

© Éditions Delcourt, 2019 -
Geniller

**BD réalisée
par Gaëlle GENILLER :**
- Les fleurs de grand frère

Les fleurs de grand frère

Gaëlle GENILLER

Biographies :

Gaëlle Geniller est née en 1996 à Saint-Priest, dans le Rhône. Elle réside à Paris.

Elle a grandi au milieu de forêts et de nature à Marcilly-le-Châtel, un petit village dans la Loire. Depuis le collège, elle a toujours aimé créer des bandes dessinées qu'elle faisait lire à ses amis. Titulaire d'un BTS dessin d'animation, elle a travaillé en studio d'animation pendant quelques mois jusqu'à ce que se présente l'opportunité de travailler sur sa première bande dessinée, *Les Fleurs de grand frère*. Elle prépare actuellement un roman graphique de plus de 200 pages à paraître chez Delcourt en 2020.

(<https://www.editions-delcourt.fr/>)



Nationalité : France

Né(e) à : Saint-Priest, 1996

Biographie :

Gaëlle Geniller est titulaire d'un BTS dessin d'animation.

Elle a grandi au milieu de forêts et de nature à Marcilly-le-Châtel, un petit village dans la Loire.

Elle a travaillé en studio d'animation pendant quelques mois jusqu'à ce que se présente l'opportunité de travailler sur sa première bande dessinée, "Les fleurs de grand frère" (2019).

Gaëlle Geniller vit à Paris.

Photo : © Éditions Delcourt, 2019 - Geniller
(<https://www.babelio.com/>)

Résumés :

La fantastique première bande dessinée d'une jeune autrice très prometteuse. Une histoire onirique sur la différence, traitée avec une finesse incroyable et un traitement graphique somptueux. Un coup de cœur absolu !

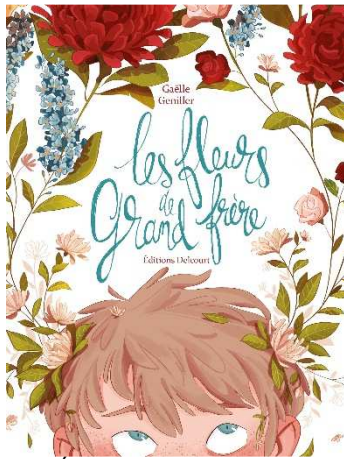
« Un jour de printemps, des fleurs se sont mises à pousser sur la tête de grand frère.

Au début, elles l'ont effrayé, et il ne savait pas quoi en faire. Nous sommes allés voir Mamie, qui connaît tout sur les fleurs. Mais des comme ça, elle n'en connaissait pas. Grand frère a alors demandé à Papa de les lui couper. Papa lui a dit : " Mais tu ne les as pas encore écoutées !" Les fleurs ont alors commencé à lui parler... »

(<https://www.editions-delcourt.fr/>)

Quel étrange phénomène qui frappe soudain, ce matin-là, le grand frère du jeune narrateur. Il découvre que pendant la nuit des fleurs sont venues lui pousser au milieu des cheveux, sans crier gare ! Tout d'abord désarçonné, le gamin se fait à cette présence qui finit par lui plaire. Il apprend même à communiquer avec ses nouvelles amies...

par Fredgri (<http://www.scenarior.com/>)



© Éditions Delcourt, 2019 -
Geniller

Les fleurs de grand frère

Gaëlle GENILLER

Résumés (suite) :

L'histoire :

Un matin durant les grandes vacances, un jeune garçon se lève et traverse le vestibule jusqu'à la chambre de son grand frère. Il le découvre en train de pleurer dans les bras de leurs parents. Et l'objet de sa tristesse soudaine vient sûrement de ces curieuses fleurs et branchages qui dépassent désormais de sa chevelure. En effet, dans la nuit, des fleurs ont poussé sur la tête de grand frère ! C'est franchement pas normal ! Faut-il les couper ? Doit-il vivre avec ça, à présent ? Comment affronter le regard des autres avec ce look ridicule ? Le petit frère compatit naturellement : « Elles sont trop belles pour les couper ». Le grand frère décide de s'en accommoder et il fait quelques recherches pour savoir de quelle espèce il s'agit. Il ne trouve aucune réponse. Il consulte donc sa mamie, qui connaît tout sur les plantes... mais elle non plus n'a aucune idée de ce que sont ces fleurs. Mais le plus étrange est à venir : grand frère se met à entendre les fleurs qui lui parlent ! Il ne comprend pas précisément le sens de ce qu'elles lui disent, mais il les entend ! Le moment de la rentrée scolaire se précise et grand frère redoute logiquement de se pointer devant ses camarades avec une telle particularité physique insolite...

par Benoît Cassel (<https://www.planetebd.com/>)

Critiques :

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

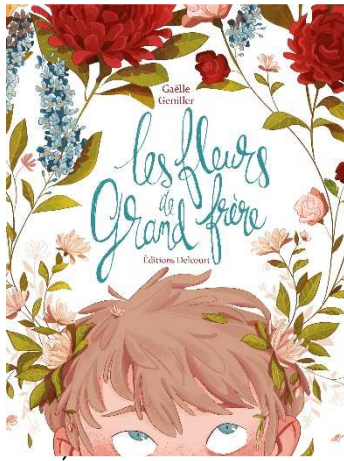
Alors oui, c'est franchement bizarre cette histoire de fleurs qui poussent sur la tête de ce pré-adolescent sans autre prénom que « grand frère ». On se croirait face à la conséquence de cet avertissement infantile qui prédit qu'un arbre va pousser à l'intérieur de vous si vous avalez par mégarde un noyau de cerise. Mais oubliez d'emblée toute explication « technique ». Si l'auteure Gaëlle Geniller imagine une telle difformité botanique gratuite, c'est avant tout pour parler de l'acceptation de la différence. Les fleurs qui poussent sur la tête de grand frère sont une métaphore de toutes sortes de handicaps, lourds et légers, ou « stigmates sociaux », qui peuvent survenir chez tout un chacun. Elles peuvent aussi bien symboliser un bec de lièvre, une calvitie subite, une rousseur pugnace, une homosexualité exacerbée, l'apparition des premières règles (« Je ne peux pas, j'ai mes fleurs ! ») ou un membre amputé, peu importe. Il s'agit ici avant tout d'évoquer les conséquences de cette particularité sur l'acceptation de soi et le regard d'autrui. C'est tout à la fois habile et lyrique, même si trop généraliste et trop empli de bons sentiments pour être pleinement évocateur dans notre chienne de civilisation. A quelques regards en biais de camarades, l'entourage de grand frère est singulièrement toujours bienveillant et compréhensif. Gaëlle Geniller tient cela dit fort bien le cap de son récit, s'appuyant sur un dessin simple mais abouti et chaleureux et des couleurs claires et douces. Une originale manière de conter fleurette...



© Éditions Delcourt, 2019 -
Geniller

NOTRE NOTE	★ ★ ★ ★
SCÉNARIO	★ ★ ★ ★
DESSIN	★ ★ ★ ★

par Benoît Cassel (<https://www.planetebd.com/>)



© Éditions Delcourt, 2019 -
Geniller



© Éditions Delcourt, 2019 -
Geniller

Les fleurs de grand frère

Gaëlle GENILLER

Critiques (suite) :

Résumé : Que faire lorsqu'un matin de printemps, son grand frère se réveille avec des fleurs qui lui ont poussé sur la tête ? Couper, cacher, accepter, les choix sont multiples pour cette famille quelque peu décontenancée par cette irruption naturelle sur un corps tout aussi fragile, mais lorsqu'en plus elles commencent à parler dans la tête, tout est remis en question...

Ode douce à la différence, d'une manière métaphorique, ce récit intitulé *Les fleurs de grand frère* est une sorte de *Métamorphose* de Kafka atténuée, plus délicate et plus câline. Éloge de la beauté éphémère, de l'amour de chaque chose, ce récit complet suit un rythme tranquille, celui des saisons, pour justifier une histoire fantastique, irréelle mais terriblement poétique. Chaque réaction de personnage est attendue, chaque changement est perçu comme un chant qui aborderait des temps à la fois similaires et changeants, affleurant de lyrisme et de bons sentiments, qui ne manquent pas de faire parfois venir les larmes aux yeux du lecteur devant une naïveté et une spontanéité face à un surnaturel métaphorique.

Pas de doute, Gaëlle Geniller a installé un dessin souple et sucré, comme un velours de couleurs chatoyantes et paisibles qui enveloppent un album comme un cocon. Les changements des saisons sont évidemment perceptibles, notamment sur la tête du grand frère, mais tout s'enchaîne sans heurt, sans froissement, lisse et liant au possible grâce aux mines réjouies des garçons et à l'élégance des végétaux.

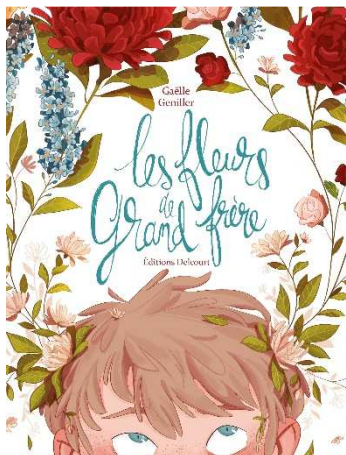
Véritable hymne au respect et à l'amour, *Les fleurs de grand frère* est à recommander pour les âmes sensibles en priorité, mais il faut aller au-delà, tant son aspect et son message ont vocation à toucher et se répandre parmi le plus grand nombre.

par Baptiste Lépine
(<https://www.avoir-alire.com/>)

Un beau matin, le héros de cette histoire se réveille surpris : durant la nuit, des fleurs ont poussé sur sa tête. Si le reste de la famille trouve ça plutôt joli, ce n'est pas le cas du principal intéressé qui craint l'envahissement, l'étouffement et les moqueries. Au fil des jours, ce garçon apprivoise sa nouvelle bobine. Il parvient même à communiquer avec ses végétaux qui adorent lui raconter toutes sortes d'histoires. Désormais, le bambin vit en symbiose avec ses jolies fleurs. Puis, l'automne arrive, les feuilles tombent et les fleurs se fanent...

Une jolie métaphore sur la capacité à accepter les surprises que nous offre l'existence, cadeaux parfois envahissants dont on ne sait pas toujours quoi faire mais qui, si on prend le temps de les apprivoiser, de les accepter, finissent par embellir le quotidien. Beaucoup de poésie et de douceur se dégagent de cette bande dessinée qui offre à ses lecteurs une agréable bouffée d'oxygène 100% naturelle !

par Emmanuelle Pelot
(<https://www.ricochet-jeunes.org/>)



© Éditions Delcourt, 2019 -
Geniller

Les fleurs de grand frère

Gaëlle GENILLER

Critiques (suite) :

La caresse d'un pétale sur la joue au réveil. Incroyable ! La tête du grand frère est désormais dotée de souples tiges ornées de fleurs, surgies nul ne sait d'où. Bien que la tentation soit grande de les couper, l'enfant décide finalement de les garder. Mais comment vivre avec cette couronne singulière et que diront ses camarades d'école ? Se moqueront-ils de lui ? Et puis, voilà qu'en plus, cette élégante efflorescence lui parle en pensées.

Dans cette première bande dessinée de Gaëlle Geniller, poésie onirique et douceur se mêlent délicatement pour évoquer avec justesse et une infinie bienveillance l'apprentissage de l'acceptation de soi et de la différence. À la fois simple et recherchée, intime et universelle, l'histoire se déroule avec naturel, sans heurt ni fracas. Le regard que le narrateur – le cadet de la fratrie – porte sur l'événement exceptionnel et détonnant vécu par son aîné est empreint d'une grande bonté et se répercute sur la vision de toute la famille. Même la réaction des copains s'avère des plus aimables.

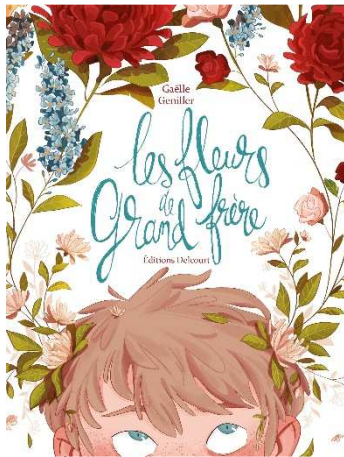


La gentillesse qui se dégage du propos et des attitudes de chacun pourrait paraître excessive ou mièvre. Pourtant, si elle semble effacer les difficultés extérieures, l'auteur ne manque pas de souligner les états d'âme du garçon à la tête fleurie en montrant comment ses ressentis affectent les végétaux que ce soit lors de moments d'anxiété ou à l'occasion d'un rhume. Pour autant, le ton reste affable et dédramatisant. En parfaite adéquation avec l'esprit de la bande dessinée, le graphisme dégage une impression de légèreté cotonneuse et douce. Le trait s'avère expressif et s'accompagne de

couleurs tendres dont les nuances varient au fil des saisons – du printemps à l'hiver. Pour finir, en plus de présenter des cadrages variés, le découpage très lisible alterne des bandes horizontales, des pleines pages et des planches de plusieurs cases s'affranchissant parfois des contours.

Les fleurs de grand frère constitue un album plein de charme qui devrait plaire au jeune public et apporter un moment de sérénité appréciable aux plus grands.

Image : © Éditions Delcourt, 2019 - Geniller
par M. Natali  (Note : 6/10)
(<https://www.bdggest.com/>)



© Éditions Delcourt, 2019 - Geniller

Les fleurs de grand frère

Gaëlle GENILLER

Critiques (suite) :

Un matin, la maisonnée se réveille dans les larmes. Celle du grand frère, pleurant dans les bras de ses parents. Car des fleurs lui ont poussé sur la tête. Quelque chose d'atypique, de plutôt joli même, mais quelque chose d'anormal. Pourtant, grâce à l'amour inconditionnel de ses parents et l'admiration de son petit frère, cet adolescent va apprendre à vivre avec ces jolis pétales éclairant sa tignasse. À les préserver, les embellir, les choyer. À cultiver sa différence, avec fierté.

Voilà un conte sur la différence, comme **une métaphore du handicap ou de la maladie** qui toucherait un adolescent, à un âge où le regard des autres compte triple. Avec un message martelé : c'est en s'acceptant soi-même qu'on trouve les mots et les armes pour se protéger et faire comprendre aux autres que ses différences sont une force et un attrait. **C'est un peu lourd par moments, angélique et cucul souvent, mais le message positif véhiculé ici finit par l'emporter.** La tonalité fantastique se veut douce et poétique et, pour un premier album, la jeune Gaëlle Geniller s'en sort avec les honneurs, dans un style sobre et lumineux, aux frontières de l'illustration jeunesse et de l'animation. Une bonne entrée en matière pour débattre des différences et de l'acceptation de soi avec les plus jeunes.



© Éditions Delcourt, 2019 - Geniller

Image : © Éditions Delcourt, 2019 - Geniller

par Benjamin Roure ★★★ (Note : 3/5 – Pas mal)
(<http://www.bodoi.info/>)

Quelle agréable surprise que ce petit album qui se découvre doucement, au grès de cette incroyable expérience que vit ce grand frère. Après tout, se réveiller un matin avec des fleurs dans les cheveux, qui lui poussent sur la tête, ça n'a rien de commun !

Mais Gaëlle Geniller ne nous propose pas de raison, elle reste tout du long dans l'énigmatique fantastique, et comme le garçon, nous devons nous habituer à cet état de fait ! Ce qui donne un scénario plutôt vapoureux, qui s'axe entièrement sur les sensations qu'éprouve l'ado surpris puis charmé.

L'album nous fait donc progressivement glisser aux côtés de ce grand frère, dans ce sentiment d'être différent, d'avoir soudain accès à des émotions que personne autour de lui ne peut simplement comprendre. Et cette marginalité va lui permettre d'exprimer toute sa profondeur, cette délicatesse qu'il pouvait restreindre jusque-là. Le garçon évolue, et ses camarades d'école sont de plus en plus réceptif à ce qu'il dégage, cette sensibilité, ce côté lunaire, cette délicatesse... !

Graphiquement, le trait est lui aussi assez léger, à l'image des atmosphères enjouées et optimistes de ce très sympathique album.

Je ne connaissais pas cet auteure et je vais la surveiller de plus près désormais !

par Fredgri (<http://www.scenario.com/>)



© Éditions Delcourt, 2019 - Geniller



© Éditions Delcourt, 2019 -
Geniller

Les fleurs de grand frère

Gaëlle GENILLER

Critiques (suite) :

Et si la différence était un bel atout dans la vie d'un adolescent ? Gaëlle Geniller imagine *Les fleurs de grand frère*, un très joli album bienveillant sur l'acceptation de soi aux éditions Delcourt.

Des fleurs sur la tête

Un matin au réveil, **Grand frère** est surpris : des fleurs ont poussé sur sa tête ! Effrayé, il se réfugie dans la chambre de ses parents qui le réconfortent : c'est le printemps, les fleurs poussent et sont très belles.

Dans la salle de bain, **Petit frère** le raisonne : il ne faut pas qu'il les coupe. Elles lui vont merveilleusement bien. Elles font sa singularité.

L'été se passe, sa grand-mère est fière de lui. Les branches sont toujours là. Pourtant, **Grand frère** appréhende le retour en classe...

De la bienveillance comme leitmotiv

Bienveillance ! Voilà le maître mot de **Les fleurs de grand frère**. Sans jamais se moquer, en acceptant cette différence les parents, le frère et la grand-mère font preuve d'une justesse intellectuelle incroyable.

Gaëlle Geniller n'a pas voulu emprunter un chemin plutôt qu'un autre, c'est au lecteur de se faire sa propre interprétation. C'est cela, la grande force de cette très jolie histoire.

Sans manichéisme et sans être donneur de leçon, le récit plait par une douceur et une infinie tendresse. Ça fait un bien fou !

S'accepter

Comme l'entrée dans le monde de l'adolescence, les fleurs ne seront là que le temps d'une saison. Grandir et changer physiquement pendant cette période charnière n'est jamais aisé.

Ecouter son corps pour mieux s'aimer, c'est aussi cela que **Gaëlle Geniller** a voulu développer dans cette merveilleuse histoire.

L'acceptation de soi et des autres sont de très belles valeurs véhiculées par l'autrice originaire de Marcilly-le-Châtel dont c'est la première bande dessinée publiée.

Si d'habitude, c'est souvent le plus grand qui montre la voie (bonne ou mauvaise), dans *Les fleurs de grand frère* c'est le plus jeune qui le guide. Avec son innocence, il rassure son aîné.

Les fleurs de grand frère : dessin chaleureux

Entre rêve et réalité, ce récit fantastique et initiatique est porté par une très belle partie graphique tout en douceur. Les tons pastel apportent de la chaleur à l'histoire.

D'une belle modernité, les planches font la part belle aux personnages. Les visages sont lumineux sous les crayons de **Gaëlle Geniller**.

Les fleurs de grand frère : un merveilleux album jeunesse doux et touchant autour du thème de l'acceptation de soi. Une histoire moins innocente qu'il n'y paraît.

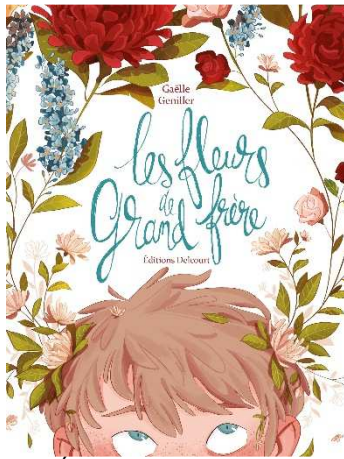
par Damien Canteau (<https://www.comixtrip.fr/>)



Les Fleurs de Grand Frère



© Éditions Delcourt, 2019 -
Geniller



© Éditions Delcourt, 2019 -
Geniller

Les fleurs de grand frère

Gaëlle GENILLER

Critiques (suite) :

Ça commence comme ça...

Un beau matin, Grand frère se réveille et remarque que des fleurs ont poussé de chaque côté de sa tête. Il ne comprend pas pourquoi cela lui arrive à lui. Il ne le veut pas. S'il pense d'abord à les couper, il se ravise. Il finit par se dire qu'elles ont le droit de vivre. Pour pouvoir s'en occuper, il consulte plusieurs ouvrages. Grand frère, aidé de son petit frère, cherche, mais ne trouve rien sur les fleurs qui ont fleuri sur sa tête ! Les deux garçons partent chez leur grand-mère, elle qui connaît beaucoup de choses sur le monde végétal. Malheureusement elle ne reconnaît pas ces fleurs... Après une nuit agitée, où il fait des cauchemars, il se réveille et se rend compte qu'il peut communiquer avec elles. Grand frère peut maintenant savoir de quoi elles ont besoin. Rassuré, il s'habitue enfin à elles... Mais voilà, il doit se rendre à l'école et il se demande bien comment ses camarades vont réagir ?



© Éditions Delcourt, 2019 -
Geniller

Ce que j'en pense

“Les fleurs de Grand frère” est la première bande dessinée d'une jeune femme de 22 ans. Et ben dit donc, ça promet ! De la poésie à l'état pur. Cette histoire est une balade au fil des quatre saisons sur la thématique de la différence (thématique subtilement dissimulée dans l'histoire). Avant de lire l'album, ce sont les illustrations qui m'ont attirées. Il en découle **une grande douceur et beaucoup de sérénité**. Elle n'utilise pas de noir pour les contours, ce qui donne une grande légèreté à son trait. Tout cela rehaussé d'une très grande qualité d'ornementation !



“Grand frère”, avec ses fleurs de chaque côté de la tête, aurait pu sortir tout droit d'un récit de mythologie grecque, tel “Pan”, divinité de la nature. Il ne lui manque plus que de jolis sabots. Les fleurs, sur la tête du jeune homme, évoluent au fil du temps qui passe. Jeunes pousses, myriade de pétales, petites feuilles qui s'éparpillent au grès du vent... cela se termine par la rudesse de l'hiver.

La complicité de ces deux frères m'a vraiment touchée. Il y a tellement d'histoire où l'on découvre des frères et sœurs toujours en conflit (oui, oui, ils s'aiment quand même..) que c'en est une vraie bouffée d'air pur. **Sans être mièvre**, cette histoire est toute simplement positive et démontre qu'avec l'amour de chacun, on peut avancer dans la vie avec ses doutes et ses différences.

Le printemps est à nos portes, pourquoi ne pas lire et admirer cette bande dessinée, qui émane d'odeurs printanières, avec un immense bouquet de fleurs des champs à ses côtés ? Moi en tous les cas depuis que je l'ai lue, je n'ai qu'une envie, fleurir toute la maison !

Images : © Éditions Delcourt, 2019 - Geniller
par Nathalie Bétrix (<http://www.unamourdebd.fr/>)