



©Biscoto 2019  
Dubourg/Louis-Honoré

# Strip ou double

## Léo LOUIS-HONORÉ

## Cléry DUBOURG

### Biographies :

#### BD réalisées par Léo LOUIS-HONORÉ :

- Lisa de la NASA
- Space Manouche Opera
- Strip ou Double

#### Interview de Léo LOUIS-HONORÉ :

[https://www.madmoizelle.com/  
leo-louis-honore-144855](https://www.madmoizelle.com/leo-louis-honore-144855)



Né le 29 mars 1990 à Montpellier, Léo LOUIS-HONORÉ obtient son master Littératures et Arts option Bande Dessinée à l'École Européenne Supérieure de l'Image (Angoulême) en 2011.

Durant ces cinq années d'études, il fonde avec une dizaine d'autres étudiants l'association de microédition Les Machines, au sein de laquelle il est très actif, et il découvre les Éditions FLBLB (Poitiers) qui publieront en 2016 son premier album *Lisa de La Nasa* ainsi que deux ouvrages collectifs réalisés avec des enfants : *Quand y'en aura plus, y'en aura plus* et *Space Manouche Opera*.

En 2019, il co-signe trois livres jeunesse, *Maman-la-panique* (Milan), *Strip ou double* (Biscoto) et *Mission: Préserver l'eau* (Rue de l'échiquier).

Léo LOUIS-HONORÉ anime régulièrement des ateliers autour de la bande dessinée et contribue tous les mois au journal jeunesse *Biscoto*, lauréat du Prix de la bande dessinée alternative au festival d'Angoulême 2017, mais aussi aux magazines *Astrapi* et *J'aime lire*.

Photo : ©Biscoto 2019-Dubourg/Louis-Honoré  
Source : Biscoto Editions

### Site Internet de Léo LOUIS-HONORÉ:

<http://leolouishonore.blogspot.com/>

#### BD réalisées par Cléry DUBOURG :

- Clémence dans les Cratères
- Des Astres
- Strip ou Double



Cléry Dubourg, 31 ans, est auteur de bandes dessinées. Il vit, dessine et raconte à Paris.

Après avoir étudié 5 ans à Angoulême, il cofonde les éditions Les Machines, y publie ses livres et fanzines (Zouu, Le Couteau Fou...) et participe aux différents collectifs (Catapulte, Baie Des Machines...).

Au sein des éditions Na, il contribue à plusieurs revues (Modern Spleen, L'épisode) et sort deux albums : *Clémence Dans les Cratères* et *Des Astres*.

Il rejoint ensuite la maison Biscoto, collaborant tous les mois au journal du même nom.

C'est là, avec Léo Louis-Honoré, ami et complice de longue date, qu'il se livre à un jeu de ping-pong en bande dessinée sur la dernière page de chaque numéro.

Un recueil de ces échanges de gags paraît sous le nom *Strip ou Double* aux éditions Biscoto.

Il est également très myope.

Photo : ©Biscoto 2019 - Dubourg/Louis-Honoré  
Source : Biscoto Editions

#### Site Internet de Cléry DUBOURG :

<http://clerydubourg.blogspot.com>



©Biscoto 2019  
Dubourg/Louis-Honoré

# Strip ou double

## Léo LOUIS-HONORÉ

## Cléry DUBOURG

Résumé :

### En deux mots

Depuis plusieurs années, Cléry Dubourg et Léo Louis-Honoré, (tous deux fondateurs du collectif Les Machines et amis de longue date) se répondent chaque mois par strips interposés dans le journal Biscoto. C'est l'escalade du gag, à qui rebondira le plus vite sur le thème du mois, l'un lance un strip, et l'autre une réponse, à tour de rôle.

Ce petit recueil est une première anthologie de ce jeu de ping-pong dessiné, par deux auteurs qui accompagnent Biscoto (presque) depuis ses débuts !

*Jamais prévisibles, ces strips sont envisagés comme un exercice de style proposé aux enfants, leur montrer qu'il est possible de créer à deux, entre amis !*

Source : Biscoto Éditions  
(<https://biscotojournal.com/>)

Définition du « strip » en BD :

En commençant par le commencement, tout commence par la réalisation de petites histoires en quelques cases, celles qu'en langage de spécialiste, on appelle un **STRIP** !

Trois cases, c'est le gabarit moyen de notre BD, comme Snoopy et les Peanuts, Grimmy, Nimbus, ou Le Chat de Philippe Geluck. Juste de quoi raconter une petite histoire, avec quelques bulles et même sans.

Le rituel est immuable :

**1 Trouver une idée.**

**2 Choisir 3 moments clés de celle-ci, début-corps-chute.**

**3 La dessiner et l'encre, puis la colorier en cas de besoin.**



Ces 3 cases contiennent souvent des informations types et obéissent à des règles de narration qui serviront à faire comprendre son contenu aux lecteurs...Elle sont plus ou moins d'égales dimensions, avec variations selon le besoin et l'envie, et voici leurs contenus :

**Case 1 : C'est la case d'information générale (plan général). On situe l'action et les personnages. Rien ne doit être inutile.**

**Case 2 : C'est le plan rapproché (ou gros plan) et on braque le projecteur sur ce que dit le personnage principal.**

**Case 3 : C'est la chute, la fin, la conclusion de cette mini-BD. Un plan moyen ou américain (au-dessus des genoux) peut suffire mais tout est permis...**

(<https://lewebpedagogique.com/bd/faire-trois-cases-une-bande-un-strip-une-petite-bd-quoi/>)



©Biscoto 2019  
Dubourg/Louis-Honoré

# Strip ou double Léo LOUIS-HONORÉ Cléry DUBOURG

Exemple de strip ou double dans la BD :

## Strip de Léo LOUIS-HONORÉ



## Double (réponse de Cléry DUBOURG)



©Biscoto 2019  
Dubourg/Louis-Honoré