

© Actes Sud Junior 2019
Daugey/Kiehl

**BD réalisée
par Fleur DAUGEY :**
- 30 jours au Groenland

Site Internet de Fleur
DAUGEY :
<https://www.fleurdaugey.com>

**BD réalisée
par Stéphane KIEHL :**
- 30 jours au Groenland

Site Internet de
Stéphane KIEHL :
<http://stephanekiehl.blogspot.com>

30 jours au Groenland

scénario Fleur DAUGEY

dessins Stéphane KIEHL

Biographies :



FLEUR DAUGEY est auteur, journaliste et éthologue. Après avoir consacré le début de sa carrière à des ONG de conservation de la nature, la jeune femme s'est tournée vers l'écriture et le journalisme. Spécialiste des oiseaux, elle vit dans l'Aveyron. Chez Actes Sud Junior, elle a publié *Les Oiseaux globe-trotters* récompensé par de nombreux prix dont le prix Amerigo Vespucci Jeunesse 2015 et prix Veolia Environnement 2015.

Elle est également l'auteur de *Elle court, la rivière !*, *La vie amoureuse des animaux*, *Yôkai ! le monde étrange des monstres japonais*, *Qui a peur des momies ?*, *Quels bavards, ces animaux ! Les papas animaux* et d'une BD-documentaire *30 jour au Groenland*.

Photo © Amandine Johannet

(<https://www.actes-sud-junior.fr/>) et (<https://www.bedetheque.com/>)

Interview de Fleur DAUGEY :

<http://www.mespremierlectures.fr/2019/12/03/sous-le-sapin-fleur-daugey/>



STÉPHANE KIEHL est né en 1975 à Strasbourg. Il fait ses études aux Beaux-Arts de Nancy. Il crée des mondes imaginaires où un merveilleux bestiaire croise les toutes dernières technologies. Il illustre, entre autres, pour la presse (*Libération*, *Télérama*, *Le Monde*...) et l'édition jeunesse : *Y a un truc* au Rouergue, *Grand joueur* et *Mon amie Carla* chez Autrement.

Chez Actes Sud Junior, il a illustré *Jeux et délires au Centre Pompidou*, *A l'école des espions*, *La vie en design* (récompensé par la Pépite art & documentaire du Salon du Livre de Montreuil), *Du noir vers le ciel*, *La guerre secrète des microbes* et *La vie en typo*. En 2018, il écrit et illustre une nouvelle collection d'albums tout-carton pour les tout-petits, *Bonjour et bonne nuit*, *Œuf dix*, *Chauve-souris* et *Copains*. En 2019, il publie l'album *Mot à mot, un point c'est tout*.

Il vit à Paris.

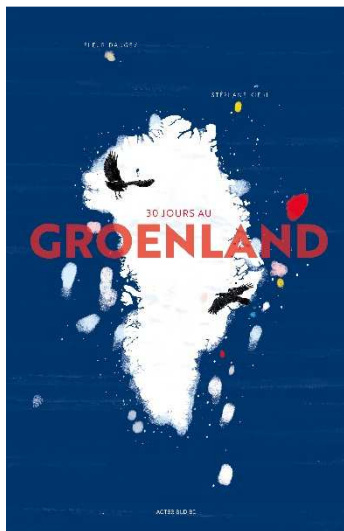
(<https://www.actes-sud-junior.fr/>) et (<https://www.bedetheque.com/>)

Photo : (<https://www.bedetheque.com/>)

Interviews de Stéphane KIEHL :

- <https://boiteabonbecs.blogspot.com/2020/01/linterview-bonbecs-stephane-kiehl.html>

- <https://3petitschats.tv/emission/salon-regional-du-livre-pour-la-jeunesse-de-troyes-51580.html>



© Actes Sud Junior 2019
Daugey/Kiehl

30 jours au Groenland

scénario Fleur DAUGEY

dessins Stéphane KIEHL

Résumés :

Piégée dans les glaces de la plus grande île du monde, Fleur Daugey nous invite à la découverte du Groenland, dans cette superbe BD-documentaire illustrée par le talentueux Stéphane Kiehl.

Fleur s'est embarquée sur le Manguier pour une résidence d'artiste. Le remorqueur volontairement pris dans les glaces de la banquise, l'équipage part à la découverte de cette gigantesque île et de ses habitants. L'auteure nous emmène avec elle pour comprendre les glaciers, les Inuits, une culture et un environnement extraordinaires, entre tradition et modernité. Des voyages en motoneige sous l'aurore boréale aux discussions triviales avec les autochtones, se déroule alors sous nos yeux ébahis cette île gigantesque pleine de mystères.

(<https://www.actes-sud-junior.fr/>)

Pendant un mois, Fleur a vécu sur un remorqueur pris dans les glaces de la baie de Disko, à l'Ouest du Groenland. Elle raconte cette expérience, la découverte de la nature groenlandaise, la vie à bord, les rencontres avec les Inuits... Une BD témoignage où l'on apprend tout de la vie dans le Grand Nord, restituée par l'univers graphique très fort de Stéphane Kiehl.

(<https://livre.fnac.com/>)



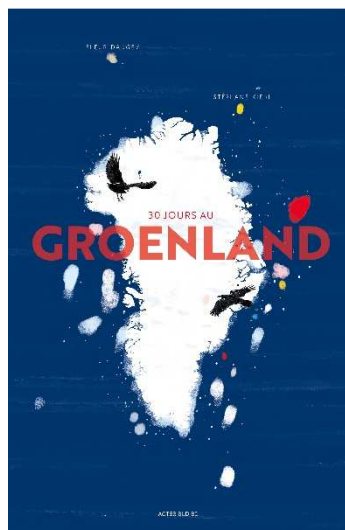
© Actes Sud Junior 2019
Daugey/Kiehl

Critiques :

Trente jours au Groenland, à bord du Manguier, un remorqueur pris dans les glaces. C'est la résidence d'artiste qu'a réalisé Fleur Daugey. Elle nous livre dans cette bande dessinée documentaire son retour sur cette expérience unique. Elle y décrit son quotidien : la découverte de ce froid intense et des aurores boréales, le petit village d'Akunnaaq et ses maisons colorées, mais aussi les rencontres humaines. Au fil des pages, on y découvre l'histoire de cette terre presque entièrement glacée, on apprend des mots de groenlandais, on plonge au cœur de la culture inuit. Fleur Daugey nous embarque avec elle dans ce récit mi-documentaire, mi-carnet de voyage, où sont distillés informations, moments de vie, instants poétiques et pointes d'humour. Un joli mélange, servi avec brio par les dessins de Stéphane Kiehl, et un voyage assurément passionnant au cœur du Kalaallit Nunaat, la Terre des hommes.

par NOËMIE KORMANN, Librairie Le Failler, Rennes

(<https://www.pagedeslibraires.fr/>)



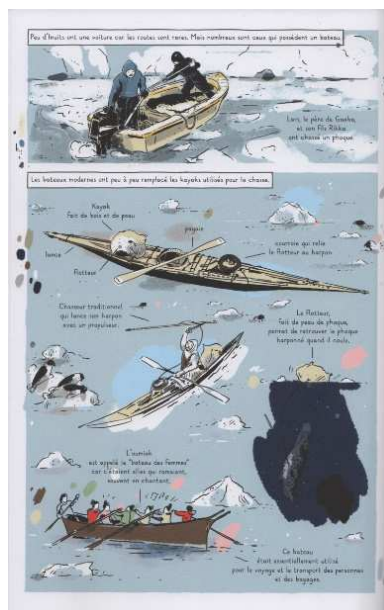
© Actes Sud Junior 2019
Daugey/Kiehl

30 jours au Groenland

scénario Fleur DAUGEY

dessins Stéphane KIEHL

Critiques (suite) :



L'écrivaine Fleur Daugey a participé à une expédition-résidence étonnante : un mois sur un voilier pris dans les glaces du Groenland, pour découvrir la vie là-bas. Mais davantage au contact de la population qu'à celui des phoques ! C'est ce qu'elle raconte dans cet élégant livre au format allongé, mis en dessins avec délicatesse par Stéphane Kiehl. Entre le documentaire illustré et la BD de reportage, ce volume évoque la faune et la flore du Groenland, l'histoire des Inuits, les légendes ancestrales, la gastronomie locale, ou l'étrangeté d'une langue qui peut coller tous les mots d'une phrase entre eux et qui compte cent soixante-huit mots pour désigner la neige !

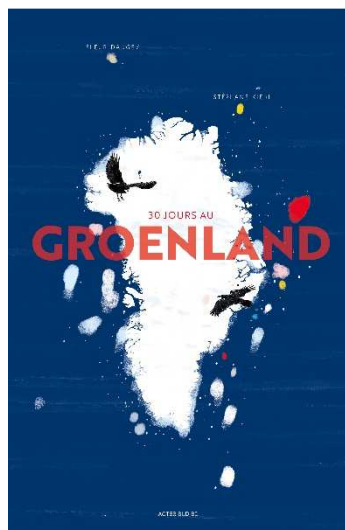
Mais surtout, il permet de mieux connaître un peuple vivant entre tradition séculaire – pas question de louper une chasse au narval ! – et quête de modernité – non, les Inuits ne vivent pas dans des igloos, et oui, ils ont Internet. Mieux que n'importe quelle leçon de géographie.

Image : © Actes Sud Junior 2019 Daugey/Kiehl
Par Benjamin Roure (<https://www.telerama.fr/>)

Une bande dessinée sympathique qui nous permet de découvrir cette grande île glacée de l'Arctique et ses habitants.

Quelques anecdotes amusantes, le tout est bien illustré. On y apprend comment vivent les Inuits actuellement, ainsi que les légendes d'autrefois. Pour les curieux qui aiment le voyage et découvrir d'autres cultures !

par krougna3 (<https://www.senscritique.com/>)



© Actes Sud Junior 2019
Daugey/Kiehl

30 jours au Groenland

scénario Fleur DAUGEY

dessins Stéphane KIEHL

Critiques(suite) :

30 jours au Groenland est une bande-dessinée documentaire superbement réalisée et illustrée.

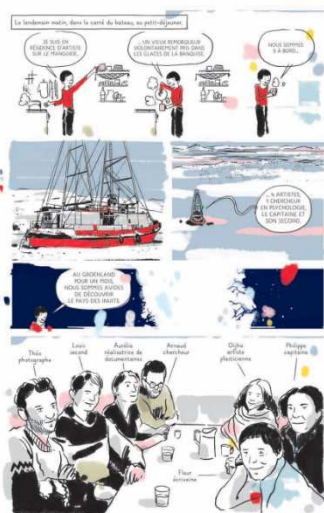
Fleur Daugey, en résidence d'artiste, nous relate, tel un carnet de voyage, son expédition à bord du Manguier au Groenland, considérée comme la plus grande île du monde puisque l'Australie n'est pas classée comme île.

Elle y est à bord avec plusieurs artistes, un chercheur, le capitaine et son second. Tout ce petit monde est coincé volontairement dans la glace et ce pour plusieurs mois.

Bourrée d'humour, cette BD nous apprend énormément de chose sur cette île bien méconnue sans que l'on s'en aperçoive. L'histoire du déroulé de l'expédition et des relations entre les différents personnages est entrecoupée d'anecdotes parfois sérieuses, parfois loufoques sur la vie au Groenland, des informations sur les glaciers, la faune et la flore mais aussi sur le peuple Inuit, ses traditions ancestrales mêlées à la modernité. Quelques mots de vocabulaire, bien difficiles à prononcer, d'étranges découvertes culinaires, des toilettes bien incongrues, des balades en chiens de traîneau odorantes, et bien d'autres choses étonnantes. Les illustrations de Stéphane Kiehl avec une mise en page où alternent dialogues et paragraphes informatifs et différentes tailles de vignettes en fonction du point de vue, nous font voyager, rêver aux aurores boréales et aux paysages Groenlandais.

Intelligent, instructif et ludique, une belle rencontre avec une culture et une île pleine de mystères A ne pas manquer !

(<https://www.opalivres.fr/>)



© Actes Sud Junior 2019
Daugey/Kiehl

Ils sont sept à bord du bateau Le Manguier: quatre artistes, un chercheur, le capitaine et son second. Le Manguier est pris dans les glaces de la banquise groenlandaise afin de permettre à ses occupants d'étudier et de puiser leur inspiration dans cet environnement si particulier.

Fleur Daugey, écrivaine, journaliste et éthologue, nous fait ici découvrir le peuple Inuit, dont les coutumes et traditions perdurent en dépit de la mondialisation. Durant trente jours, l'auteur expérimente le froid, l'alimentation, l'apprentissage de l'Histoire du Groenland et ses légendes, ses animaux et sa végétation.

Grâce aux illustrations minutieuses de Stéphane Kiehl, le carnet de voyage de l'auteur devient une véritable chasse au trésor dans cet univers à la fois dur et fragile.

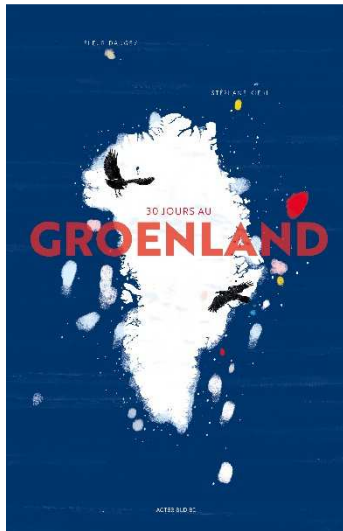
A lire à tous les âges pour un dépaysement total !

(<http://librairiegeneralearcachon.blogspot.com/>)

30 jours au Groenland

scénario Fleur DAUGEY

dessins Stéphane KIEHL



© Actes Sud Junior 2019
Daugey/Kiehl

Critiques(suite) :

Présentation de cette BD : *Embarquée volontaire sur un bateau pris dans les glaces de la banquise groenlandaise, Fleur part à la découverte des glaciers, des Inuits, de leur culture en équilibre entre tradition et modernité et de cet environnement extraordinaire. Aurores boréales, découvertes culinaires, balade en traîneau... Sous nos yeux émerveillés se dévoile cette île gigantesque et pleine de mystères.*

Mon avis : Saviez-vous qu'il existe 168 mots en KALAALLISUT pour parler de la neige et de la glace ? Non ? Eh bien moi non plus. Et c'est seulement là l'une des nombreuses pépites dont regorge cette BD des éditions Actes Sud Junior.

S'il y a bien une chose qui ne cesse de m'interpeller et (parfois) de m'émerveiller, c'est la capacité qu'ont certains humains à se créer des challenges incroyables afin d'étancher leur soif de savoirs et de découvertes. C'est ainsi que 4 artistes, 1 chercheur, le capitaine et son second se sont retrouvés sur un vieux chalutier pris volontairement dans les glaces du pays le plus froid de la planète : le Groenland !

Si pour cette bande improbable, ce fût une occasion sans précédent de se les geler... Pour nous, c'est l'occasion de lire une excellente BD sur une géographie qu'au final peu de personnes connaissent réellement.

L'une des premières surprises du livre est justement une mappemonde avec le Groenland au centre. Etant habitué à voir la France au milieu, on se rend compte que le monde est vraiment différent quand on le regarde à travers les yeux d'un Inuit.

On apprend énormément de choses sur les traditions du pays :

- La chasse et le statut de chasseur, qui reste élogieux car après tout, il s'agit encore et toujours de se confronter à une nature extrêmement hostile dans le but de nourrir les siens.

- Les fameux chiens-loups sont toujours omniprésents même s'ils ne sont plus la colonne vertébrale sans laquelle tout une population ne pourrait tout simplement pas survivre. Cependant, les motoneiges ont le vent en poupe et c'est assez normal car elles permettent ce qu'il serait impossible de faire avec des chiens.

- Les habitations... saviez-vous par exemple que non, les Inuits n'habitent pas forcément dans des igloos ? Je dois avouer que cela m'a surpris.

Je suis personnellement toujours du côté de l'auteur qui veut faire découvrir quelque chose de manière ludique et abordable pour nos enfants. Même si je ne suis pas forcément partisan de la distraction et du divertissement quotidien dont semble friande notre société, je pense aussi que certains savoirs gagnent à être passés de manière amusante à nos plus jeunes.

Cette BD réussit fort bien l'exercice. On apprend plein de choses, les dessins ne sont pas "réalistes" mais c'est un parti pris que je comprends de la part de l'auteur. Si on veut voir des vraies images des costumes traditionnels, il y a Google Images et ce sera probablement l'occasion de faire des recherches plus approfondies en ligne. La BD reste donc une simple ouverture. C'est une bonne chose à mon sens.

Une très chouette bande dessinée à découvrir !

(<http://www.leslecturesdeliyah.com/>)



© Actes Sud Junior 2019
Daugey/Kiehl