



© Jungle 2019 Bordier/Sanoe

Maléfices : les contes d'Alombrar scénario Elsa BORDIER dessins SANOE

Biographies :

ELSA BORDIER a participé aux projets Doggybags et Midnight Tales (éditions Ankama). Sa première bande dessinée au long cours, La Grande Ourse (Soleil) est aussi sa première collaboration avec Sanoe. Elle réside à Rennes.

(<http://www.editions-jungle.com/>)

BD réalisées par Elsa BORDIER :

- Doggybags
- Grande Ourse (La)
- Maléfices : les contes d'Alombrar
- Midnight Tales



Née un 21 août et originaire de la région de Rennes, Elsa Bordier est chroniqueuse pour le site spécialisé bande dessinée 9èmeArt. Auparavant, elle a été rédactrice pour Zoo le mag et madmoiZelle.com.

Photo et source :

© Jungle 2019 Bordier/Sanoe
(<https://www.bedetheque.com/>)

D'abord libraire puis chroniqueuse de bande dessinée, Elsa Bordier a retrouvé le chemin de l'écriture, abandonné à l'adolescence, il y a quelques années. Après une histoire courte publiée dans le douzième opus du collectif Doggybags, dessinée par Sourya, La Grande Ourse est son premier récit au long cours.

(<https://www.ricochet-jeunes.org/>)

Page Facebook : <https://www.facebook.com/ElsaBordierBD/> "

Twitter : <https://twitter.com/ElsaZeldaRosa>

Instagram : <https://www.instagram.com/elsabordier/>

Interview d'Elsa BORDIER et de SANOE :

<http://maruna-critique-tout.eklablog.fr/interview-sanoe-elsa-bordier-a131687966>



© Jungle 2019 Bordier/Sanoe

Maléfices :

les contes d'Alombrar

scénario Elsa BORDIER

dessins SANOE

Biographies (suite) :

SANOE est illustratrice jeunesse. Elle débute avec un album chez Nobinobi Issunboshi, le petit samouraï puis autrice de bd avec La Grande Ourse (Soleil). Elle réside à Rennes

(<http://www.editions-jungle.com/>)

**BD réalisées
par SANOE :**

- Grande Ourse (La)
- Maléfices : les contes d'Alombrar



Nom : Verdaguer

Prénom : Sophie

Pseudo : Sanoe

Naissance : le 02/09/1982 (FRANCE)

Site Internet : <http://teapotee.tumblr.com>

Photo et source :

© Jungle 2019 Bordier/Sanoe

(<https://www.bedetheque.com/>)

Twitter :

<https://twitter.com/teapotee>

Instagram :

<https://www.instagram.com/sanoesnou/>

Sanoe a développé sa passion pour le dessin au lycée, mais surtout sur les bancs de la fac de droit. Pourtant, aussi passionnant soit le droit, elle s'aperçoit au bout d'un moment que ce n'est pas sa voie. Elle s'inscrit alors à l'école de communication visuelle de Bordeaux dans la section animation multimédia et en sort diplômée en 2009. Sanoe travaille en tant que graphiste freelance mais également dans le milieu de l'illustration et de la bande dessinée.

(<https://www.ricochet-jeunes.org/>)

Interview – vidéo de Sanoe :

<https://www.youtube.com/watch?v=Eq4HzMgMPVQ>

Résumés :

Trois royaumes en guerre cherchent un moyen de se faire la paix. La solution ? Un mariage entre la fille d'un des royaumes et Michèle, d'un des deux autres royaumes. Mais Michèle ne l'entend pas de cette oreille.

Michèle est une jeune princesse humaine. En l'absence de ses frères, c'est elle qu'on envoie pour épouser l'héritière du Royaume démon, Gorgona, et assurer la paix entre les royaumes.

Les deux jeunes femmes vont faire connaissance au cœur de la forêt et s'entraider. Mais leur chemin sera semé d'embûches et d'un renard très collant.

(<http://www.editions-jungle.com/>)



© Jungle 2019 Bordier/Sanoë

Maléfices :

les contes d'Alombrar

scénario Elsa BORDIER

dessins SANOE

Résumés (suite) :

Quatrième de couverture

En l'absence de ses frères, c'est Michèle, princesse de Brumeval, grimée en garçon, qu'on envoie épouser la princesse Gorgona. Ce mariage doit assurer la paix entre humains et démons.

Mais les deux jeunes filles préfèrent façonner leur destin elles-mêmes et entament un voyage à travers leurs deux royaumes. Avec la complicité d'un renard très fidèle, Michèle et Gorgona vont montrer de quoi elles sont vraiment capables.

Résumé :

Le roi démon exige du roi humain qu'il lui envoie l'un de ses fils pour épouser son unique fille Gorgona et ainsi rétablir la paix entre les deux royaumes. L'aîné prend donc la route, mais se perd, tout comme le second. C'est alors Michèle, princesse de Brumeval, grimée en garçon qui est envoyée. Elle rencontre Gorgona dans la forêt. Les deux héritières s'associent dans leur quête pour la paix. ©Electre 2020

(<https://www.lalibrairie.com/>)

Critiques :

Une superbe bd ! Michèle se rend au pays des démons pour épouser la princesse des lieux car ses deux frères, plutôt que de remplir leur devoir de prince, ont cédé à leurs égos personnels. S'en suit un périple palpitant pour la jeune femme, qu'on prend un grand plaisir à suivre ! En plus de ça, les illustrations sont magnifiques !

par Clémentine D. ★★★★★☆

(libraire Furet du Nord Villeneuve d'Ascq)

(<https://www.furet.com/livres/>)

Mariage démoniaque. Seul le mariage d'une démonsse et du fils d'un des rois humains fera régner la paix sur les royaumes. Le hic ? Les 2 fils du roi ont disparu l'un après l'autre. A situation désespérée, solution désespérée : le roi envoie sa fille Michèle épouser la princesse démonsse. Un chemin semé d'embûches, un renard aux envies suicidaires, Michèle n'est pas au bout de ses peines.

par Aralorn ★★★★★☆

(libraire Furet du Nord Arras)

(<https://www.furet.com/livres/>)



© Jungle 2019 Bordier/Sanoe

Maléfices :

les contes d'Alombrar

scénario Elsa BORDIER

dessins SANOE

Critiques (suite) :

Qui ça ? Michèle, la fille du roi Albert désignée pour aller se marier avec Gorgona la princesse du peuple des démons ? C'est bien d'elle dont il s'agit. Puisque ses deux frères se sont volontairement débinés, envolés dans la nature, c'est en désespoir de cause l'idée saugrenue de son père, le souverain du comté de Brumeval. Grimée en garçon, elle va porter sur ses frêles épaules un maigre espoir de paix entre les deux races.

Après *La grande Ourse*, Sophie Verdaguer alias Sanoe et Elsa Bordier unissent une seconde fois leurs talents, la première, soumettant la trame de départ, la suivante, venant étoffer et peaufiner le projet. En six chapitres distincts, le rideau se lève sur un monde imaginaire riche, copieusement détaillé et directement inspiré de contes russes. Trois royaumes cohabitent dangereusement, parmi lesquels figure celui occupé par des créatures démoniaques. Quant aux deux autres territoires, ceux des humains de Brumeval et de Luméria, ils sont historiquement opposés l'un à l'autre. Selon l'avis de tous, seule une alliance semble être la solution la plus adaptée pour consolider un statut de paix. Mais comme souvent, la cupidité, le vice et l'ambition de plusieurs freluquets sont pointés du doigt, leurs sottises allant jusqu'à remettre en cause cette entente. Le récit est particulièrement entraînant et bien construit, même si certaines étapes cruciales auraient mérité d'être un peu plus approfondies. L'intrigue, bien présente dans cette fable généreuse en rebondissements, conserve son suspense jusqu'au bout, ainsi que l'agréable emprise ressentie dès le début.



Judicieusement agrémenté de quelques frises décoratives et d'une cartographie explicite pour introduire et parfaire la compréhension de l'histoire, le dessin de Sanoe respire et dégage une fantasy douce. L'auteure a su trouver le bon équilibre entre une base de réalisme, une solide texture caricaturale et, en témoigne son trait libre, une touche finale de style manga. Ainsi éloquentes, les nombreuses planches sont assemblées au sein d'un très bel écrin qui évoque celui d'un grimoire enchanté. Une invitation à l'ouvrir pour s'y engouffrer.

Avec des illustrations qui transportent et une narration captivante, *Maléfices ~ Les contes d'Alombrar* procure toutes les bonnes sensations que recherchent et affectionnent les lecteurs, jeunes et anciens.

Image : © Jungle 2019 Bordier/Sanoe

par D. Roy ★★★★★ (Note 7/10)
(<https://www.bedetheque.com/>)



© Jungle 2019 Bordier/Sanoe

Maléfices :

les contes d'Alombrar

scénario Elsa BORDIER

dessins SANOE

Critiques (suite) :

Les Éditions Jungle nous invitent à plonger dans un véritable conte à l'ancienne avec « Maléfices : Les contes d'Alombrar ». Une histoire complète où la paix de trois Royaumes dépend d'un mariage arrangé (forcé) ! Des Démons, des princesses, un royaume fantastique. Le tout, formidablement illustré ... Laissez-vous envoûter à partir du 25 Septembre 19 !!

• Le décor :

Lorsque les relations entre deux contrées commencent à s'envenimer, rien de mieux qu'un **mariage** pour réconcilier et **ramener la paix**. Ce sera la fille du **Roi des démons**, Gorgona, qui épousera un des fils du **Roi humain** de Brumeval.

Au départ, le souverain confiant, y envoie son fils aîné. Mais, celui-ci fait une halte au Royaume des sirènes. Il faut dire que Filibert est un fin coureur de jupons. Et se laisse **facilement envoûter** par la beauté de ses hôtes. Il fait envoyer à son père un courrier où il feint d'avoir trouvé un moyen d'apaiser le Roi des démons. Puis il ne donne plus aucune nouvelles.

En deuxième intention, le Roi se retrouvant dans l'**embarras**, décide alors d'y envoyer, son fils cadet. Mais celui-ci, aveuglé par l'avarice, fait également une halte par « **La vallée de l'Or** ». Comme son frère aîné, il fait parvenir un courrier à son père... et ne donne plus aucune nouvelles...

Le souverain n'a plus aucune solution. Pour essayer d'apaiser la colère du Roi démon, il demande à son dernier enfant : une fille, de se **grimer en homme** et d'aller conquérir la princesse.



N'ayant pas été autant « **éduquée** » que ses frères, Michèle, la princesse, est contrainte de rejoindre le Royaume des Démons à pied. Et, lorsqu'on est novice en tout, il est compliqué de « **survivre** » dans des milieux naturels où on n'a jamais posé ni les yeux, ni les pieds...

Pourtant, lors de son périple, elle va rencontrer des personnages étonnants qui vont lui proposer l'aide qu'elle nécessite. Et l'initier, en quelques sortes, à ce « **parcours du combattant** »!!! **Mais quels sont réellement les désirs véritables de ces gentils étrangers ???**

Image : © Jungle 2019 Bordier/Sanoe

(suite de l'article page suivante)



© Jungle 2019 Bordier/Sanoë

Maléfices : les contes d'Alombrar scénario Elsa BORDIER dessins SANOE

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

- **Le point sur la BD :**

Vous êtes un grand amateur de contes traditionnels? « **Maléfices** » aux **Éditions Jungle** correspond parfaitement à vos attentes, et va même au-delà ! **Elsa Bordier** (Doggybags/Midnight Tales) et **Sanoë** (Issuboshi/La grande ourse) s'associent pour nous livrer une histoire qui sent bon les livres de nos « grands-parents ».

Avec un *scénario fantastique* authentiquement « généreux », les deux autrices mettent en scène un univers graphique complètement envoûtant ! Certains personnages sont le total « cliché » des contes à l'ancienne, et d'autres regorgent de créativité. Outre le récit, représentant le « *folklore* » d'antan, avec une épopée, la quête de soi et un « happy-end », cette **BD** est un bonheur pour les yeux ! Les planches sont « riches » de détails, certaines bordées *comme d'anciens manuscrits*, d'enluminures. Le lecteur ne peut être que « charmé » par les détails et la *beauté de l'œuvre* ! Elle nous a entièrement conquis !

- **La conclusion :**

Y aura-t-il d'autres « aventures » des contes d'Alombrar ?? On l'espère vivement, tant ce « one-shot » nous ravit !!!! « **Maléfices** » aux **Éditions Jungle** est une « *fantasmagorie* » aussi plaisante pour les enfants que pour les parents. Dès qu'on l'ouvre, c'est l'*émerveillement total* et à la lecture de : « *Il était une fois...* » toute l'assistance est immédiatement captivée !!! *Une pure merveille* !

(<https://www.francenetinfos.com/>)



© Jungle 2019 Bordier/Sanoë



© Jungle 2019 Bordier/Sanoe

Maléfices :

les contes d'Alombrar

scénario Elsa BORDIER

dessins SANOE

Critiques (suite) :

Pour maintenir la paix, il va falloir que des adolescents se marient. Mais chacun voudrait garder son autonomie. Y a-t-il un autre moyen d'éviter la guerre?

Il était une fois un roi démon qui exige au roi humain qu'il offre un de ces fils à sa fille, Gorgona pour un mariage. Il envoie alors son fils aîné Filibert. Cependant en cours de route, le jeune homme tombe sous le charme des sirènes et n'arrive jamais à sa destination. Il se résigne à envoyer son deuxième fils, Bilifert. Sauf qu'en chemin, il découvre la vallée de l'or et tombe sous le charme du métal brillant. En désespoir de cause, il choisit sa fille Michèle en la grimant légèrement en garçon. Seule et sans connaissance, elle se voit obliger de traverser la forêt. Heureusement qu'elle fait deux rencontres qui font la différence. Déjà un renard qui accepte de l'aider à condition qu'elle lui coupe la tête et les pattes. Puis une jeune fille qui se fait appeler Margot. Grâce à sa gentillesse et sa prévenance, Michèle devient plus à l'aise dans la nature et prend confiance en elle. Juste assez pour aller chercher ces frères par la peau des fesses et les ramener à son père. Grâce à sa bravoure, les sirènes et les nains lui font un présent qui se voit physiquement. Un changement qui attire le courroux de son père et l'emprisonne. Quel malheur... Par chance, elle peut compter sur son amie pour lui porter secours. Et quand la situation dégénère, ensemble, elles montrent leur bravoure et leur volonté. Grâce à cela tout va changer. Qui a dit qu'il ne fallait pas prêter attention aux femmes ?



© Jungle 2019 Bordier/Sanoe

Le duo Elsa Bordier et Sanoe reviennent pour un nouvel album après le très touchant « La grande ourse ». Pour cette aventure, c'est à nouveau des femmes qui sont au cœur du récit. Pas d'inquiétude car elles ont fait le choix de garder des bases classiques. On retrouve des rois qui dirigent leur territoire d'une main de fer. Et quand un problème survient, le seul moyen qu'ils connaissent est de faire la guerre. Par chance, la fille du roi démon, Gorgona et Michèle sont là prêtes à tout affronter même leurs peurs. D'ailleurs, grâce à cela peu de morts sont à déplorer. Un choix judicieux et original comme construction car enfin les filles peuvent être les héroïnes et sans devoir utiliser la force. La fin restera un peu fidèle au genre avec ils se marièrent mais éduquèrent tous les enfants du royaume pareil. Après on pourrait être surpris car on aurait pu croire à un mariage lesbien ce qui aurait été un vrai choix détonnant et moderne. Un angle peut-être encore trop novateur pour l'instant. Ce qui n'empêche que l'ouvrage devrait plaire aux jeunes demoiselles qui peuvent se projeter comme des personnages principaux. Et qui est à mettre dans les mains des jeunes garçons pour prouver que la solution ne se trouve pas toujours dans les muscles comme dans bien des histoires de science-fiction.

Une histoire qui remet les femmes au cœur de la science-fiction.

par noctenbule

(<https://22h05ruedesdames.com/>)