

© THIERRY MAGNIER / 2019
Camille de Cussac

K.O. à Cuba

Camille de CUSSAC

Biographies :

Camille DE CUSSAC est diplômée de l'école de Condé, à Paris. Elle a notamment publié chez Marcel et Joachim, l'école des loisirs, le Seuil Jeunesse, et fait partie du collectif d'illustrateurs : Jaune Cochon. C'est avec un grand talent pour la couleur et la composition que Camille de Cussac crée des images drôles et poétiques. Sa passion pour l'inconnu nous fait voyager loin, grâce à des thèmes comme les insultes à travers le monde, les contes réimplantés dans de nouveaux pays et l'exotisme près de chez soi.

(<https://www.editions-thierry-magnier.com/>)

**BD réalisée
par Camille de CUSSAC :**
- K.O. à Cuba



Jeune illustratrice déjà affirmée, c'est avec un grand talent pour la couleur et la composition que Camille de Cussac conte des histoires drôles et poétiques. Sa passion pour l'inconnu nous fait voyager loin, au travers de son regard amusé et attendri, sur les loufoqueries de ses contemporains d'ici et d'ailleurs.

Elle juxtapose avec brio objets et motifs, coutumes et excentricités, second degré et bienveillance, pour tisser un portrait personnel du monde.

Camille est représentée par l'agence La SLOW.

Photo : © laslow (<https://www.laslow.fr/>)
(<https://www.slowgalerie.com/>)

Site Internet de Camille de CUSSAC :

<http://camilledecussac.tumblr.com/>

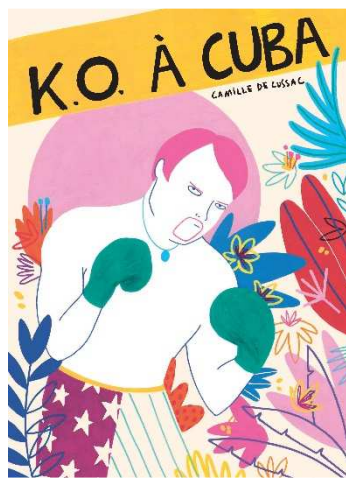
Interview – vidéo de Camille de CUSSAC :

https://youtu.be/VWCZPNX_30U

Résumés :

Marcel est un grand gaillard de 100 kilos, il aime boire à la paille et son animal préféré est le lama. Marcel est un boxeur. Un champion. Son prochain combat est annoncé : Cuba, La Havane. À la sortie de l'hôtel, Marcel trébuche sur Pedrolito, un drôle de chien monté sur roulettes extrêmement ronchon. Pedrolito aime les mojitos, les tatouages et les longues parties de cartes. Et si c'était le début d'une grande histoire d'amitié qui allait changer la vie de Marcel à tout jamais ?

(<https://www.editions-thierry-magnier.com/>)



© THIERRY MAGNIER / 2019
Camille de Cussac

K.O. à Cuba

Camille de CUSSAC

Résumés (suite) :

On fait d'abord connaissance avec Dany, la coach de Marcel, créoles aux oreilles, serviette éponge autour du cou. Elle ne parle pas, elle crie, elle a du tempérament, et quand elle ordonne quelque chose on s'exécute. C'est ainsi que Marcel, le champion, boxeur de 100 kilos, se retrouve à Cuba pour le combat de sa vie !

Mais les choses ne se passent pas toujours comme prévu. Quand Marcel rencontre Pedrolito, un chien, c'est un peu la liberté qui s'invite dans sa vie... Et les recommandations de Dany, envolées ! Adieux pompes, sauts à la corde et autres abdos-fessiers... Marcel va découvrir les saveurs de Cuba, et c'est tout un monde coloré qui apparaît.

Au gré de joyeuses compositions au trait ou en pleins, l'illustratrice croque objets, paysages et personnages avec éclat.

par Aïcha Djarir
(<https://www.parismomes.fr/>)

Critiques :

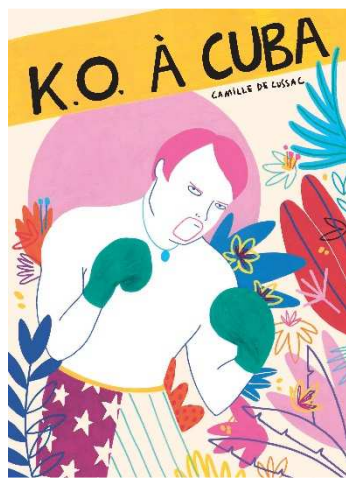
Certains bouquins sont grands et cela ne sert à rien, à part énerver le lecteur qui se fatigue les poignets. Mais ce *K.O. à Cuba*, à mi-chemin entre l'album et la BD, mérite ses 276 mm de large et 377 mm de haut, car l'illustration est terriblement belle et a besoin de place pour se déployer. Sur les pages blanc mat, les contours nets des personnages sont illuminés par du turquoise, marine, fuchsia, orange. Certaines parties sont remplies au pinceau (encre ou peinture), et les traces laissées par les poils apportent un vrai relief. Alors que la littérature jeunesse a tendance à proposer des images réalisées sur ordinateur et imprimées sur des pages plastifiées, l'ouvrage sort vraiment du lot.

L'histoire est celle de Marcel, jeune boxeur américain qui se laisse distraire de son combat par un chien bleu équipé d'un dispositif à roulettes sur les pattes arrière. Autant le dessin est limpide, autant la narration reste nébuleuse : pourquoi l'histoire est-elle contée du point de vue des gants de boxe ? Marcel a-t-il un rapport avec Cerdan ? Pourquoi est-il toujours torse nu ? Pourquoi tombe-t-il raide dingue d'un chien qui parle ? L'absence de réponses offre à l'adulte la possibilité de relire l'histoire sans (trop) se lasser. L'enfant, lui, ne trouvera pas bizarre du tout qu'un clébard à roulettes invite un boxeur semi-nu à dîner. **E. v. B.**

Image : © THIERRY MAGNIER / 2019 - Camille de Cussac
(Le monde des livres - <https://www.lemonde.fr/>)



© THIERRY MAGNIER / 2019
Camille de Cussac



© THIERRY MAGNIER / 2019
Camille de Cussac

K.O. à Cuba

Camille de CUSSAC

Critiques :



Marcel est un champion de boxe. Un grand comme savent en fabriquer les américains. Pas vraiment un poids plume, plutôt un grand gaillard. Marcel pèse 100 kilos, il porte un bouc, il aime les lamas et boire à la paille, et il adore le jour de la fête nationale américaine parce que c'est aussi son anniversaire.

Chaque matin, une limousine rose vient chercher Marcel, direction la salle de sport. Pas moyen d'esquiver. Et tous les jours, Marcel enchaîne 1268 sauts à la corde, 574 abdos fessiers, 293 pompes, 9 minutes de gainage, 30 minutes de cardio et 46 mouvements de pédalo.

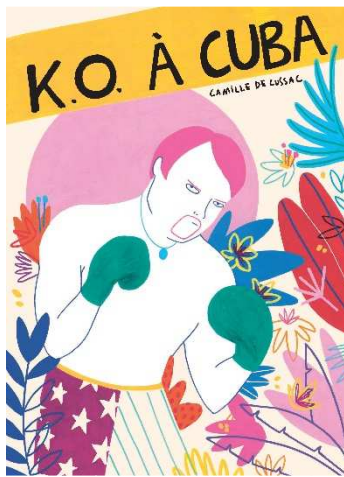
Jusqu'au jour où sa coach, Dany qui, elle, aime les aliments amers, garde toujours une serviette sur le dos, n'a pas changé de coiffeur depuis 30 ans et parle en criant, lui annonce qu'il part à Cuba pour un match face à un certain Louis Grandnez. Louis est français, il adore Freddy Mercury, manger de ce fromage qu'on appelle tête de moine et il ne connaît pas bien ses tables de multiplications.

« Tu sautes dans l'avion, t'arrives à Cuba, tu gobes 12 œufs, 6 blancs de poulet, tes exercices et au lit ! Là tu dors 7h23 exactement et ensuite corde à sauter, abdos fessiers, pompes, cardio, pédalage et craquage de cou. Entraînement, entraînement. Tu pompes, tu sautes, tu pédales matin, midi, soir et goûter ! » Aucune place à l'improvisation, tout est orchestré, millimétré, cadré comme un ring !

Arrivé à Cuba, Marcel gobe 12 œufs et 6 blancs de poulet en 7 minutes exactement, et part en petite foulée dans les rues de La Havane. Pour une fois, il s'entraîne dehors... après tout sa coach n'a jamais précisé que l'exercice devait se faire en intérieur. Marcel manque de trébucher sur un teckel monté sur roulettes, les 4 pattes en l'air, coincé comme une tortue sur sa carapace. C'est Pedrolito, lui, il aime les mojitos, les tatouages, les longues parties de cartes dans les bars et déjeuner chez sa grand-mère tous les mardis et surtout il a un caractère de cochon. Une rencontre qui va sonner comme un coup de poing dans la vie du raisonnable et obéissant Marcel...

Un album époustouflant, original et irrésistible. Camille de Cussac, nous entraîne dans son univers coloré, farfelu et foisonnant. Et à l'instar du grand Mohamed Ali, elle s'amuse, vole comme un papillon et pique comme l'abeille pour nous entraîner dans cette histoire loufoque, poétique et tendre. Sublime et épatant !

Image : © THIERRY MAGNIER / 2019 - Camille de Cussac
par Claire Lebreuvaud
(<http://librairies-sorcières.blogspot.com/> - revue Citrouille)



© THIERRY MAGNIER / 2019
Camille de Cussac

K.O. à Cuba

Camille de CUSSAC

Critiques (suite) :

"C'est l'histoire d'un boxeur Américain qui s'appelle Marcel. C'est le boxeur star du moment, il part à Cuba pour un combat et fait la rencontre d'un chien saucisse à roulettes, Pedrolito. Cette rencontre va changer sa vie."

Voilà comment Camille de Cussac résume son livre paru chez Thierry Magnier, K.O. à Cuba.

Et, ma foi, je n'aurai pas fait mieux...

Enfin, j'aurai fait plus long...

Il faut dire que cette drôle d'histoire ne manque pas de rebondissements saugrenus, c'eût été dommage de divulguer !

Alors, foncez tête baissée dans cet album géant qui flirte avec les codes de la **BD et dézingue tout sur son passage**.

Si vous aimez les personnages hauts en couleur et les dessins aux feutres flashy, vous allez être servis.

(<http://mediatheque.hauteloire.fr/>)

« Marcel a perdu, ENFIN ! »

Il y a des albums jeunesse qui nous attire par leur taille assez hors norme comme des tableaux. L'illustration parle déjà alors sur la couverture et vous fait de l'œil. Et là en plus de vous attirer, il vous interroge d'un coup d'un seul comme un direct du droit. La première a entré sur le ring est la coach, elle assure, elle crie et s'éponge à la tête d'une fratrie de 8 garçons, chacun son rôle... Un combat à cuba dans 6 jours, les choses sont posées. On tourne les pages de ce haut format avec plaisir et curiosité, on pense un peu à de la BD ou à une manière de faire d'aujourd'hui assez édulcorée mais pas bête, un tantinet tendance. Le sujet c'est la boxe, pas courant et à priori la partie ne sera pas pour les plus petits quoique. Le côté bd perd parfois ses bulles et l'auteure-illustratrice a de la place alors elle l'occupe, se fait plaisir, le découpage est formidable alliant simplicité et élégance. Les couleurs sont tendres et fun pour Marcel le champion et l'on se questionne sur le narrateur si proche, compagnon ? reflet ? double ? gants ? Le détail compte dans les mots et un peu d'humour dans les cases, un album plutôt réjouissant d'un grand costaud dont le récit semble moins rose sur un point, l'absence de parents. On suit l'entraînement, du rose par ci par là. A Cuba, il rencontre Perro, une petite bête à roulette avec qui il dévie de l'objectif et mène la belle vie. Tous les deux s'amuse, partagent, enfin libres. A l'origine tous les deux n'ont pas de parents, on le comprend très bien en quelques lignes sans en rajouter. Un vrai compagnon mais ce n'est plus celui qui raconte. Il ne boxe plus mais on le rattrape et on le remet sur le ring. Raccrocher, rendre les gants mais laisser le narrateur continuer l'aventure. Une histoire sans anicroches mais un changement de direction presque tout en douceur par une rencontre, une histoire haute couture pour une belle histoire toute simple.

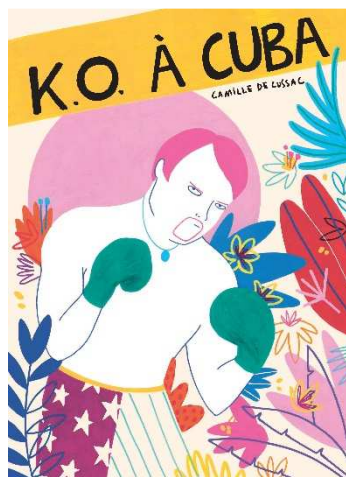
Dès 6/7 ans mais sans doute aussi pour les grands et les beaucoup plus grands....

Par Fabrice b.

(<https://www.decitre.fr/>)



© THIERRY MAGNIER / 2019 -
Camille de Cussac



© THIERRY MAGNIER / 2019
Camille de Cussac

K.O. à Cuba

Camille de CUSSAC

Critiques (suite) :

Alors qu'il doit aller combattre à Cuba, Marcel le colosse boxeur commence à avoir des doutes sur son sport. **Camille de Cussac** dévoile K.O. à Cuba, un très joli album jeunesse aux **éditions Thierry Magnier**.

Marcel est un champion de boxe. Colosse de 100 kg, il n'a jamais connu la défaite. Il aligne les victoires comme il aligne les KO qu'il inflige à ses adversaires.

Sa coach **Dany** lui intime l'ordre d'aller combattre à Cuba. Ce nouvel affrontement aura lieu dans six jours. Court mais cela ne fait pas peur à **Marcel**. Il devra juste s'entraîner seul. Sa vie va être bouleversée par **Pedrolito**, un petit chien handicapé...

Et si un petit chien pouvait changer une vie ? Et si cet animal pouvait faire vaciller les convictions d'un colosse ? **K.O. à Cuba**, c'est avant tout cela : un très joli récit sur une amitié, un amour entre deux êtres différents. **Marcel**, on ne lui demande qu'une chose : boxer, mettre ses adversaires au tapis et engranger de l'argent. Pas besoin de réfléchir, on le fait à sa place. C'est aussi ça la vie d'un sportif de haut niveau, on mâche le travail et on attend rien de lui. Sourires et autographes aux enfants en plus pour faire plaisir.

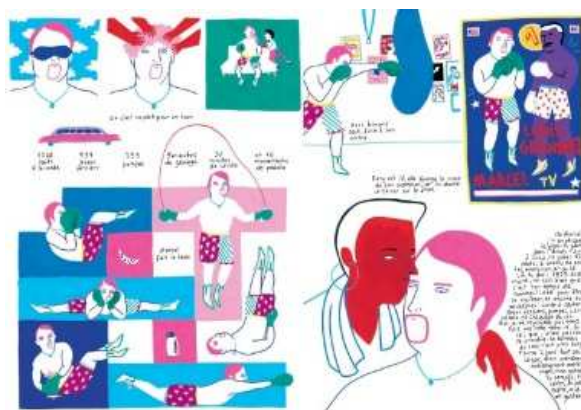
Pedrolito, c'est pareil : personne n'attend rien de lui. Ses pattes arrière ne fonctionnent plus, on lui a mis des petites roues pour se déplacer. Ces deux-là étaient fait pour se rencontrer. Un colosse pas très futé et un petit chien malingre et handicapé.

La vie de **Marcel** va être transformée. Il va se rendre compte qu'il n'est aimé que pour ses muscles et qu'il ne réfléchit plus à sa vie, il ne peut même pas la changer, tout est fait à sa place.

Camille de Cussac imagine une belle histoire, simple mais très belle. L'autrice diplômée de l'école de Condé dévoile des planches aux grands aplats de couleurs extrêmement modernes et réussies. Les contours de personnages aux feutres apportent cette touche de naïveté et d'innocence comme l'est Marcel.

K.O. à Cuba : laissez-vous entraîner dans un voyage dans les Caraïbes entre boxe et amitié, entre rejet et découverte de l'autre.

par Damien Canteau
(<https://www.comixtrip.fr/>)



© THIERRY MAGNIER / 2019 - Camille de Cussac