rêvant de vérifier la théorie de la Terre creuse et habitée, découvre l'Antarctique, devient colonel au Chili, puis avocat à New York ; il inspire Les Aventures d'Arthur Gordon Pym de Poe, ainsi que Herman Melville en publiant un récit de chasse au cachalot intitulé Mochoa Dick.

R GAR V

[>> Accédez à la notice](#)



L'île des oubliés / Victoria Hislop ; Trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) par Alice Delarbre. - Les Escales, 2012

A la recherche de son histoire familiale, Alexis, une jeune Anglaise, se rend en Crète dans le village natal de sa mère. Elle y apprend que son arrière-grand-mère est morte dans une colonie de lépreux proche du village. Pourquoi sa mère a-t-elle rompu avec son passé ? Alexis veut connaître les secrets de ses ancêtres.

R HIS I

[>> Accédez à la notice](#)



Marie Curie prend un amant / Irène Frain. - Seuil, 2015

Un retour romancé sur le scandale vécu par Marie Curie lors de sa liaison avec Paul Langevin, cinq ans après le décès de son époux.

R FRA M

[>> Accédez à la notice](#)



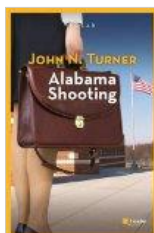
Profession du père / Sorj Chalandon. - Grasset, 2015

Emile subit les lubies et les mauvais traitements de son père, qui s'imagine un jour parachutiste, un autre pasteur ou agent secret américain, devant sa mère indifférente. Une nuit, alors qu'Emile a 13 ans, son père se réveille rebelle chargé de tuer le général de Gaulle. Il enrôle Emile dans son organisation secrète.

R CHA P

[>> Accédez à la notice](#)

Romans policiers et Science-fiction



Alabama shooting / John N. Turner. - Ed. de l'Aube, 2015 – (L'Aube noire)

Au cours d'une réunion de travail à l'université d'Alabama, la professeure Joan Travers, 45 ans, sort une arme de son sac à main et abat froidement trois de ses collègues. L'Amérique, sidérée, découvre que l'auteure de cette tuerie n'est pas une délinquante ordinaire mais une diplômée d'Harvard, une mère de quatre enfants bien intégrée dans la société américaine. Incarcérée elle nie l'évidence, même face à son avocat elle affirme son innocence. Seulement les témoignages sont unanimes : c'est bien elle qui a tiré, elle qui a tué. L'auteur de polar français, John N. Turner construit son livre - s'inspirant librement d'un fait divers tragique de 2010 - en une alternance d'aller-retour entre le présent et le passé : de l'enfance de Joan Travers à la réunion qui a précédé la tuerie, retraçant sa jeunesse, sa solitude, son mariage, ses grossesses, son parcours professionnel... et ses zones d'ombres. Une enquête saisissante et brillamment construite.

P TUR A

[>> Accédez à la notice](#)

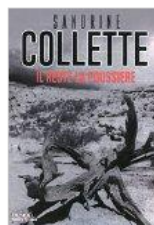


Les assassins de la 5e B / Kanae Minato ; traduit du japonais - Seuil, 2015 – (Policiers. Seuil)

Moriguchi Manami, 4 ans, est retrouvée noyée dans la piscine du collège où enseigne sa mère. Un mois plus tard, lors du discours d'adieu à sa classe de 5e B, Mme Moriguchi accuse deux élèves d'avoir tué sa fille et leur annonce sa vengeance. A cette première intervention succèdent celles de la déléguée de classe, sous forme d'une lettre adressée à l'enseignante ; de la mère de l'un des deux meurtriers, au travers de son journal intime ; de l'adolescent lui-même, qui a des visions en flash-back de sa petite enfance traumatisante ; de l'autre coupable, qui se vante sur son site Internet de ses géniales inventions scientifiques ; enfin, un coup de téléphone de Mme Moriguchi à ce dernier. Dans ce roman construit avec virtuosité, le suspense est maintenu jusqu'au bout, quand les différentes pièces - au travers des changements de points de vue - s'assemblent pour dévoiler une machination glaçante. Très bon roman noir japonais, déconcertant et glaçant.

P MIN A

[>> Accédez à la notice](#)

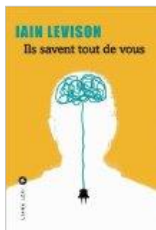


Il reste la poussière / Sandrine Collette. - Denoël, 2016. - (Sueurs froides)

En Argentine, sur les plateaux de la Patagonie, Raphaël grandit dans un climat de haine. Sa mère, endurcie par le meurtre de son mari ivrogne qu'elle a réussi à dissimuler, est une femme dure et ses frères le détestent. Il ne trouve de l'affection qu'auprès de son cheval et de son chien, jusqu'à ce qu'un jour terrible bouleverse sa vie.

P COL I

[>> Accédez à la notice](#)



Ils savent tout de vous / Iain Levison ; traduit de l'anglais - Liana Levi, 2015 – (Littérature étrangère)

Agent de police dans le Michigan, Snowe découvre au cours d'une interpellation qu'il peut lire dans les pensées des autres, ce qui le perturbe énormément mais impossible de se débarrasser de ce don qui peut s'avérer pénible. Au même moment, dans une prison d'État, Denny Brooks, tueur de flic condamné à mort, reçoit la visite d'un agent fédéral car lui aussi à le même don et le gouvernement a besoin de sa coopération dans une affaire de négociation à l'ONU. Rien ne va se passer comme prévu, le psychopathe s'évade. Du coup, Snowe en bon flic télépathe est sollicité par l'agent fédéral pour arrêter le tueur télépathe ?

Un Iain Levison (*Tribulations d'un précaire ; Un petit boulot*) à la limite du polar, de l'anticipation – efficace et toujours à l'écriture fluide et prenante. Cette histoire de télépathie aurait pu être bancale mais le talent d'écriture de Levison, sa précision et son humour toujours présent ont une fois de plus fait merveille.

P LEV I

[>> Accédez à la notice](#)



Je tue les enfants français dans les jardins / Marie Neuser. - L'Ecailler, 2011

Lisa Genovesi, une jeune prof d'italien, a du mal à gérer sa classe et elle perd définitivement pied lorsque son seul soutien, Samira, se suicide. Une haine féroce et un désir de vengeance monte peu à peu en elle.

Ce livre sur la plongée d'une jeune prof d'italien dans l'enfer d'une classe d'élèves des quartiers de Marseille, sur la violence qu'elle subit de leur part, sur la peur puis la haine qu'elle développe.

Écriture de Marie Neuser forte, tendue, rapide est faite de phrases qui claquent à un rythme très soutenu ; s'en est par moment presque oppressant. La haine que développe son héroïne nous la prenons - nous lecteurs en pleine face - ça a l'avantage *d'être directe, tripale, remuant elle n'aseptise pas la violence qu'elle ressent ainsi le style est fort* mais le propos pose question c'est une fiction, un roman qui sous-tend un discours qui est loin d'être anodin : mais quel est le fonds de ce discours ? Est-ce une façon de nous mettre aussi face à nos propres jugements, nos propres convictions ? On peut être mal à l'aise en le lisant ne sachant que ce voulait vraiment l'auteure ni les idées que sous-tendent ce livre. Quelles idées il est censé propager, quelle idéologie est derrière ? Ou est-ce pour justement éprouver nos facilités à tomber dans le raccourci de la haine facile ? Si c'est le but c'est réussi.

P NEU J

[>> Accédez à la notice](#)



Malefico / Donato Carrisi ; traduit de l'italien - Calmann-Lévy, 2015
Série Marcus et Sandra ; 2

De la grosse machine polar Thriller

Seconde aventure du duo formé de Marcus, le pénitencier (sorte de moine soldat du Vatican qui débusque et traque le mal) et Sandra, la photographe policière de scènes de crime. Marcus enquête sur des meurtres de jeunes couples où les hommes sont rapidement exécutés et les femmes torturées. C'est l'occasion d'une nouvelle collaboration non officielle avec Sandra. En suivant la piste d'un médecin légiste plutôt louche, ils mettent au jour une secte et une ancienne clinique réservée aux enfants criminels.

C'est efficace, du page turner comme on dit.

P CAR M

[>> Accédez à la notice](#)



Les petits vieux d'Helsinki mènent l'enquête / Minna Lindgren ; traduit du finnois - Calmann-Lévy, 2015

Trilogie Les Petits vieux d'Helsinki ; 1

Cette trilogie met en scène les pensionnaires nonagénaires de la maison de retraite « la résidence du Bois du Couchant » à Helsinki en Finlande. Sirii et Irma, les 2 amies inséparables enquêtent sur une sombre affaire dans leur maison de retraite d'Helsinki : à la suite des accusations du vétéran Olavi, persuadé d'avoir été abusé par son infirmier sous la douche, son ami Reino est interné au service de démence et un jeune cuisinier est retrouvé pendu. Bref nos enquêteurs en charentaises ont du travail sur l'ouvrage pour démêler tout cela.

Une trilogie originale (*Les Petits vieux d'Helsinki font le mur* est déjà sorti en France ; le 3^{ème} sortira en avril 2016) qui propose des enquêtes policières au rythme très peu soutenu, ce qui convient à ses protagonistes.

P LIN P

[>> Accédez à la notice](#)

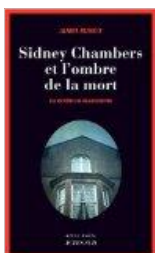


Les salauds devront payer / Emmanuel Grand. - L. Levi, 2016. - (Policier. L. Levi)

Lorsque Pauline Leroy, une jeune toxicomane, est assassinée, les habitants de Wollaing, une petite ville du Nord, décident de se venger des coupables qu'ils désignent d'office.

P GRA S

[>> Accédez à la notice](#)



Sidney Chambers et l'ombre de la mort / James Runcie ; traduit de l'anglais par Patrice Repusseau. - Actes Sud, 2016. - (Actes noirs)

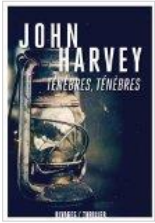
Série : Les mystères de Grantchester ; 1

Sidney Chambers est un élégant pasteur, célibataire de 32 ans, exerçant à la paroisse de Grantchester. Ayant la possibilité de se rendre dans des endroits où la police ne peut pas intervenir, il enquête, accompagné de son ami l'inspecteur Geordie Keating. Electre

2016.

P RUN S

[>> Accédez à la notice](#)



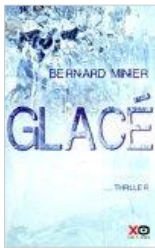
Ténèbres, ténèbres / John Harvey ; traduit de l'anglais - Rivages, 2015 – (Thriller. Rivages)
Série Charles Resnick ; 12

Dans cette douzième et ultime aventure de Charlie Resnick, personnage emblématique qui a conquis un large public sur deux décennies, John Harvey se confronte à un événement majeur de l'histoire sociale de la Grande-Bretagne : la grève des mineurs de 1984. La découverte du cadavre d'une femme qui avait disparu pendant la grève remet l'inspecteur Charlie Resnick en scène et l'amène à se confronter à son passé de jeune flic. Trente ans plus tôt, Resnick était en première ligne en tant que policier chargé de la surveillance des grévistes. Déjà, à l'époque, son sens moral avait été mis à mal par les méthodes employées contre les mineurs. Aujourd'hui, c'est un homme âgé et il se souvient...

Une dernière enquête poignante où Resnick tire sa révérence sur quelques notes de jazz.

P H A R T

[>> Accédez à la notice](#)

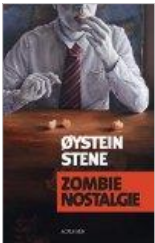


Glacé / Bernard Minier. - XO, 2011

En 2008, dans une vallée des Pyrénées, le commandant Martin Servaz est confronté à une étrange enquête : l'ADN d'un psychopathe détenu dans un centre de détention est retrouvé sur des lieux de crime.

P M I N G

[>> Accédez à la notice](#)



Zombie nostalgie / Oystein Stene ; traduit du norvégien - Actes Sud, 2015. – (Exofictions)

Amateurs de la *nuit des morts vivants* de Romero ou plus récemment de la série BD ou TV *The Walking Dead* passez votre chemin si vous recherchez le frisson et les visions d'horreur. Point de hordes de zombies écervelés et puants dans ce roman. Plutôt des zombies pensants, se demandant qui ils sont vraiment, pourquoi ils ne ressentent aucune émotion, qui essaient par tous les moyens de se souvenir de bribes de leur passé.

En 1989, sur une petite île de l'océan Atlantique dont l'existence a été tenue secrète par les services secrets occidentaux, un homme se réveille nu dans un hangar. Il remarque que sa peau est grisâtre, son corps froid et ses membres engourdis, mais surtout il ne connaît pas son identité et ne sait ni où il est, ni comment il s'est retrouvé dans cet endroit. Il est à Labofnia une île qui abrite dans le plus grand secret une population de morts vivants. Population organisée où chacun a un rôle à jour, une identité donnée à leur arrivé. Ils sont parqués sur cette île, certains essaient de résister, de fuir pour vivre comme les vivants.

Zombie nostalgie est un OLN (objet livresque non identifié). C'est le récit d'un être humain en recherche de ce qu'il est, de qui il est... Un roman existentialiste quoi !

R F S T E Z

[>> Accédez à la notice](#)

Documentaires

Vulgarisation scientifique

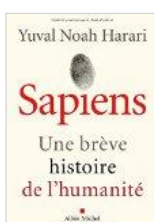


L'Univers à portée de main / Christophe Galfard ; traduit de l'anglais par Eva Roques, Thierry Piélat et l'auteur. - Flammarion, 2015

Une présentation vulgarisée des théories sur la formation et la vie de l'Univers, à travers le récit des découvertes scientifiques relatives aux éléments du cosmos et de grands savants de l'histoire, d'Isaac Newton à Albert Einstein ou Stephen Hawking.

523.1 GAL

[>> Accédez à la notice](#)



Sapiens : une brève histoire de l'humanité / Yuval Noah Harari ; traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat. - Albin Michel, 2015

L'historien décrit comment l'espèce Homo sapiens a réussi à survivre et à dominer la planète. Il poursuit son analyse de l'humanité en expliquant la naissance de concepts tels que la religion, la nation, les droits de l'homme. Il s'interroge également sur l'évolution contemporaine à travers le poids de la bureaucratie ou de la consommation de masse, et s'inquiète pour l'avenir de la planète.

909 HAR

[>> Accédez à la notice](#)

Beaux livres

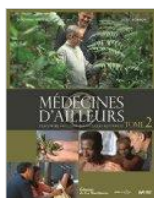


L'art du camouflage / Art Wolfe ; préface de Barbara Sleeper. - Hugo Image, 2015

Le photographe fait découvrir l'art des animaux de se fondre dans leur milieu pour s'y adapter ou afin d'éviter les prédateurs. Ses portraits montrent les animaux et les insectes disparaissant dans leur environnement en utilisant des supercheries, des déguisements, voire des leurres, pour se confondre et tromper l'œil.

591.4 WOL

[>> Accédez à la notice](#)

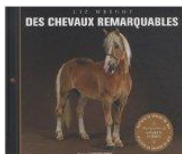


Médecines d'ailleurs : rencontre avec ceux qui soignent autrement. 2 / Bernard Fontanille, Alice Bomboy. - Arte Editions, 2015 : La Martinière, 2015

Dans le cadre de la série documentaire Médecine d'ailleurs diffusée sur Arte, la suite du périple de Bernard Fontanille à la rencontre d'hommes et de femmes consacrant leur vie à soigner les autres, partout dans le monde, éclairant les pratiques ancestrales liées à chaque culture.

610.9 FON

[>> Accédez à la notice](#)

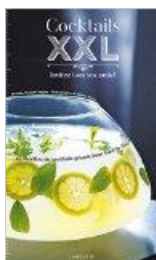


Des chevaux remarquables / Liz Wright ; photographies de Andrew Perris ; illustrations David Anstey ; traduit de l'anglais par Flora Brunier. - Contre-Dires, 2014

Appaloosa, cheval arabe, Shire, etc., 40 portraits de chevaux remarquables du monde entier. Avec pour chacun d'eux, les traits caractéristiques de la race, son origine et son tempérament. L'auteure retrace également l'histoire de la relation entre les hommes et les chevaux, donne des informations sur les critères d'élevage et les concours.

636.1 WRI

[>> Accédez à la notice](#)

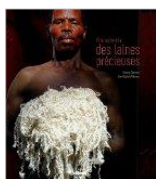


Cocktails XXL : invitez tous vos amis ! : 45 recettes de cocktails géants pour faire la fête ! / Sandrine Houdré-Grégoire ; photographies de Fabrice Besse. - Larousse, 2015

45 recettes de cocktails à préparer dans des saladiers, des pichets ou encore des verres géants : mojito, pina colada, cosmopolitan, sangria, soupe angevine, etc. Avec quelques idées de préparations sans alcool : citronnade à la menthe, thé glacé, etc.

641.87 HOU

[>> Accédez à la notice](#)

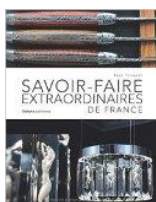


A la recherche des laines précieuses / Dominic Dormeuil ; photographies Jean-Baptiste Rabouan. - Glénat, 2015

Recueil de photographies sur les bergers producteurs des laines précieuses, notamment utilisées par les grands couturiers, et leurs élevages à travers le monde : bœufs musqués au Groenland, chèvres mohair en Afrique du Sud, vigognes au Pérou, moutons mérinos en Australie, etc.

677.31 DOR

[>> Accédez à la notice](#)

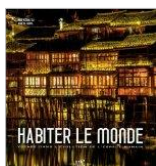


Savoir-faire extraordinaires de France / Maud Tyckaert. - Dakota, 2015

A la découverte des entreprises, grandes ou familiales, qui représentent le savoir-faire français, avec plus de cent produits détaillés : savon de Marseille, couteau Laguiole, cristal Baccarat ou encore sac Kelly d'Hermès.

680 TYC

[>> Accédez à la notice](#)

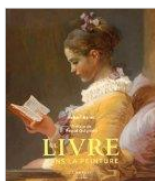


Habiter le monde : voyage dans l'évolution de l'espace humain / Iago Corazza et Greta Ropa. - White star, 2015

L'idée de la maison comme lieu de résidence a une signification anthropologique importante : non seulement une nécessité matérielle, mais aussi une expression sociale et culturelle. Cet album retrace un voyage à travers les mille et un aspects du concept de maison : des villages ruraux aux huttes communautaires en Irian Jaya aux villages de bergers d'alpages suri dans les Andes.

728 COR

[>> Accédez à la notice](#)

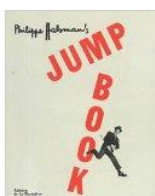


Le livre dans la peinture / Robert Bared ; préface de Pascal Quignard. - Citadelles & Mazenod, 2015

Panorama de la représentation du livre dans la peinture occidentale, de la Renaissance au XXe siècle. Parfois sacré, parfois profane, il est utilisé tour à tour comme symbole de l'écrivain, métaphore ou objet précieux. Si l'objet en tant que tel est souvent montré, c'est également le cas de l'acte de lecture, instant partagé ou individuel dans une quête de connaissance ou de plaisir.

754 BAR

[>> Accédez à la notice](#)



Philippe Halsman's jump book . - La Martinière, 2015

Présente le concept de jumpology, qui consiste à faire sauter les sujets photographiés afin de les rendre plus naturels et photogéniques, à travers 197 clichés du photographe Philippe Halsman, fervent utilisateur de ce procédé.

778.9 PHI

[>> Accédez à la notice](#)

Collection « raconter la vie »

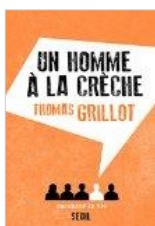


Sous mon voile / Fatimata Diallo. - Seuil, 2015. - (Raconter la vie)

Un témoignage d'une jeune lycéenne de Bamako qui rêve d'une vie d'étudiante à Paris. Arrivée en France, elle décide de porter le voile et doit faire face à l'hostilité et la mise à l'écart.

305.6 DIA

[>> Accédez à la notice](#)

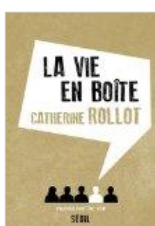


Un homme à la crèche / Thomas Grillot. - Seuil, 2016. - (Raconter la vie)

Réflexion sur la place des hommes dans les métiers de la petite enfance.

305.9 GRI

[>> Accédez à la notice](#)

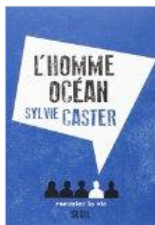


La vie en boîte / Catherine Rollot. - Seuil, 2015. - (Raconter la vie)

Derrière les portes numérotées des box de stockage proposés en location se cachent des histoires que la journaliste s'est employée à recueillir. Elles évoquent des déménagements, des passions envahissantes mais aussi le mal-logement et la précarité.

363.5 ROL

[>> Accédez à la notice](#)



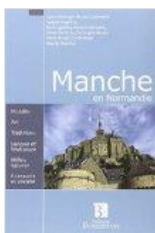
L'homme océan / Sylvie Caster. - Seuil, 2015. - (Raconter la vie)

Portrait de Jean-Louis, pêcheur dans le bassin d'Arcachon. Se démarquant de ses collègues, il ose jeter ses filets dans la zone dangereuse des passes, entre le bassin et l'océan, et vit la pêche comme une aventure qui lui permet de prendre un nouveau départ dans la vie.

639.2 CAS

[>> Accédez à la notice](#)

Collection « encyclopédie bonneton »

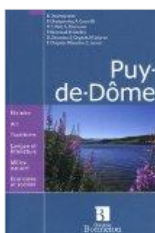


Manche en Normandie : histoire, art, traditions, langue et littérature, milieu naturel, économie et société / Julien Deshayes, Bruno Centorame, Hubert Godefroy et al. - C. Bonneton, 2011. - (Encyclopédies Bonneton)

Une synthèse sur le département en cinq grands chapitres : art et histoire, langue et littérature, ethnographie, milieu naturel, économie.

914.421 2 MAN

[>> Accédez à la notice](#)



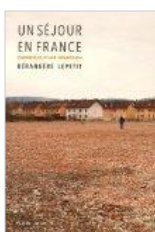
Puy-de-Dôme / Pierre Charbonnier, Anne Courtillé, Pierre-François Aleil et al. - C. Bonneton, 2011. - (Encyclopédies Bonneton)

Une synthèse sur le département avec cinq grands chapitres : histoire et art, langue et littérature, ethnographie, milieu naturel, économie.

914.459 1 PUY

[>> Accédez à la notice](#)

essais



Un séjour en France : chronique d'une immersion / Bérengère Lepetit. - Plein jour, 2015

L'auteure, reporter, s'est fait embaucher en intérim dans un abattoir breton pour connaître la vie de la population de la France dite périphérique. Elle raconte son expérience.

305.56 LEP

[>> Accédez à la notice](#)

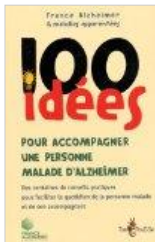


Qui est Daech ? : comprendre le nouveau terrorisme / Edgar Morin, Tahar Ben Jelloun, Olivier Roy et al. ; sous la direction d'Eric Fottorino. - P. Rey : Le 1, 2015. - (Les indispensables)

Des analyses de spécialistes de l'islam et du Moyen-Orient, des textes d'écrivains, de poètes, d'historiens et de philosophes présentent la nature de Daech, première puissance du terrorisme international, son histoire et sa stratégie. L'ouvrage éclaire les visées de l'organisation, ses parents et ses parrains, l'instrumentalisation de la fracture théologique entre sunnites et chiites, etc.

320.55 QUI

[>> Accédez à la notice](#)



100 idées pour accompagner une personne malade d'Alzheimer / France-Alzheimer et maladies apparentées. - Tom pousse, 2015. - (100 idées)

Des réponses pratiques aux questions que se posent les accompagnants familiaux et professionnels des personnes atteintes d'Alzheimer et des maladies apparentées. Des conseils sont donnés, pour accompagner la vie quotidienne, maintenir la communication, mobiliser les capacités préservées et affronter les difficultés comportementales propres aux maladies.

362.6 FRA

[>> Accédez à la notice](#)



Je veux vieillir chez moi : reportage sur les auxiliaires de vie / Véronique Châtel ; photos Serge Verglas. - Scrineo, 2015. - (Les carnets de l'info)

La journaliste montre l'utilité des auxiliaires de vie sociale pour des millions de personnes âgées. Elles assurent de nombreuses tâches que la vieillesse rend pénibles, comme les courses, le ménage ou la toilette. Pourtant, leur travail n'est pas reconnu à sa juste valeur.

362.82 CHA

[>> Accédez à la notice](#)