

©Rue de Sèvres édition 2019

Lettres d'amour de 0 à 10 scénario et dessins de Thomas BAAS d'après le roman de Susie MORGENSTERN

Biographies :



Américaine née dans le New Jersey, **Susie Morgenstern** vit à Nice où elle a enseigné l'anglais à la faculté jusqu'en 2005. Ses livres ont remporté une ribambelle de prix, notamment *Lettres d'amour de 0 à 10*, qui a lui seul en a obtenu une vingtaine.

Photo : ©Rue de Sèvres édition 2019
(<http://www.editions-ruedesevres.fr/>)

Nationalité : États-Unis

Né(e) à : Newark, New Jersey, le 18/03/1945

Biographie :

Susie Morgenstern, de son nom de jeune fille Hoch, est une auteure et illustratrice jeunesse.

Elle fait ses études à la Rutgers University, puis à Jérusalem à l'Hebrew University et enfin à Nice, à la faculté de lettres où elle fait sa thèse de doctorat en littérature comparée sur "Les fantômes chez l'écrivain juif contemporain."

Elle rencontre un mathématicien et chercheur Français (Jacques Morgenstern, aujourd'hui décédé) et a deux filles : Aliyah et Mayah. A partir de ce moment-là, elle cesse de jouer professionnellement de la contrebasse dans des registres de jazz et de classique.

Grâce à ses enfants, elle commence sa carrière en tant qu'auteure et illustratrice pour la jeunesse.

Elle a également enseigné l'anglais à l'Université de Nice.

Susie Morgenstern a reçu de nombreux prix pour ses livres: le Grand prix du livre pour la jeunesse pour "C'est pas juste !", le prix loisirs jeunes lecteurs pour "Un anniversaire en pomme de terre," le prix 1000 jeunes lecteurs pour "Oùkélé la télé" et "les deux moitiés de l'amitié." "Lettres d'amour de 0 à 10», "Joker," "Privée de bonbecs," "L'orpheline dans un arbre" ont également été primés.

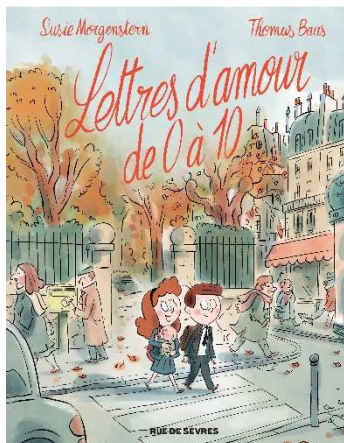
Elle est devenue Chevalier de la Légion d'Honneur en mars 2016.

(<https://www.babelio.com/>)

Site officiel de Susie MORGENSTERN : <http://susiemorgenstern.com/>

Interview de Susie MORGENSTERN :

<https://www.telerama.fr/enfants/lauteure-jeunesse-susie-morgenstern-en-france%2C-des-la-maternelle%2C-on-pense-a-polytechnique%2Cn6341012.php>



©Rue de Sèvres édition 2019

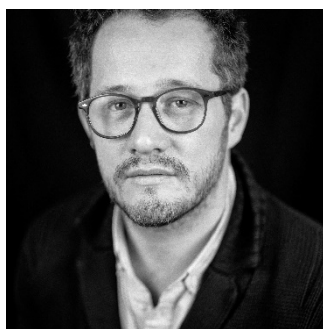
Lettres d'amour de 0 à 10

scénario et dessins de Thomas BAAS

d'après le roman de Susie MORGENSTERN

**BD réalisée
par Thomas BAAS :**
- Lettres d'amour de 0 à 10

Biographies (suite) :



Thomas Baas est né à Strasbourg. Il sort diplômé des Arts décoratifs, ateliers de Claude Lapointe et devient illustrateur et affichiste. Il se fait remarquer dans la publicité pour les campagnes Nicolas et Rock en Seine Il publie de nombreux livres de littérature jeunesse mais aussi pour la presse jeunesse.

Photo : ©Rue de Sèvres édition 2019
(<http://www.editions-ruedesevres.fr/>)

Thomas Baas est né en 1975 à Strasbourg. Diplômé en 2000 des Arts Décoratifs de la ville (atelier de Claude Lapointe), il est à la fois illustrateur et affichiste. Humour, tendresse, personnages un brin rétros, couleurs soigneusement choisies, typos ciselées caractérisent son style sophistiqué... Un vrai gourmand, un fin gourmet qui se délecte à régaler ses jeunes – et moins jeunes – lecteurs.

(<https://www.galerierobillard.com/fr/>)

Interview – vidéo de Thomas BAAS :

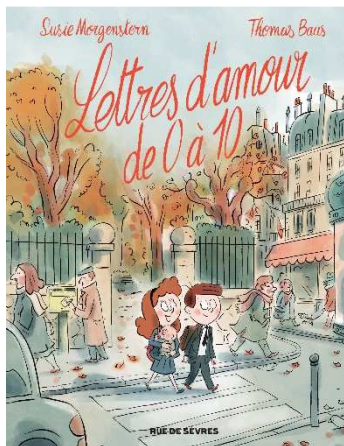
<https://www.youtube.com/watch?v=WntnbTYoaWc>

Résumés :

Ernest vit avec sa grand-mère, une vie plutôt calme jusqu'à ce qu'il rencontre Victoire, véritable petit cyclone qui va lui donner envie d'en savoir plus sur sa famille...

La mère d'Ernest est morte et son père a disparu. Ernest a été recueilli par Précieuse, sa grand-mère. Aujourd'hui, à dix ans, il ne connaît que la vie ennuyeuse qu'il partage avec elle. Excellent élève, Ernest prend garde à rester éloigné des autres. Jusqu'au jour où Victoire arrive dans sa classe. Elle a treize frères, ce n'est pas Ernest qui va l'impressionner. Au contraire, la voilà qui le sort de la monotonie pour le projeter dans la vie.

(<http://www.editions-ruedesevres.fr/>)



©Rue de Sèvres édition 2019

Lettres d'amour de 0 à 10 scénario et dessins de Thomas BAAS d'après le roman de Susie MORGENSTERN

Critiques (suite) :

Thomas Baas adapte avec un classicisme d'une grande modernité le roman à succès de Susie Morgenstern « Lettres d'amour de 0 à 10 ». La délicate histoire d'une rencontre qui bouleverse l'existence d'un jeune garçon rangé. Émotion, tendresse, poésie, surprises en tout genre, amours et amitiés épistolaires sont au riche sommaire d'une des meilleures BD jeunesse de l'automne.



Plus rangé et taciturne que le jeune Ernest, 10 ans, on ne fait pas. Il vit dans un appartement parisien avec Précieuse, sa grand-mère et Germaine, une vieille domestique qui prépare la soupe le soir et la chicorée du petit-déjeuner. Le matin, il part seul pour l'école et revient le soir sans jamais jouer dans le parc, pourtant tout proche, avec d'autres enfants. Sérieux et appliqué, il fait ses leçons, écoute la radio, pas de télévision dans cet appartement parisien un tantinet vieillot, et essaye maladroitement d'aider Précieuse à lire la

dernière lettre pratiquement illisible qu'elle tient de son père, mort lors de la Grande guerre. Ce fade quotidien se répète jusqu'à l'arrivée virevoltante de Victoire.

Victoire de Montardent est une nouvelle élève de sa classe. De suite, elle s'installe à côté de lui au premier rang et semble tomber sous le charme discret d'Ernest.

Très extravertie, elle s'impose et le raccompagne chez lui en faisant la conversation. Elle s'appelle Victoire car c'est la seule fille au milieu de treize frères.

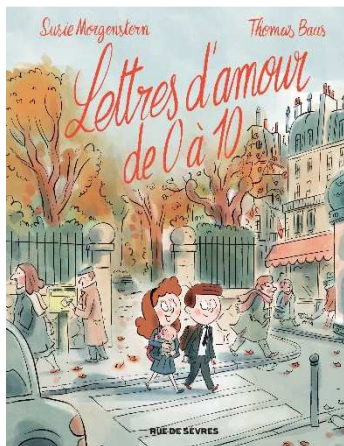
Elle embrigade le timide Ernest pour porter ses livres scolaires jusqu'à chez elle. Le jeune garçon découvre alors une famille nombreuse et aimante mais il s'enfuit quand Victoire lui demande des nouvelles de ses parents.

Ernest n'a jamais connu ses parents !



Images : ©Rue de Sèvres édition 2019

(suite de l'article page suivante)



©Rue de Sèvres édition 2019

Lettres d'amour de 0 à 10

scénario et dessins de Thomas BAAS

d'après le roman de Susie MORGENSTERN

Critiques (suite) :

Suite de l'article

Anxieux, il ose enfin interroger sa grand-mère. Il sait que sa mère est décédée peu après sa naissance mais il ignore tout de son père. Il apprend que celui-ci, désespéré par la mort de son épouse, l'a abandonné peu après en partant refaire sa vie en Amérique du nord. Transfiguré par l'amitié intrusive et bienveillante de l'espiègle Victoire, Ernest commence des recherches sur ce père absent et ose même lui envoyer une lettre pour enfin le rencontrer. Commence alors une belle relation épistolaire dont nous tairons la conclusion.

Publié en 1996, le roman pour la jeunesse « Lettres d'amour de 0 à 10 » a connu un beau succès public et critique. Une vingtaine de prix ont été décernés au livre de Susie Morgenstern.

Succès mérité pour un récit enjoué, positif ; l'histoire d'une belle rencontre entre un garçon trop discret et une jeune fille pétillante, pleine de vie.



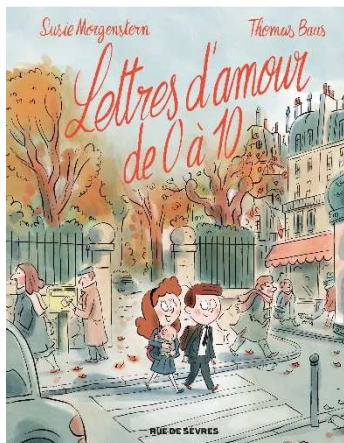
Ernest découvre ainsi une raison de vivre, l'intrusion amicale de Victoire tout en lui rappelant cruellement l'absence de ses parents et surtout de son père lui donne la force de partir à la recherche de celui-ci.

Illustrateur réputé d'ouvrages pour la jeunesse, Thomas Baas réussit son entrée dans le monde de la bande dessinée. Son dessin original, entre le style ligne-clair et le trait plus souple d'un Sempé, donne une vie singulière au délicat petit monde d'Ernest au cœur d'un Paris intemporel. Le découpage intelligent du récit apporte beaucoup de rythme, de vie, à des planches aux lumineuses couleurs aquarellées.

A noter, la récente sélection de « Lettres d'amour de 0 à 10 » parmi les cinq finalistes du prix jeunesse de l'ACBD. Prémices sans aucun doute pour cette élégante BD, émouvante et drôle, à d'autres récompenses méritées.



Images : ©Rue de Sèvres édition 2019
par Laurent LESSOUS (l@bd) - 10/10 pour «Lettres d'amour de 0 à 10»
(<http://bdzoom.com>)



©Rue de Sèvres édition 2019

Lettres d'amour de 0 à 10

scénario et dessins de Thomas BAAS

d'après le roman de Susie MORGENSTERN

Critiques (suite) :



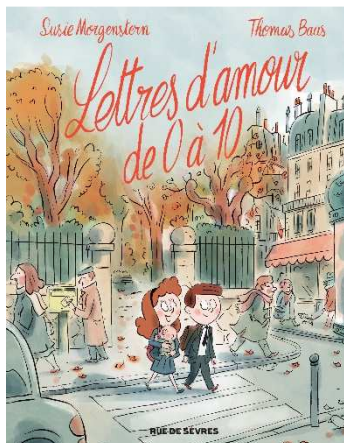
Petit garçon modèle, bien éduqué, bon élève et chouchou des filles à la récré, Ernest n'a jamais connu ses parents. Sa mère est décédée alors qu'il était encore bébé, et son père l'a abandonné au même moment. C'est donc aux côtés de Précieuse, sa grand-mère, qu'il mène une existence paisible, sobre et monotone. Mais tout ça, c'était avant, avant l'arrivée d'une tornade prénommée Victoire. Récemment installée dans le quartier, avec ses 12 frères et ses parents, cette fillette au caractère bien trempé et à l'énergie débordante va souffler un vent de folie dans la vie d'Ernest. Pour le jeune garçon, ce sont tous ces repères qui vont voler en éclat, pour son plus grand bonheur !

Adapter un roman jeunesse à succès en bande dessinée, ce n'est pas forcément chose aisée. Une fois de plus, les éditions Rue de Sèvres nous montrent qu'elles possèdent un vrai savoir-faire en la matière. Ici, ce sont les *Lettres d'amour de 0 à 10* de Susie Morgenstern qui passent sur la table à dessin de Thomas Baas, un illustrateur bien connu du monde de l'édition et de la presse jeunesse. Pour sa **première incursion dans l'univers de la BD**, il dévoile une nouvelle facette de son talent. Son trait est **élégant et vivant**, le découpage s'accorde à merveille avec le rythme du récit et la mise en couleur délicate et aquarellée illumine les pages. L'ensemble forme **un album cohérent et fluide qui emporte avec facilité le jeune lecteur dans cette belle histoire d'amour et d'amitié**. Ce récit optimiste est un excellent remède contre la morosité.



Images : ©Rue de Sèvres édition 2019

par Romain Gallissot (★★★★★ - 5/5 – top !)
(<http://www.bodoi.info/>)



©Rue de Sèvres édition 2019

Lettres d'amour de 0 à 10 scénario et dessins de Thomas BAAS d'après le roman de Susie MORGENSTERN

Critiques (suite) :

Petit garçon élevé par sa grand-mère, Ernest voit sa vie bouleversée par l'arrivée de Victoire, sa nouvelle camarade de classe. L'amitié et l'amour entrent alors dans son existence si terne. Thomas Baas adapte habilement le roman de Susie Morgenstern, *Lettres d'amour de 0 à 10*. Poétique et drôle !

De la monotonie de la vie...

Depuis petit, **Ernest** est élevé par sa grand-mère, **Précieuse**. Sa maman est décédée et son papa n'a plus donné signe de vie depuis très longtemps. Pas simple donc de vivre avec une personne âgée, pourtant aimante et bienveillante, dans un appartement cossu. Les bonnes manières sont de mise et les effusions proscrites.

Pour tous les moments du quotidien, **Précieuse** et **Ernest** sont aidés par **Germaine**, la gouvernante. Les devoirs et la radio sont les seules distractions du garçon. Impossible, par exemple, d'aller jouer dehors au ballon.

... à la folie de celle de Victoire

Ernest est un bon élève. Aujourd'hui est un jour particulier : **Victoire de Montardent** vient d'arriver. Cette nouvelle camarade de classe s'installe d'ailleurs à côté d'**Ernest**.

Bavarde, extravertie et exubérante, elle s'impose comme amie à **Ernest**. Le pauvre ne peut que constater sans rien dire. Il subit alors la tornade Victoire, dernière d'une fratrie de douze frères.

Sans lui demander son avis, elle l'invite chez elle. **Ernest** découvre alors cette grande famille. Tout cela est nouveau pour lui et ne lui déplaît pas...

Lettres d'amour de 0 à 10 : tourbillon de vie(s)

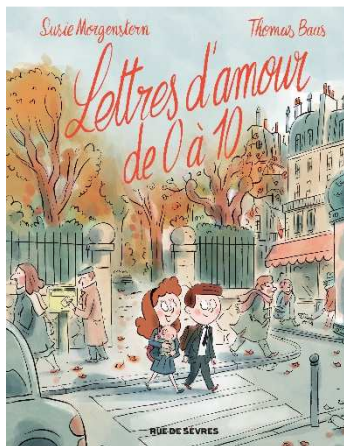
Quelle belle leçon de vie que *Lettres d'amour de 0 à 10* ! **Thomas Baas** (Le prince pressé, L'envol d'Osvaldo) adapte avec intelligence le roman éponyme de **Susie Morgenstern** paru aux éditions de **L'école des loisirs** en 1996. Multi-récompensé par une vingtaine de prix, ce livre est un délice de douceur, de poésie et d'amour.

Lorsque le matériel est excellent – **Susie Morgenstern** est une grande autrice jeunesse – cela semble plus facile d'en tirer une très bonne bande dessinée.



Image : ©Rue de Sèvres édition 2019

(suite de l'article page suivante)



©Rue de Sèvres édition 2019

Lettres d'amour de 0 à 10

scénario et dessins de Thomas BAAS

d'après le roman de Susie MORGENSTERN

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

Cette belle histoire d'amitié/amour est originale par le duo de personnages. Ernest est timide, introverti, ne sort que pour aller à l'école et élevé par deux vieilles femmes. Victoire n'a peur de rien et est enthousiaste tout le temps (parfois un peu trop). Cette arrivée inopinée dynamite la vie du premier. L'humour est d'ailleurs très présent dans l'album. Ce sont les dualités et les oppositions qui accrochent les jeunes lecteurs. D'un côté la solitude d'**Ernest** est contrebalancée par la très grande famille de **Victoire**. La routine et la vieillesse, de l'autre la folie de la vie et la jeunesse. Ernest qui ne connaît ni père ni mère, de l'autre des parents présents. En plus de tout cela, il y a la solidarité des **Montardent**. Les uns s'occupent des autres.

De l'importance de l'écriture

Le roman de **Susie Morgenstern** fut publié alors que les réseaux sociaux et les Internets n'étaient pas encore démocratisés. D'où la très grande importance de l'écrit dans **Lettres d'amour de 0 à 10**.

Précieuse garde précieusement des lettres du front de son grand-père **Alphonse**. Elle ne peut les déchiffrer, lui qui connu l'enfer des tranchées. **Ernest** n'a jamais connu, lui non plus les joies, de la correspondance. Personne ne lui a jamais écrit.

Sans rien divulguer de la deuxième partie de l'album, l'on peut dire que l'écriture sera centrale dans la vie des protagonistes.

Un très beau dessin ligne-claire

Né en 1975, **Thomas Baas** a suivi les cours de Claude Lepointe dans la prestigieuse Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg. Sa carrière est jalonnée d'illustrations en littérature jeunesse pour **Sarbacane**, **Hélium**, **Seuil Jeunesse**, **Rageot** ou encore **Albin Michel**.

Il est aussi très connu pour ses travaux publicitaires. Il illustre à partir de 2001, les campagnes des vins **Nicolas**, **Rock en Seine**, **Mondial Assistance**, la **RATP** ou encore le magazine **Lafayette Gourmet** ou **Picard**. Il faut souligner que son trait ligne-claire est idéal pour tout de suite sauter aux yeux des clients.

Pour **Lettres d'amour de 0 à 10**, son dessin composé d'un simple trait lui permet de réaliser des planches d'une grande lisibilité; idéale pour les jeunes lecteurs. Son dessin permet aussi d'apporter de la poésie. Ses couleurs aquarelles sont très sobres et lumineuses.

Lettres d'amour de 0 à 10 : une tornade d'amour et d'amitié; une belle adaptation du roman de **Susie Morgenstern**. Pour un premier essai en bande dessinée de **Thomas Baas**, c'est une jolie réussite ! Un auteur à suivre...



©Rue de Sèvres édition 2019

par Damien Canteau (★★★★☆ 4/5)
(<https://www.comixtrip.fr/>)