

Novembre  
2016

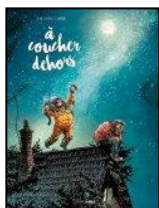
## Comité Bandes dessinées



Bibliothèque  
Départementale de la  
Mayenne

## BANDE DESSINÉE ADULTE

---



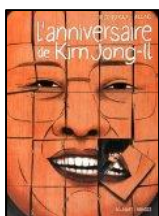
**A coucher dehors** / scénario Aurélien Ducoudray ; dessins & couleurs Anlor ; préface Christophe Lasserre-Ventura. - Bamboo, 2016. - (Grand angle. Bamboo)

Titre général : A coucher dehors ; 1

Amédée, sans domicile, vit sur les bords de Seine. Suite au décès de sa tante, il hérite d'un grand pavillon en banlieue à condition de devenir le tuteur de Nicolas, son cousin trisomique. Il découvre rapidement que sa nouvelle maison attire les convoitises et que sa famille cache de nombreux secrets.

**741.5 DUC 1**

[>> Accédez à la notice](#)

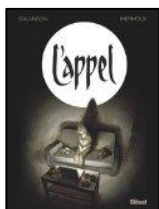


**L'anniversaire de Kim Jong-Il** / scénario Aurélien Ducoudray ; dessin & couleur Mélanie Allag. - Delcourt, 2016. - (Mirages)

En Corée du Nord, Jun Sang, 8 ans, est fier d'être né un 16 février comme Kim Jong-Il. Mais ses certitudes et sa confiance en son leader bien-aimé s'effondrent quand sa famille et lui sont envoyés dans le camp de concentration de Yodok.

**741.5 DUC**

[>> Accédez à la notice](#)

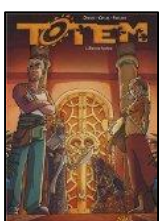


**L'appel** / scénario Laurent Galandon ; dessin Dominique Mermoux. - Glénat, 2016

Cécile reçoit un message de son fils, Benoît, qui lui annonce qu'il est parti faire le djihad en Syrie et promet de l'appeler prochainement. Elle est sous le choc car elle n'a rien vu venir. Elle tente de récolter toutes les informations qu'elle peut et attend, agrippée à son téléphone, des nouvelles de son fils.

**741.5 GAL**

[>> Accédez à la notice](#)



**Bizness funèbre** / scénario de François Debois ; dessin de Ceyles ; couleurs de Cyril Vincent. - Soleil, 2008

Titre général : Totem ; 1

Au sein de la ville de Kaleth, le marché de la mort est roi. Lorsque leur fin de vie pointe à l'horizon, les personnes âgées investissent dans des Totems qui permettront de réaliser le grand voyage, un périple initiatique qui doit les conduire au bout de la montagne sacrée. S'ils y arrivent, ils auront la possibilité de choisir leur prochaine incarnation sur terre...

**741.5 DEB 1**

[>> Accédez à la notice](#)

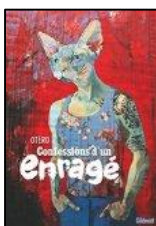


**Un bruit étrange et beau / Zep. - Rue de Sèvres, 2016**

Depuis 25 ans, William fait partie de l'ordre religieux des Chartreux. Mais un héritage l'oblige à se rendre à Paris où il est confronté à son ancienne vie. Sa rencontre avec Méry, jeune femme atteinte d'une maladie incurable et décidée à profiter de ses derniers jours, bouleverse et interroge ses choix et ses certitudes.

**741.5 ZEP**

[>> Accédez à la notice](#)



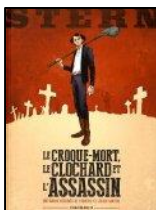
**Confessions d'un enragé / Nicolas Otéro. - Glénat, 2016. - (1.000 feuilles)**

A la fin des années 1970, dans les rues de Rabat au Maroc, Liam, un jeune garçon, est attaqué par un chat errant. Transporté d'urgence à l'hôpital, il contracte le virus de la rage mais réussit à être soigné à temps, frôlant la mort. Il est marqué à vie par le fantôme de cet animal et développe des capacités hors normes et une certaine

sauvagerie.

**741.5 OTE**

[>> Accédez à la notice](#)



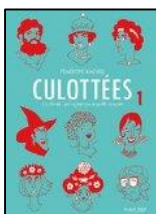
**Le croque-mort, le clochard et l'assassin / scénario Frédéric Maffre ; dessin et couleur Julien Maffre. - Dargaud, 2015**

Titre général : Stern ; 1

Un western décalé qui met en scène les aventures d'un croque-mort. Electre 2015.

**741.5 MAF 1**

[>> Accédez à la notice](#)



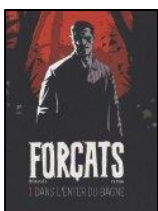
**Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent / Pénélope Bagieu. - Gallimard, 2016. - (Bande dessinée. Gallimard)**

Titre général : Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent ; 1

Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.

**741.5 BAG**

[>> Accédez à la notice](#)



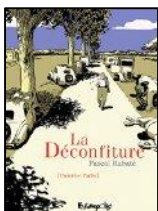
**Dans l'enfer du bagne** / scénario Pat Perna ; dessin Fabien Bedouel ; couleur Florence Fantini ; adapté de l'œuvre d'Albert Londres. - Les Arènes, 2016. - (Les Arènes BD)

Titre général : Forçats ; 1

1912, E. Dieudonné, accusé à tort d'avoir participé au braquage de la Société Générale, est condamné au bagne à perpétuité et commence sa peine aux îles du Salut. En 1923, Albert Londres part découvrir les bagnes français et, à cette occasion, fait la rencontre de Dieudonné. Une amitié forte naît entre les deux hommes. L'œuvre Au bagne d'Albert Londres revisitée.

**741.5 PER 1**

[>> Accédez à la notice](#)



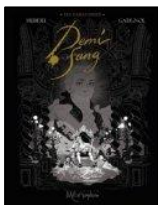
**La déconfiture** / Pascal Rabaté. - Futuropolis, 2016

Titre général : La déconfiture ; 1

En juin 1940, la France est plongée dans la débâcle face à l'invasion allemande. Videgrain, un soldat du 11e régiment, doit protéger les corps de ses camarades morts dans un bombardement. Après le passage de l'ambulance et des dernières troupes, il veut rejoindre son régiment. Commence un voyage déroutant à travers un territoire marqué par la défaite.

**741.5 RAB 1**

[>> Accédez à la notice](#)



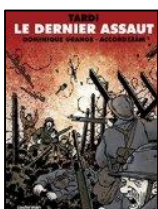
**Demi-sang** / scénario Hubert ; dessin Bertrand Gatignol. - Soleil, 2016. - (Métamorphose)

Titre général : Les ogres-dieux

Au château des ogres-dieux, Yori, le fils bâtard du roi, attise la haine de ses demi-frères légitimes. Avec sa mère, il se retrouve dans les bas-fonds de la capitale. Contraint d'user de ses charmes, son parcours le mène plusieurs années après dans l'entourage du chambellan.

**741.5 HUB**

[>> Accédez à la notice](#)

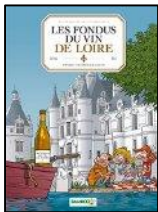


**Le dernier assaut** / scénario et dessin Jacques Tardi ; texte des chansons Tardi, Dominique Grange, Eric Bogle et al. ; chansons interprétées par Dominique Grange et les musiciens d'Accordzêâm ; voix parlée Tardi ; voix d'enfant Margaux Bideault ; mise en couleurs Jean-Luc Ruault ; photographies Anaëlle Trumka. - Casterman, 2016

Pendant la Première Guerre mondiale, le brancardier Mathurin Broutille enchaîne les rencontres toutes plus désagréables les unes que les autres : le capitaine raciste de la coloniale, les soldats nains du roi d'Angleterre et les armes dernier cri des Allemands. Une dénonciation de la bêtise et de la cruauté de la hiérarchie militaire. Avec quatorze chansons sur la guerre et ses atrocités.

**741.5 TAR**

[>> Accédez à la notice](#)

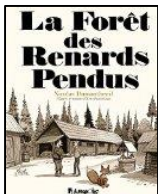


**Les fondus du vin de Loire** / scénario Richez et Cazenove ; dessin Saive ; couleurs David Luven. - Bamboo, 2016. - (Humour)

Les fondus découvrent les vignobles et les cépages autour de la Loire dans pays nantais, l'Anjou, la Touraine et le Centre, berceaux de différentes sortes de vins : chenin, gamay, cabernet sauvignon, pinot, etc. Avec un dossier informatif en fin d'ouvrage.

**741.5 RIC**

[>> Accédez à la notice](#)



**La forêt des renards pendus** / Nicolas Dumontheuil ; d'après le roman d'Arto Paasilinna traduit du finnois par Anne Colin du Terrail. - Futuropolis, 2016

Une critique de la société contemporaine où tout est passé en revue : le chômage, l'indifférence générale au sort des personnes âgées, le grand gangstérisme, la police, l'armée, etc.

**741.5 DUM**

[>> Accédez à la notice](#)

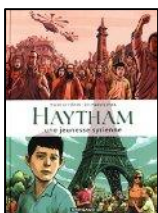


**Goupil ou face** / Lou Lubie. - Vraoum !, 2016

Avec une approche à la fois autobiographique et scientifique, l'auteure propose une méthode didactique et ludique pour apprendre à apprivoiser ses troubles de l'humeur.

**741.5 LUB**

[>> Accédez à la notice](#)

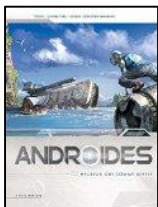


**Haytham : une jeunesse syrienne** : d'après le récit de Haytham Al-Aswad / scénario Nicolas Hénin ; dessin Kyungeun Park. - Dargaud, 2016

Cet album retrace le parcours d'Haytham, un jeune Syrien réfugié en France, rescapé de la guerre civile.

**741.5 HEN**

[>> Accédez à la notice](#)



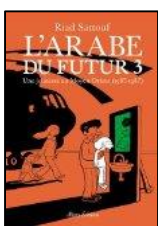
**Heureux qui comme Ulysse** / scénario Olivier Peru ; dessin Geyser ; couleurs Sébastien Lamirand. - Soleil, 2016. - (Anticipation. Soleil)

Titre général : Androïdes ; 2

Au XXVe siècle, un vaisseau d'exploration spatiale quitte la Terre avec des enfants à son bord. Durant les phases d'hibernation, c'est un androïde qui s'occupe des plus petits. Mais survient une nuée de débris de comète qui transforme le vaisseau en épave et ne laisse que deux survivants : l'androïde et Ulysse, un nouveau-né. Le robot doit s'occuper de l'enfant et le ramener sur la planète.

**741.5 PER 2**

[>> Accédez à la notice](#)



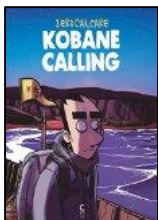
**Une jeunesse au Moyen-Orient** : 1985-1987 / Riad Sattouf. - Allary, 2016

Titre général : L' Arabe du futur ; 3

Dans ce troisième tome (1985-1987), après avoir suivi son mari en Libye puis en Syrie, la mère de Riad ne supporte plus la vie au village de Ter Maaleh. Elle veut rentrer en France. L'enfant voit son père déchiré entre les aspirations de sa femme et le poids des traditions familiales...

**741.5 SAT 3**

[>> Accédez à la notice](#)

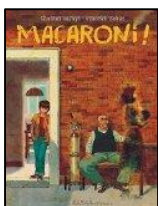


**Kobané calling** / Zerocalcare ; traduit de l'italien par Brune Seban. - Cambourakis, 2016. (Cambourakis bande dessinée)

Envoyé par le journal italien L'Internationale, le bédéiste part aux confins de la Syrie, à Kobané, à la rencontre de l'armée des femmes kurdes, en lutte contre l'avancée du groupe Etat islamique. A partir de ce voyage il livre un reportage qui s'efforce de retranscrire la complexité et les contradictions de cette guerre tout en gardant un ton drôle et touchant.

**741.5 ZER**

[>> Accédez à la notice](#)

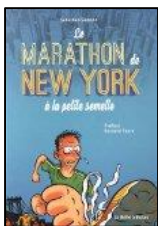


**Macaroni !** / scénario Vincent Zabus ; dessin Thomas Campi ; préface Salvatore Adamo. Dupuis, 2016

François, 10 ans, est contraint de passer quelques jours chez son grand-père, un ancien mineur, immigré italien, qui l'oblige à jardiner et à manger des légumes. Petit à petit, François apprend à connaître le vieil homme et découvre une part cachée de son histoire familiale. Un roman graphique adapté d'une pièce de théâtre et accompagné d'un dossier.

**741.5 ZAB**

[>> Accédez à la notice](#)

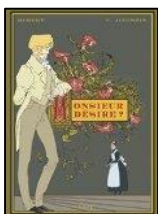


**Le marathon de New York à la petite semaine** / Sébastien Samson. - La Boîte à bulles, 2016. - (Contre-coeur)

Contre toute attente, Sébastien, professeur de dessin plutôt sédentaire, annonce aux amis de sa compagne, amateurs de course à pied, qu'il participera lui aussi au marathon de New York. La perspective de visiter la ville lui a fait oublier qu'il n'est pas très sportif.

**741.5 SAM**

[>> Accédez à la notice](#)



**Monsieur désire ?** / scénario et couleurs Hubert ; dessin Virginie Augustin. - Glénat, 2016

Dans l'Angleterre victorienne, Lisbeth, une domestique discrète, vient d'entrer au service d'Edouard, un noble arrogant et provocateur, habitué à choquer son entourage. Mais Lisbeth n'est pas du tout impressionnée et entre les deux naît une complicité, malgré leurs disparités sociales, provoquant la jalousie des autres domestiques. Avec des gravures d'époque et des dessins inédits.

**741.5 HUB**

[>> Accédez à la notice](#)

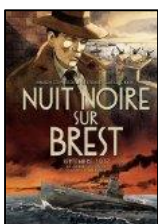


**Mort aux vaches** / un récit d'Aurélien Ducoudray ; dessin de François Ravard. - Futuropolis, 2016

France, 1996. Après le braquage du Crédit Agricole de Clermont-l'Abbaye, Ferrant et ses complices, Romu, Cassidy et José, se cachent dans la vieille ferme de son oncle. Jacky, son cousin, éleveur bovin, tente de dissimuler ses bêtes atteintes de la maladie de la vache folle. Les malfrats sont alors confrontés à la présence croissante de gendarmes luttant contre l'épidémie.

**741.5 DUC**

[>> Accédez à la notice](#)

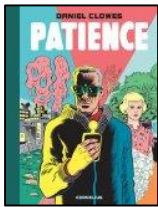


**Nuit noire sur Brest** : septembre 1937 : la guerre d'Espagne s'invite en Bretagne / adaptation, scénario et dialogue Bertrand Galic et Kris ; dessin et couleurs de Damien Cuvillier ; d'après Nuit franquiste sur Brest de Patrick Gourlay. - Futuropolis, 2016

Brest, août 1937. Un sous-marin espagnol, en réparation dans le port de la ville, suscite les convoitises. Des franquistes mettent tout en œuvre afin de s'en emparer, affrontant les forces de gauche, prêtes pour la résistance. Avec un dossier historique.

**741.5 GAL**

[>> Accédez à la notice](#)

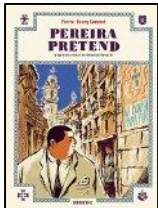


**Patience** / Daniel Clowes. - Cornélius, 2016. - (Collection Solange)

Jack et Patience, qui viennent d'avoir leur premier enfant, vivent le parfait amour. Un jour, Jack rentre du travail et découvre qu'un étranger a brisé son équilibre familial. Pour réparer cela, il décide de faire tout ce qui est en son pouvoir, même s'il doit modifier l'espace et le temps.

**741.5 CLO**

[>> Accédez à la notice](#)

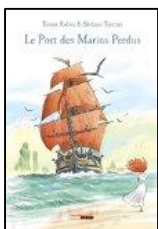


**Pereira prétend** / Pierre-Henry Gomont ; d'après le roman de Antonio Tabucchi. - Sarbacane, 2016

A Lisbonne, en 1938, sur fond de salazarisme portugais, de fascisme italien et de guerre civile espagnole, l'histoire de la prise de conscience d'un vieux journaliste solitaire, le doutor Pereira. Sa vie bascule lorsqu'il engage Francesco Monteiro Rossi comme pigiste.

**741.5 GOM**

[>> Accédez à la notice](#)

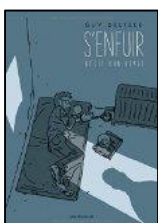


**Le port des marins perdus** / Teresa Radice, Stefano Turconi. - Glénat, 2016. - (Treize étrange)

Abel, jeune garçon amnésique, est récupéré en 1807 par un navire de Sa Majesté. Il se lie d'amitié avec le premier officier. Il retourne ensuite en Angleterre, où il loge dans une auberge tenue par les trois filles déchues du capitaine du bateau, qui avait fui avec le trésor. A mesure qu'il retrouve la mémoire, Abel découvre des éléments troublants sur lui-même et sur les personnes qui l'ont aidé.

**741.5 RAD**

[>> Accédez à la notice](#)



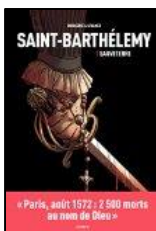
**S'enfuir** : récit d'un otage / Guy Delisle. - Dargaud, 2016

Inspiré d'une histoire vraie, le récit d'une prise d'otage dans le Caucase en 1997 et des mois de captivité qui ont suivi.

**741.5 DEL**

[>> Accédez à la notice](#)





**Sauveterre** / scénario Pierre Boisserie ; dessin Eric Stalner. - Les Arènes, 2016

Titre général : Saint-Barthélemy ; 1

Récit de l'histoire d'une fratrie que les guerres de Religion séparent, puis finalement opposent lors du massacre de la Saint-Barthélemy en août 1572. Les liens familiaux sont rompus face à la confrontation des idéaux religieux puis au rejet sectaire et à la violence.

**741.5 BOI 1**

[>> Accédez à la notice](#)

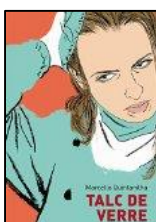


**Shangri-La** / M. Bablet. - Ankama, 2016. - (Label 619)

Ce qu'il reste de l'humanité vit à bord d'une station spatiale dirigée par une multinationale à laquelle est voué un véritable culte. Les hommes mettent en place un programme pour coloniser Shangri-La, la région la plus hospitalière de Titan, afin de réécrire la genèse à leur manière.

**741.5 BAB**

[>> Accédez à la notice](#)

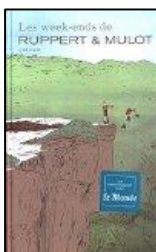


**Talc de verre** / Marcello Quintanilha ; traduit du portugais (Brésil) par Marie Zeni et Christine Zonzon. - Ed. ça et là, 2016

Rosangela, dentiste réputée, est mariée à un cardiologue. Ses enfants étudient brillamment dans des écoles privées. Elle a tout pour être heureuse, mais elle est obsédée par sa cousine, qui, malgré sa pauvreté, continue de sourire à la vie. Obnubilée par cette tranquillité d'esprit, elle en vient à tout remettre en question dans sa propre existence.

**741.5 QUI**

[>> Accédez à la notice](#)



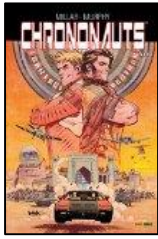
**Les week-ends de Ruppert & Mulot** . - Dupuis, 2016. - (Aire libre)

Initialement publiés dans le supplément Cultures & idées du journal Le Monde, ces strips verticaux, qui jouent sur l'espace et les habitudes de lecture, décrivent les week-ends des auteurs, offrant des dialogues humoristiques caractérisés par un ton absurde.

**741.5 RUP**

[>> Accédez à la notice](#)

## COMICS



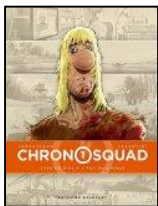
**Chrononauts** / scénario Mark Millar ; dessin Sean Gordon Murphy ; couleurs Matt Hollingsworth ; traduction Stéphane Sarrazin. - Panini comics, 2016. - (Best of Fusion comics)

Titre général : Chrononauts ; 1

Corbin Quinn et Danny Reilly sont sur le point de réaliser le tout premier voyage dans le temps. Cependant, l'expérience dérape. Ils doivent alors tenter de rejoindre leur époque et affrontent de nombreux dangers, de l'Antiquité romaine aux années 1980. Electre 2016.

**741.5 MIL 1**

[>> Accédez à la notice](#)



**Lune de miel à l'âge du bronze** / scénario Giorgio Albertini ; dessin et couleur Grégory Panaccione ; adaptation des dialogues Simon Kansara. - Delcourt, 2016. - (Néopolis)

Titre général : Chronosquad ; 1

Bloch est sur le point d'intégrer la Chronosquad pour une mission en Egypte antique afin de retrouver des adolescents qui ont fait une fugue. Mais ce qui devait n'être qu'une balade temporelle de santé se transforme en un voyage initiatique. Electre 2016.

**741.5 ALB 1**

[>> Accédez à la notice](#)



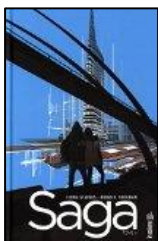
**Paper girls** / scénario Brian K. Vaughan ; dessin Cliff Chiang ; couleur Matt Wilson. - Urban comics, 2016. - (Urban indies)

Titre général : Paper girls ; 1

Au lendemain de la fête d'Halloween, la petite ville de Stony Stream, dans l'Ohio, s'éveille. Mac, KJ, Tiffany et Erin, quatre jeunes livreuses de journaux reprennent la routine des tournées matinales jusqu'au moment où leur route croise celle d'un groupe d'étranges individus violents au langage inconnu. Leur vie est à jamais bouleversée quand elles découvrent une étrange machine extraterrestre. Electre 2016.

**741.5 VAU 1**

[>> Accédez à la notice](#)



**Saga** / Brian K. Vaughan ; dessin & couleur Fiona Staples ; traduction Jérémy Manesse. - Urban comics, 2016. - (Urban indies)

Titre général : Saga ; 6

Alors qu'ils sont enfin réunis, Marko et Alana voient leur fille Hazel kidnappée par des membres de la dernière révolution. De son côté, le Testament se remet sur pied grâce aux efforts de Sophie et de Gwendoline. Eisner award 2015 de la meilleure série et du meilleur dessin. Electre 2016.

**741.5 VAU 6**

[>> Accédez à la notice](#)



**Star Wars : Vador abattu** / scénario Jason Aaron, Kieron Gillen ; dessin Mike Deodato Jr, Salvador Larroca ; couleurs Frank Martin Jr, Edgar Delgado ; traduction Thomas Davier, Makma, Mathieu Auverdin ; rédaction USA Jordan D. White, C.B. Cebulski, Axel Alonso et al. - Panini comics, 2016. - (100 % Star Wars)

Un cross-over inspiré par la saga Star Wars. Après avoir été vaincu par les Rebelles, Dark Vader atterrit sur la planète désertique de Vrogas Vas, constituant une cible privilégiée pour la princesse Leia et l'Alliance. Electre 2016.

**741.5 AAR**

[>> Accédez à la notice](#)

## MANGAS

---



**A l'assaut du roi** / scénario Minori Kiguchi ; dessin Takahiro Wakamatsu. - Kana, 2016.  
(Shonen. Kana)

Titre général : A l'assaut du roi ; 1

Ippeï, un jeune garçon, découvre les échecs grâce à Hime, une camarade de classe. Lorsqu'il joue, il imagine un monde fantastique où les pièces sont alliées. Il promet à la jeune fille de l'affronter en tournoi lorsqu'elle déménage et a pour objectif de devenir grand maître.

**BD KIG A 1**

[>> Accédez à la notice](#)



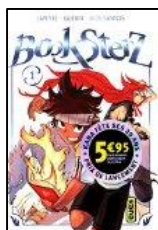
**Assassins** / Hirohisa Sato ; traduit du japonais par Thibaud Desbief. - Komikku, 2016

Titre général : Assassins ; 1

Jinsuke a 10 ans et vit seul avec sa mère. Celle-ci est obligée de se prostituer pour subvenir aux besoins de sa famille. Pour son anniversaire, elle a dans l'idée de lui faire un cadeau spécial, mais la soirée tourne au drame : elle se fait abattre par un homme sous les yeux de Jinsuke. La mystérieuse voisine, mademoiselle Suzuki, prend le jeune garçon sous son aile.

**741.5 SAT 1**

[>> Accédez à la notice](#)



**Booksterz** / scénario Sylvain Dos Santos, Remi Guerin ; dessin Guillaume Lapeyre. - Kana, 2016

Titre général : Booksterz ; 1

Un manga qui revisite les classiques de la littérature.

**BD DOS B 1**

[>> Accédez à la notice](#)

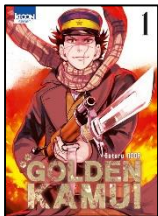


**En scène !** / Cuvie. - Kurokawa, 2016

Titre général : La magnifique grande scène ; 1

**BD CUV E 1**

[>> Accédez à la notice](#)



**Golden kamui** / Satoru Noda ; traduit du japonais par Sébastien Ludmann. - Ki-oon, 2016. - (Seinen)

Titre général : Golden kamui ; 1

Saichi Sugimoto s'est illustré pendant la guerre russo-japonaise. Lorsque le conflit prend fin, il se retrouve seul et sans argent. Il apprend alors l'existence d'un merveilleux trésor et décide de partir à sa recherche.

**741.5 NOD 1**

[>> Accédez à la notice](#)



**Le mari de mon frère** / Gengoroh Tagame. - Akata, 2016

Titre général : Le mari de mon frère ; 1

Yaichi élève seul sa fille Kana. Un jour, leur quotidien est perturbé par l'arrivée d'un Canadien, Mike Flanagan, qui n'est autre que le mari du frère jumeau, aujourd'hui décédé, de Yaichi. Mike est venu faire un voyage identitaire dans la patrie de l'homme qu'il aimait mais Yaichi ne sait absolument pas comment se comporter vis-à-vis de ce beau-frère homosexuel. Kana l'y aidera.

**741.5 TAG 1**

[>> Accédez à la notice](#)



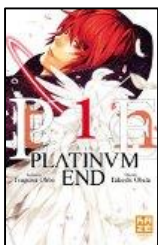
**Perfect world** / Rie Aruga. - Editions Akata, 2016

Titre général : Perfect world ; 1

Tsugumi, 26 ans, retrouve Hayukawa, son amour de lycée, qui a perdu l'usage de ses jambes suite à un accident. Comment vont-ils construire une relation saine et durable malgré le handicap de celui-ci ?

**BD ARU P 1**

[>> Accédez à la notice](#)



**Platinum end** / Tsugumi Ohba ; illustrations Takeshi Obata ; traduit du japonais par Thibaud Desbief. - Kaze Manga, 2016. - (Shônen up !)

Titre général : Platinum end ; 1

Ayant perdu tout espoir en la vie, Mirai se jette du haut d'un immeuble. Mais juste avant qu'il ne touche le sol, un ange, Nasse, le rattrape et lui sauve la vie. Elle lui propose alors d'obtenir de puissants pouvoirs, promesses d'une vie meilleure. Mais en acceptant, Mirai découvre qu'il participe désormais à une compétition mortelle dont le gagnant prendra la place de Dieu.

**BD OHB P 1**

[>> Accédez à la notice](#)