

©Albin Michel Jeunesse 2019
Douspis

**BD réalisée
par Éléonore DOUSPIS :**
- Le monde carré des Cubidules

Le monde carré des Cubidules

Éléonore DOUSPIS

Biographie :



Éléonore Douspis a fait une Licence d'arts plastiques à Paris-VIII et obtenu un diplôme de design graphique à l'école de multimédia E-artsup à Paris. Elle travaille aujourd'hui comme graphiste freelance, principalement pour des agences de création graphique et d'architecture. Elle consacre son temps libre à l'écriture et à l'illustration de livres pour enfants. Avant, il y avait la mer, son premier ouvrage chez Albin Michel Jeunesse, a été publié en 2016.

Photo : Douspis_Eléonore© Droits réservés.
(<https://www.albin-michel.fr/>)

Interview d'Éléonore DOUSPIS sur la BD :

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-carnets-de-la-creation/lautrice-illustratrice-eleonore-douspis>

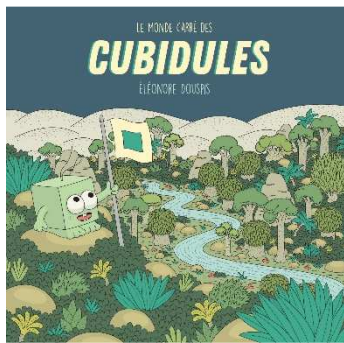
Résumés :

L'opiniâtreté absurde de ces drôles de créatures fera rire l'adulte aussi bien que l'enfant.

Quelque part sur la terre prospérait une ville tout en cubes et en carrés où seuls les Cubidules, habitants cubiques de cette rigoureuse cité, avaient le droit de pénétrer. Les Cubidules avaient construit leur ville à leur image, corrigeant les rondeurs absurdes de la nature en transformant les collines en cultures en terrasse ou en faisant pousser les melons dans des cubes de verre carrés. Là-bas, chacun devait veiller à ce que tous suivent les règles de la communauté, et ceux qui s'y dérobaient étaient dénoncés par leur voisin. Un pas hors des frontières de la cité, une teinte en dessous de la couleur verte autorisée, pouvaient entraîner de graves ennuis aux Cubidules rebelles.

À l'extérieur, les animaux, sauvages et indisciplinés, peuplaient le monde non cubifié et semblaient les narguer, menaçant dangereusement cet ordre parfait. Ils furent donc capturés, emprisonnés et remplacés par des répliques carrées, dites « améliorées ». Mais dans ce monde sous contrôle, certains pouvaient encore aller à leur guise : oiseaux et taupes préparaient la révolution...

(<https://www.albin-michel.fr/>)



©Albin Michel Jeunesse 2019
Doupsis

Le monde carré des Cubidules

Éléonore DOUSPIS

Résumés (suite) :

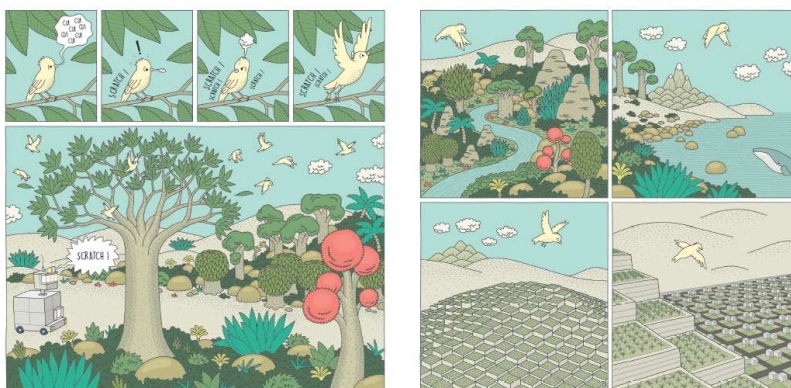
Les Cubidules, habitants cubiques d'une ville faite à leur image, en cubes et en carrés, veillent au respect de règles strictes. Il est par exemple interdit de sortir de la cité en dehors de laquelle le monde est plein de rondeurs et où règnent les animaux sauvages. Ces derniers, jugés dangereux, seront capturés et remplacés par des répliques carrées. Mais sous terre, la révolte gronde.

Source :©Electre 2020

Critiques :

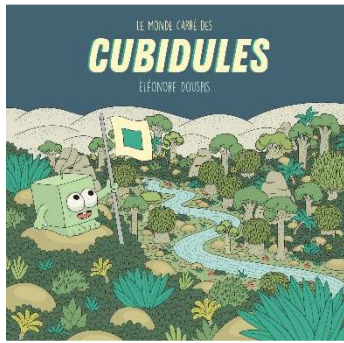
Métaphores graphiques, pour un plongeon dans le monde carré des *Cubidules* : Ce sont de petits êtres verts très rigides, obnubilés par l'ordre. Chacun a une place définie et doit y rester. Dans le monde carré des *Cubidules*, il faut être conformes : Avoir la bonne forme, couleur, pratique. Ainsi, les *Cubidules* ont des règles : ils doivent manger vert, fruits et légumes, et sont régulièrement confrontés à un nuancier pour vérifier s'ils ont le bon ton de vert. Mais voilà, certains *Cubidules*, les dissidents, en ont marre d'être carrés...

Les autres protagonistes sont plutôt ronds. Il s'agit des animaux. Et, depuis l'extérieur, ils semblent menacer l'ordre des *Cubidules*. Les oiseaux et les taupes, particulièrement, parce qu'ils ne connaissent pas de frontière, vont entreprendre un soulèvement.



Une bande dessinée jeunesse à partir de 6 ans : *Le Monde carré des Cubidules* de la jeune autrice-illustratrice **Éléonore Doupsis**, son deuxième album chez Albin Michel, après le très différent *Avant, il y avait la mer*.

Image : ©Albin Michel Jeunesse 2019 Doupsis
(<https://www.franceculture.fr/>)

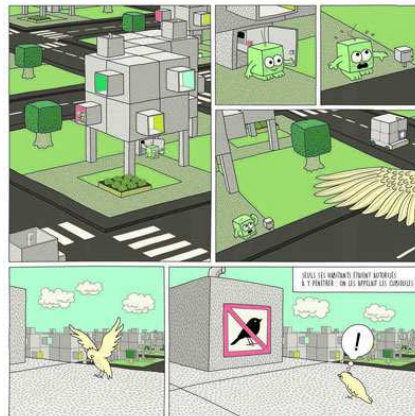


©Albin Michel Jeunesse 2019
Doupsis

Le monde carré des Cubidules Éléonore DOUSPIS

Critiques (suite) :

Il était une fois des êtres cubiques, n'aspirant qu'aux angles droits et aux formes carrées. C'est vrai que c'est drôlement pratique pour ranger ses affaires, et au moins, on n'est pas distracts par des choses biscornues et fantaisistes. Roue carrée, maison cubique, légumes bien droits. Tout est pour le mieux dans le plus rigide des mondes, où même la couleur de peau – un étrange vert pâle – est imposée. Mais la dictature des Cubidules va être ébranlée, par la volonté de ses dirigeants de l'étendre au règne animal et par la frustration d'un peuple trop longtemps encadré...

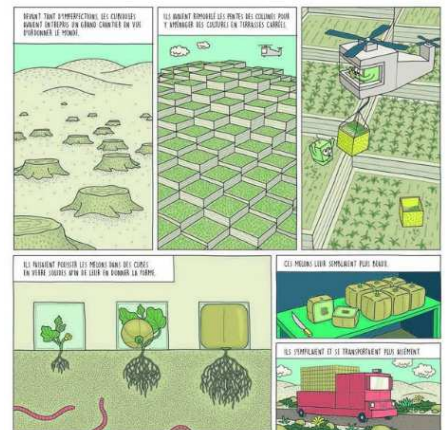


Pour sa première bande dessinée, après quelques livres jeunesse, Éléonore Doupsis joue à fond la carte du design, avec son monde foutraque tout carré, dans un livre au format forcément carré. D'une **ligne fine et précise**, elle décrypte telle une anthropologue pour enfants cet univers singulier, détaille la vie quotidienne, les défis et aspirations de ces étranges créatures engoncées dans leurs principes.

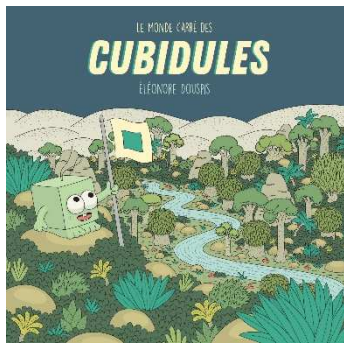
C'est amusant et piquant, du moins jusqu'au moment où les questions politiques se font jour et où l'obsession carrée devient un dogme dangereux. Là, l'album se fait moins convaincant car trop caricatural, n'assumant pas totalement son parti-pris absurde initial.

Il enfonce des portes ouvertes, rate ses rebondissements et se conclut de manière assez convenue.

Néanmoins, les plus jeunes lecteurs s'amuseront de ce petit monde délirant et trouveront matière à réflexion autour des questions de tolérance et d'ouverture d'esprit.



Images : ©Albin Michel Jeunesse 2019 Doupsis
par Benjamin Roure (★★★★☆ 3/5 pas mal)
(<https://www.bodoi.info/>)

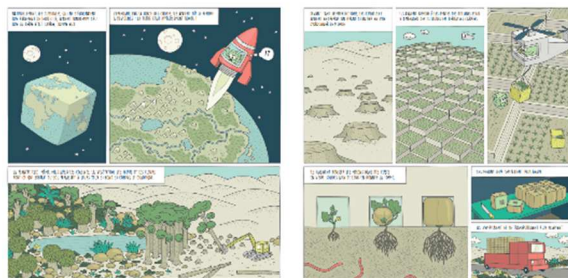


©Albin Michel Jeunesse 2019
Douspis

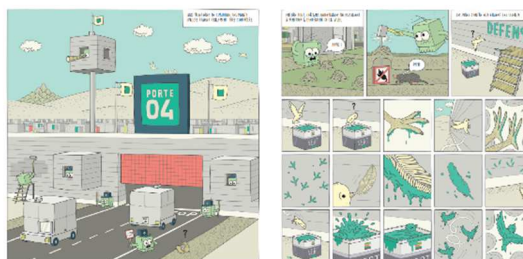
Le monde carré des Cubidules Éléonore DOUSPIS

Critiques (suite) :

Après un magnifique album pop-up paru en 2016, *Avant, il y avait la mer*, **Éléonore Douspis** revient dans le label « Trapèze » avec une bande dessinée toute carrée pour découvrir le monde étonnant des Cubidules...



Mais qui sont les Cubidules ? Ce sont des « **êtres vivants de forme cubique et de couleur verte** » (dixit le dictionnaire encyclopédique), qui vivent dans une cité à leur image : carrée. Tout ce qui sort de cette conception du monde, et notamment la rondeur des choses, est considéré comme bizarre, confus, chaotique. Alors les Cubidules décident de remodeler le monde à leur image et expérimentent, inventent, pour que les fruits poussent carré, que les plantes soient taillées carré... bref, que tout devienne carré et le reste. Mais le règne animal, lui, est bien compliqué à dompter...

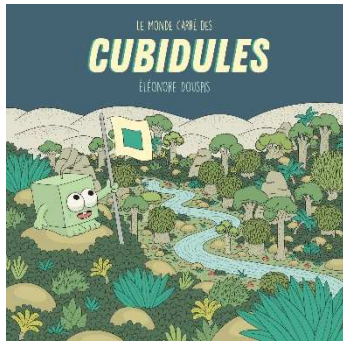


Et si, à l'extérieur, la faune menace l'ordre instauré par les Cubidules, à l'intérieur aussi les choses ne sont pas si simples. En effet, certains Cubidules se rêvent parfois autrement, ou ne se satisfont pas de toute cette cubification. Et alors là, attention, car la patrouille de l'ordre veille, les dénonciations sont nombreuses, et les inspections peuvent avoir lieu partout et à tout moment de la journée !

Pas si drôle, la Cubidulie ? La lecture de cette BD le sera en tous cas assurément, tant par le ton absurde et les nombreuses lectures possibles, que par les illustrations et les décors cubiques surprenants. **L'inventivité d'Éléonore Douspis se traduit par un univers totalement décalé pour évoquer des sujets aussi sérieux qu'indispensables**, du régime totalitaire à l'exploitation animale. Elle utilise ainsi cette drôle de société pour évoquer les travers de la nôtre, avec autant de drôlerie que d'acuité.

Une BD pleine d'humour et d'intelligence à glisser entre toutes les mains !

Images : ©Albin Michel Jeunesse 2019 Douspis
(<http://comj.fr/> - Agence spécialisée en édition jeunesse)



©Albin Michel Jeunesse 2019
Douspis

Le monde carré des Cubidules Éléonore DOUSPIS

Critiques (suite) :

Le Cubidule est un petit personnage au format cubique (tête et tronc ne font qu'un), doté de bras et jambes rétractables. Une sorte d'Apéricube sur pieds, avec des yeux globuleux qui fleurent bon l'idiotie. Chez les Cubidules, tout est carré. Les usines, les champs, les maisons, les voitures, les moutons comme les arbres (taillés au carré) et mêmes les idées. Ils ont d'ailleurs longtemps cru que la Terre était carrée. Une fusée dans l'espace leur a révélé la triste réalité : la planète est *affreusement* ronde ! Une telle imperfection leur étant insupportable, les Cubidules ont entrepris « d'ordonner » la nature. Place aux cultures en terrasses carrées et aux citrons cultivés dans des cubes de verres. Les Cubidules ont des règles pour tout et gare à celui qui les enfreint : la P.O. (Patrouille de l'Ordre) les surveille à chaque instant. Ultime obsession : la conformité de la teinte. Car, pour rester parfaitement vert, le Cubidule ne mange que des fruits et légumes verts. Pourtant, secrètement, certains Cubidules nourrissent le rêve fou de devenir rouge, jaune ou même étoilé... Plus les Cubidules tentent de contrôler leur existence, plus ils sont en proie aux idées noires. Dont ils se protègent grâce à des habitats ultra sécurisés. Mais, lorsqu'ils décident de remplacer les animaux sauvages par des répliques carrées, dites « améliorées », ç'en est trop : les animaux (les vrais, en chair et en os) se rebellent...

Le format BD, avec ses vignettes carrées et rectangulaires, s'adapte à merveille à cette cité entièrement conçue à angles droits. Le côté bêta des Cubidules les rend attachants et on sourit de les voir s'empêtrer dans la prison absurde qu'ils se sont fabriqués eux-mêmes. Mais, derrière la contre-utopie cartoonesque, se dessine quelques-uns des plus beaux travers de nos civilisations : la tyrannie de la norme, l'asservissement de la nature, la science qui joue à l'apprenti sorcier.

(<http://bookalicious.fr/>)

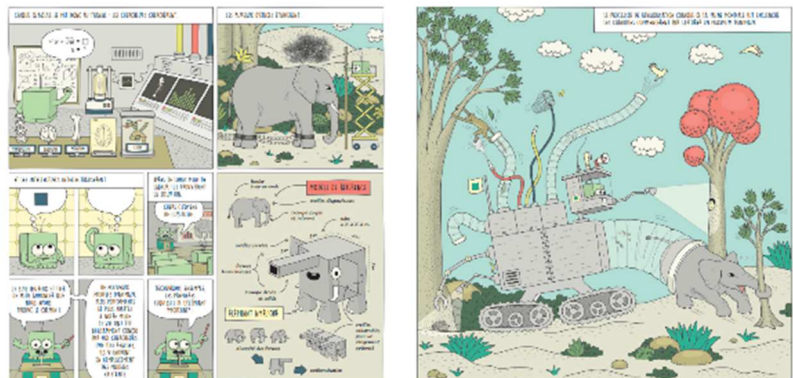


Image : ©Albin Michel Jeunesse 2019 Douspis