



Émerveillements

Sandrine KAO

Biographie :



Après des études en métiers du livre, Sandrine Kao, d'origine taïwanaise, se tourne vers l'écriture jeunesse et l'illustration. Elle est diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Épinal. Chez Grasset- Jeunesse, elle a illustré le poche 7 ans et + *Des Crêpes à l'eau*, écrit par Sandrine Beau, et le roman *Les Animaux de l'arche*, écrit par Kochka (8 ans et +).

Photo : ©Grasset éditions 2019 Sandrine Kao
(<https://www.grasset.fr/>)

BD réalisée
par Sandrine KAO :
- Émerveillements

Blog de Sandrine KAO : sandrinekao.blogspot.com

Résumé :

L'album

Souvent, on se pose des questions, sans avoir de réponse.

On se demande pourquoi cette graine ne germe pas, pourquoi les autres y arrivent, et pas soi.

Mais de ces petites pensées naissent toujours des idées...

Une pépite de douceur où l'esprit vagabonde, s'étonne et s'émerveille, superbe promenade au gré de l'enfance, dont les réflexions ne toucheront pas que les petits...

"Éveil", "traces", "la couleur du temps", "ricochets"...

Des saynètes comme autant de moments de vie, où l'on regarde, s'interroge, grandit, avance, stagne, ou rebondit...

À travers un texte et illustrations épurés, des couleurs douces et une mise en pages poétique et graphique, ce très bel album aux influences asiatiques, écrit et illustré par Sandrine Kao, mêle questionnements, doutes, vie et amitié, pour regarder, s'interroger, s'aimer.

(<https://www.grasset.fr/>)



©Grasset éditions 2019
Sandrine Kao

Émerveillements

Sandrine KAO

Critiques :

Le héros de Sandrine Kao est une sorte de petit lapin, ou un rongeur non identifié, qui mange des glands pendant son hibernation. Au printemps, il émerge doucement. Il se fait des copains, tente de faire pousser une graine, apprend la tristesse, le ridicule et la persévérance. Il grandit le temps du beau temps, avant de repenser à un nouvel hiver bien au chaud.



Le format tout en longueur invite à des simples et limpides paysages de type japonisant : un beau ciel bleu parcouru de volutes de nuages, un volcan rappelant le mont Fuji, des cerisiers en fleurs... Les personnages m'ont eux fait penser au style de Malika Doray, sachant instiller la tendresse par leur rondeur, touchant immédiatement les émotions des tout-petits. Mais il y a aussi de la philosophie, une forme de sagesse dans les courtes scènes (la double-page) proposées par Sandrine Kao. Le texte, plus long qu'un haïku, en possède pourtant toute la force : on peut réfléchir longtemps à la moindre situation ou à son commentaire fulgurant ! A déguster au soleil, adulte et enfant dans les bras l'un de l'autre.

« Recherche-t-on la lumière ou préfère-t-on rester dans l'ombre ?
Quand il y a de l'ombre, le soleil brille dans le ciel. »

Image : ©Grasset éditions 2019 Sandrine Kao
par Sophie Pilaire (<https://www.ricochet-jeunes.org/>)

L'émerveillement débute par la couverture, avec son mont Fudji, la douceur et la **légèreté** qui s'en échappe et le petit chien personnage qui vient danser sur le titre.

C'est à la fois une invitation au voyage et à l'**introspection** qui est proposée. Chaque page possède une ou deux histoires avec une entrée spécifique. Il s'agit d'autant de promesses de moments uniques : éveil, la couleur du temps, ricochets, le jour se lève, la caresse du vent...

Le **dessin** est fin comme esquissé avec seulement quelques zones du paysage qui semblent plus vaporeuses.

Dans certains récits, le chien doux qui nous accompagne, semble ressentir le désir de reconsidérer le **regard** qu'il porte sur le monde qui l'entoure et dont il n'est qu'un des éléments. De lever la tête.

D'autres moments, nous accueillons l'éloge des petits riens et des petites victoires et de l'**inattendu** comme dans "traces" ou dans "une graine". Mon préféré est "un pas de plus".

Mais des thèmes, considérés comme plus durs, sont aussi évoqués comme la **colère**, l'échec ou encore les idées noires.

Dans tous les cas, le livre propose une vision **optimiste** de l'existence qui passe par l'acceptation de ses contraintes et de ses limites.

A lire et à **partager** !

par M.Utéza ★★★★★ (Note 4/5 sur [babelio.com](http://www.babelio.com))
(<http://www.nouveautes-jeunesse.com/>)



©Grasset éditions 2019
Sandrine Kao

Émerveillements

Sandrine KAO

Critiques (suite) :

Tenir dans les mains le livre Émerveillements de Sandrine Kao se vit comme un moment précieux. Sa couverture très douce, son titre réalisé selon un procédé d'embossage élégant, son illustration à l'atmosphère japonisante... en font un objet particulier, différent, délicat.

Alors on a envie de prolonger l'instant. On prend son temps avant de l'ouvrir.

On est déjà sous le charme...

Quand on se décide à le feuilleter, on découvre une succession de petits chapitres, qui prennent l'organisation d'une bande dessinée au dessin très épuré, aux couleurs sobres, aux ambiances zen.

Un petit personnage récurrent mi-animal, mi-homme semble en être le personnage. Il est souvent seul. Mais pas toujours. Ses mimiques sont délicatement expressives. Les sentiments de ce petit personnage au fil des paysages, des saisons, du jour, de la nuit, semblent être le sujet d'Émerveillements...

On en entreprend alors la lecture. Un titre coloré du ton de chaque double-page, un titre évocateur, poétique ouvre le sujet de chaque moment : Éveil. Traces. Une graine. Ricochets...

Chaque saynète porte sur un sentiment, une interrogation, un plaisir, une souffrance, un apaisement...

C'est très beau. Intimiste et philosophique. Cela questionne tour à tour sur les humeurs, les sentiments, la place de chacun dans l'univers ou auprès des autres. Cela interroge sur l'autre, sur soi.

Émerveillements explore les doutes, les envies, les joies, les peines, avec en regard toujours la métaphore du jour et de la nuit, du climat, des saisons, de la nature, de la végétation.

C'est un livre apaisant, à l'atmosphère japonisante, épurée et sensible.

Son auteure Sandrine Kao, française est d'origine taiwanaise. Elle nous emmène dans un voyage intérieur doux et bienfaisant.

Comme le dit très bien la quatrième de couverture, elle nous offre avec Émerveillements: «Une pépite de douceur où l'esprit vagabonde, s'étonne et s'émerveille»

On est sous le charme...

Image : ©Grasset éditions 2019 Sandrine Kao
(<https://www.opalivres.com/>)





©Grasset éditions 2019
Sandrine Kao

Émerveillements

Sandrine KAO

Critiques (suite) :

Un personnage blanc, tout en rondeur et aux oreilles noires s'interroge sur les petits moments de la vie quotidienne à travers de courtes saynètes. Cet album au titre si évocateur invite l'enfant à **s'échapper** quelques instants, à **réfléchir**, à **s'étonner** et à **s'émerveiller** des petits bonheurs de la vie.

« **S'émerveiller suffit peut-être à se sentir pousser des ailes.** »

« **Quand il y a de l'ombre, le soleil brille dans le ciel.** »

Vous serez tout de suite séduits par la délicate couverture **épurée** au toucher tout **doux**, par la technique originale d'embossage utilisée pour imprimer le titre et charmés par le graphisme **zen** à l'influence asiatique. Dès la prise en main, l'aventure commence ! On prend le temps d'incliner l'album pour découvrir le titre et l'imagination prend son envol : quelle histoire se cache derrière cet objet délicat, au format tout en hauteur ?

On ouvre le livre, le charme continue d'opérer. La mise en page est en belle osmose avec la **tendresse** des histoires, avec ou sans texte ; pas de cadre noir, juste un filet très fin, des cases arrondies de différentes tailles pour mettre en valeur la technique d'illustration de Sandrine Kao. Cette magicienne du crayon de couleur réussit à capter le regard en faisant évoluer son héros dans des décors plus ou moins dépouillés, en zoomant sur des détails dans des dégradés de couleurs, le tout dans une ambiance poétique emplie de sérénité. En adéquation parfaite aussi avec un texte épuré qui va à l'essentiel, on prend plaisir à se perdre dans nos souvenirs, nos pensées ou juste de **savourer, pour un moment de lecture unique entre lenteur et dépaysement.**



Au fil des saisons, des changements d'atmosphère, des oscillations de couleurs entre teintes chaudes et froides, ce charmant petit personnage à l'esprit kawaiï vous entraîne dans son univers et partage avec vous ses réflexions sur la vie.

En lisant *Émerveillements*, on ne peut s'empêcher de penser à un diptyque célèbre devenu un grand classique, et heureusement réédité, Les réflexions d'une grenouille.

Un recueil d'histoires poétiques & philosophiques, aux allures de bd, qui se picore ou qui se lit au gré des envies, servi par une plume d'une belle sensibilité.

Image : ©Grasset éditions 2019 Sandrine Kao
(<http://comj.fr/>)



©Grasset éditions 2019
Sandrine Kao

Émerveillements

Sandrine KAO

Critiques (suite) :

Voici un très joli livre qui va émerveiller les petits et grands lecteurs ! Vous aussi vous trouvez la couverture magnifique ? Alors vite, découvrez avec moi ce bel album de Sandrine Kao édité par Grasset Jeunesse.

– **Ce livre pour enfants se compose de petites histoires simples et courtes sous forme de petites bandes dessinées. C'est un format très sympathique et original qui devrait plaire au plus grand nombre**, aussi bien les enfants qui aiment lire que ceux qui ont un peu plus de mal. Je pense que **vous pouvez proposer cette lecture aux enfants de primaire**. Après cela dépendra de la maturité de chacun afin de comprendre au mieux les petites moralités que l'on retrouve ici.

– J'ai beaucoup aimé **ces petites histoires qui sont de véritables petits moments de bonheur**. On retrouve ici **des petites philosophies de vie à adopter, qui aident les lecteurs à puiser le meilleur dans la vie et les situations du quotidien**. Ce livre m'a un peu fait penser à du développement personnel adapté aux enfants. Personnellement, j'aime beaucoup ce genre de livre pour adultes, alors pour enfants je trouve ça vraiment top !

Ce livre aide à prendre la vie du bon côté, à s'émerveiller du monde qui nous entoure, à réfléchir sur le sens de la vie, à se poser des grandes et des petites questions, bref à vivre au mieux dans la simplicité et le bonheur simple.

– **J'ai vraiment été émerveillé par la simplicité ambiante de cet album** tout en étant

si profond. Il n'en donne pas l'air mais il amènera les petits et grands lecteurs à s'interroger sur leur propre vie, sur ce qu'ils ont déjà vécu ou ressentis dans telle ou telle situation.

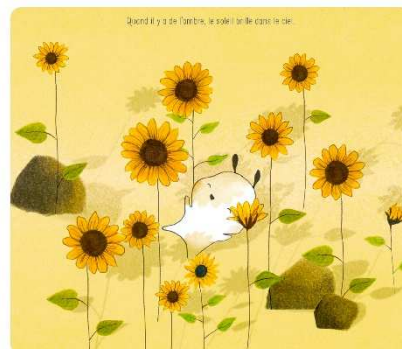
– Comme je vous le disais plus haut, **j'ai déjà beaucoup aimé la couverture simple et épuré avec son petit côté « japonais »** qui ne pouvait que me plaire. L'intérieur m'a tout aussi plus. C'est **très simple, avec des décors épurés apportant bien-être et sécurité**. De plus, on retrouve **un petit personnage absolument adorable et très attachant**. C'est un univers vraiment doux et réconfortant.

Un joli livre pour enfants qui porte très bien son nom ! A découvrir !

Image : ©Grasset éditions 2019 Sandrine Kao
(<http://www.leslecturesdeliyah.com/>)



©Grasset éditions 2019
Sandrine Kao





Émerveillements

Sandrine KAO

Critiques (suite) :

S'éveiller, soulever des questions, grandir, regarder, apprendre, comprendre, avancer, s'élever, sauter, escalader, expérimenter, entreprendre... **S'émerveiller.**

Le temps, le vent, les nuages, les orages, le soleil, la lumière, la terre, l'air, l'eau, les sentiers, les oiseaux, les montagnes, les lacs... **L'émerveillement.**

Des graines, des bourgeons, des feuilles, des fleurs, des fruits, des couleurs, des senteurs, des saveurs, des formes, des figures, des paysages... Les **merveilles** de la nature.

La chaleur, la fraîcheur, la douceur, la solitude, la colère, la dureté, les doutes, l'amitié, la tendresse, les humeurs, les rêves... Les ricochets **merveilleux.**

Des saynètes comme autant d'instants de vie, d'un petit personnage évoluant dans le vaste monde. Au fur et à mesure des saisons, défilent ses interrogations et ses pensées. Il emprunte des chemins poétiques et philosophiques, délicats et nuancés, qui se dessinent sous nos yeux **émervillés.**

Un album **merveilleusement** beau.

«Un jour, on se rend compte qu'on piétine. Que les chemins pris n'ont pas abouti. Qu'il y a sans doute une autre voie, plus facile, plus belle, sur laquelle on ne tomberait pas. Où se trouve-t-elle? On sent la caresse du vent... Devant soi, sûrement. »

«Parfois, on se demande si on n'aimerait pas avoir une autre apparence, avoir l'air plus... l'air moins... Peut-être faudrait-il changer d'air tout court? Ou juste relever la tête... Autour de soi, tout est métamorphosé. Se pourrait-il qu'on soit aussi transformé? Un peu sûrement, car l'air se meut sans cesse, comme la couleur du temps. ».

par Nadège ★★★★★ (Note 5/5 sur babelio.com)
(<https://lesmotsdelafin.wordpress.com/>)



©Grasset éditions 2019 Sandrine Kao