

©Jarjille éditions 2019
Touitou/Anjale

**BD réalisées
par Léah TOUTITOU :**

- Café Touba
- Julie et les oiseaux
- Sunu Gaal
- Somaliland

**BD réalisées
par ANJALE :**

- Julie et les oiseaux
- La doc' : une prof parmi d'autres

Julie et les oiseaux

scénario Léah TOUTITOU

dessins ANJALE

Biographies :



Léah Touitou fait ce qu'elle préfère dans la vie : des ateliers, des voyages, de la BD. Des ateliers autour de la BD, pour tout type de publics, des voyages en Afrique de l'Ouest, de la BD aux éditions Jarjille et pour la revue " *Les Rues de Lyon*". Elle est installée à Lyon, fait partie de l'atelier Vermillon, et de l'Épicerie Séquentielle.

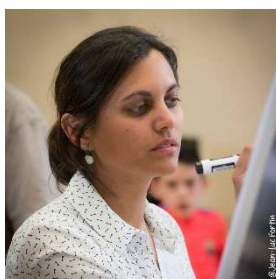
Après "*Café Touba*" en 2018, elle publie en 2019 "*Sunu Gaal*", qui parle de pirogues, de peinture et de rencontres, et scénarise la BD jeunesse "*Julie et les oiseaux*".

Photo : ©Jarjille éditions 2019 Touitou/Anjale
(<https://www.jarjille.org/>)

Site Internet de Léah TOUTITOU : <http://leah-touitou.com>

Interview de Léah TOUTITOU :

https://www.podcastjournal.net/Rencontre-Leah-Touitou_a21725.html



Anjale est née et a grandi à l'île de la Réunion. Elle est venue s'installer à Lyon en 2009 les valises pleines de couleurs et de soleil. Diplômée de l'école Emile Cohl, elle fait partie du Cri du Margouillat, collectif BD de l'île de la Réunion ainsi que de l'Épicerie Séquentielle, association d'auteurs BD lyonnais qui publie "*Les Rues de Lyon*".

En 2019 sort sa première BD jeunesse "*Julie et les oiseaux*" aux éditions Jarjille avec qui elle prépare également sa deuxième publication.

Photo : ©Jarjille éditions 2019 Touitou/Anjale
(<https://www.jarjille.org/>)

Site Internet d'ANJALE : <http://anjale.fr/book/>

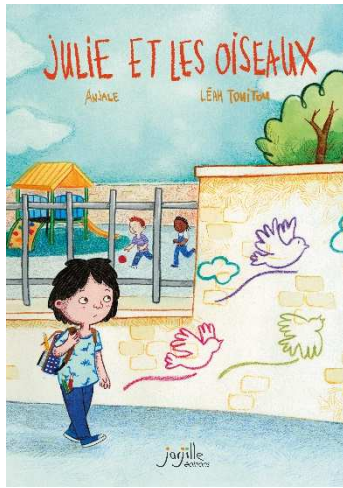
Résumés :

Julie est la plus forte en mots-pourris. Elle en connaît jusqu'à l'infini.

A l'école elle en a dit un géant à Pierre-Henri. C'est lui qui avait commencé à l'embêter, mais c'est elle qui a été punie toute l'après-midi. C'est pas juste !

Très très fâchée par cette injustice, Julie va retrouver l'épicière Mme Safi.

(<https://www.jarjille.org/>)



©Jarjille éditions 2019
Touitou/Anjale

Julie et les oiseaux

scénario Léah TOUITOU

dessins ANJALE

Résumés (suite) :

L'histoire :

Julie est régulièrement punie parce qu'elle dit des gros mots. Madame Safi lui explique astucieusement qu'il ne faut pas, à travers la métaphore des oiseaux qui sortent de la bouche. Un conte habilement moralisateur pour les tout-petits.

La petite Julie est au coin, au fond de sa classe, punie à cause de Pierre-Henri, un autre écolier qui la regarde d'ailleurs désormais en chien de faïence. Et si elle est punie, c'est parce qu'elle a encore prononcé un mot de vocabulaire dont elle est championne : un gros mot. Elle en connaît 239, et elle les consigne même dans un cahier de « mots pourris », toute fière de ce savoir qu'elle trouve rigolo. Tout est parti d'une bête partie de ballon dans la cour de récré. Pierre-Henri n'a pas voulu lui rendre alors que c'était à elle de le lancer... et Julie l'a littéralement pourri d'injures, jusqu'à un gros mot ultime qui a choqué tous les camarades qui assistaient à la scène. En sortant de l'école, Julie est fâchée d'avoir passé sa journée au coin. Mais surtout, elle trouve cela injuste, car Pierre-Henri, lui, n'a pas eu de punition. Elle s'en va raconter sa mésaventure à Madame Safi, une épicière d'origine sénégalaise. Et comme Julie s'effondre en pleurs avant de pouvoir parler, Madame Safi la prend sur ses genoux et lui demande de lui raconter ce qui lui arrive...

par Benoît Cassel
(<https://www.planetebd.com/>)



©Jarjille éditions 2019
Touitou/Anjale

Julie a l'art des gros mots, des petites expressions très fleuries qu'il vaut mieux garder pour soi, la plupart du temps. Mais quand Pierre-Henri vient l'embêter elle finit par en rajouter, au point ou finalement c'est elle qui se fait punir... Dépitée elle va se confier à son amie madame Safi, l'épicière qui accepte de la reconforter en lui racontant une belle histoire de son pays, une histoire où les gentils mots sont en fin de compte plus importants que les méchants !!!

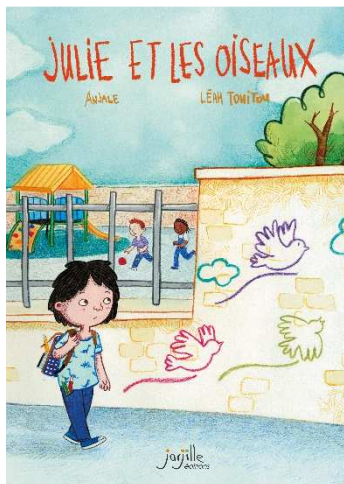
par Fredgri
(<http://www.scenario.com/>)

Critiques :

Bande dessinée sympathique à destination des enfants. Je la recommande vivement.

Les dessins sont plutôt réussis et la métaphore des oiseaux permet d'embellir les mots vulgaires qu'on ne doit pas utiliser.

par blackberu (★★★★☆ 4/5)
(<https://www.bedetheque.com/>)



©Jarjille éditions 2019
Toutitou/Anjale

Julie et les oiseaux

scénario Léah TOUTITOU

dessins ANJALE

Critiques (suite) :

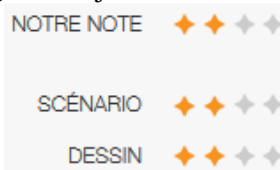
Ce qu'on en pense sur la planète BD :



Prononcer des gros mots, c'est drôlement pas bien. C'est cette morale de bon sens et essentielle que se propose de véhiculer ce grand album pour les tout-petits, à travers la métaphore simple et évocatrice des oiseaux colorés ou des monstres qui sortent de la bouche de Julie. Ainsi, les gros mots ne sont jamais écrits / prononcés par les personnages (ouf !) et ils ressemblent à des démons tout moches avec des cornes et des dents qui font grrrr. Et d'ailleurs, n'utilise-t-on pas cette expression : « Il/Elle a sorti plein de noms d'oiseaux ! » lorsqu'on veut souligner la

grossièreté de quelqu'un ? L'adulte qui se confronte à cette histoire courte, la trouvera sans doute simpliste et moralisatrice. Mais si l'on accepte de perdre quelques années de maturité et de se plonger dans la mentalité d'un enfant de maternelle, potentiel lecteur, reconnaissons que l'histoire fait sens et qu'elle transmet bel et bien à ce public-cible une leçon d'humanité et de bienveillance envers autrui. Anjale dessine ce scénario de Léah Toutitou (un patronyme qui ressemble à un chant d'oiseau !) à l'aide d'un trait de dessin simple, mais limpide, majoritairement réalisé aux crayons de couleur.

Image : ©Jarjille éditions 2019 Toutitou/Anjale



par Benoît Cassel
(<https://www.planetebd.com/>)



©Jarjille éditions 2019
Toutitou/Anjale

Léah Toutitou et Anjale nous ont concocté une très jolie histoire assez universelle.

La morale est des plus simples, il n'y a jamais de bonne excuse pour laisser partir les mots blessants, par contre les bons mots sont toujours de très beaux cadeaux ! Et pour illustrer ce propos, les auteures mettent en scène une petite fille, à l'école, qui découvre combien c'est difficile de subir les conséquences des mots qu'on laisse s'échapper trop facilement !

Le scénario est très subtil et juste et les dessins sont vraiment plein de charme.

Un vrai régal de tendresse fait pour les enfants, un magnifique petit cadeau à faire en lisant les planches à leurs côtés

par Fredgri (<http://www.scenario.com/>)