

© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

**BD réalisées par
Jonathan GARNIER :**

- Timo l'aventurier t.1
- Momo t.1-t.2
- Bergères guerrières t.1-t.2
- Marsupilami t.2
- Doggybags

Timo l'aventurier t.1

scénario de Jonathan GARNIER

dessins de Yohan SACRÉ

Biographies :



Né en 1982 en Normandie, Jonathan Garnier a fait ses études dans le graphisme et la bande dessinée. Après un premier poste de print designer dans le jeu vidéo, il rejoint les Éditions Ankama. D'abord graphiste et illustrateur, il devient rapidement éditeur ainsi que directeur éditorial et artistique de la collection Étincelle.

Puis, le désir de donner vie à ses propres histoires le gagne. Il se lance dans l'écriture et signe, après une première histoire dans le recueil "DoggyBags" (Ankama Editions), plusieurs séries

BD : "Momo" avec Rony Hotin (Casterman), "Bergères Guerrières" avec Amélie Fléchais (Glénat), "Timo l'Aventurier" avec Yohan Sacré (Le Lombard) et "Elias et Ida" avec Jérémie Almanza (Casterman). Jonathan a aussi participé au second recueil "Le Marsupilami – histoires courtes" (Éditions Dupuis).

Il travaille en parallèle sur l'adaptation en long métrage d'animation de "Bergères guerrières" pour la maison de production Les Armateurs.

Photo : © LE LOMBARD /Yohan Sacré /Jonathan Garnier
(<http://www.lelombard.com/>)



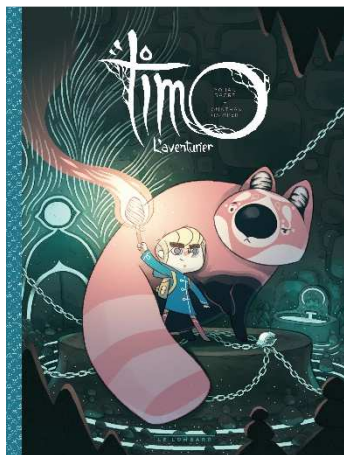
Jonathan GARNIER

Né en 1982 en Normandie, il réside aujourd'hui à Nantes.

Jonathan Garnier rejoint les éditions Ankama après des études dans le graphisme, la bande dessinée et un premier poste de print designer dans le jeu vidéo. D'abord graphiste et illustrateur, il y devient éditeur ainsi que directeur éditorial et artistique de la collection Étincelle. Puis l'envie de donner vie à ses propres histoires le gagne. Il se lance dans l'écriture et signe, après une première histoire dans le recueil DoggyBags, plusieurs séries BD. et participe au collectif Marsupilami pour Dupuis. Ses débuts en tant que scénariste sont salués par la Pépite BD 2018 du Salon du Livre Jeunesse de Montreuil pour sa série Momo. La Mayenne n'a pas manqué de repérer Jonathan Garnier en retenant les tomes 1 de ses deux premières séries *Momo* et *Bergères guerrières* pour la sélection du prix Bull'Gomme 53 – 2019 et les petits mayennais vont avoir la chance de découvrir *Timo, l'aventurier* retenu pour concourir pour le prix Bull'Gomme 53 – 2020.

Photo : ©Casterman édition 2017

Son site Internet : <https://cargocollective.com/jonathangarnier>



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

BD réalisées par

Yohan SACRÉ :

- Timo l'aventurier
- Axolot
- Mon cauchemar et moi
- Vivre dessous

Timo l'aventurier t.1

scénario de Jonathan GARNIER

dessins de Yohan SACRÉ

Biographies (suite) :



Yohan Sacré est né le 7 juin 1989 à Charleroi, la ville du journal de Spirou.

Un hebdomadaire dans lequel il réalise ses premières planches professionnelles en 2007.

C'est également à cette période qu'il débute en illustration, avec les collectifs du Café Salé aux éditions Ankama.

Sa fascination éternelle pour l'enfance et les monstres se matérialise en 2010 avec la publication de son premier roman graphique, Mon cauchemar et moi.

Cette obsession se poursuivra par l'illustration de livres jeunesse (Biscotto avec Vincent Cuvellier), revues d'actualité (XXI, 24h01, Carbone), expositions collectives (Arludik, Nucleus, Spoke Art) et auto-éditions (Inktober, Cauchemar Sauvage).

Mais la bande-dessinée ne le quitte jamais, et c'est avec son ami scénariste Jonathan Garnier qu'il crée Timo l'aventurier aux éditions Le lombard.

Il s'associe également au conteur Patrick Baud pour illustrer ses Nanofictions chez Flammarion, et autres sources d'étonnement dans le recueil Axolot aux éditions Delcourt.

Il réside à Bruxelles, entouré de talentueux amis qui fondent la mini aventure, un festival initié par Elosterv et Tarmasz, dont la première édition s'est déroulée à LaMAB.

Photo : © LE LOMBARD /Yohan Sacré /Jonathan Garnier
(<http://www.lelombard.com/>)

Né en 1989, Yohan a passé sa courte vie la tête dans les nuages, à dessiner dans les marges de ses cahiers d'école.

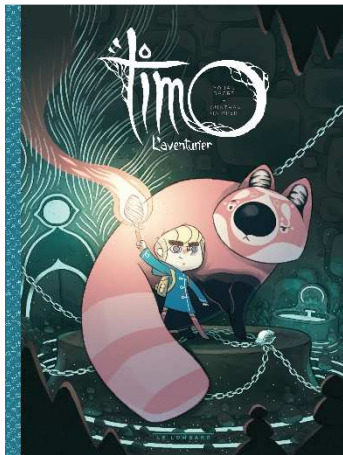
Autodidacte, il débute à 16 ans dans le monde de la BD, participant à divers concours. On peut d'ailleurs apercevoir ses illustrations dans les artbooks du collectif Café-Salé.

Son univers graphique puise sa source dans les contes pour enfants et la puissance de leurs symboles. Sa grande force est de s'approprier les travaux de grands auteurs du genre tout en gardant son propre style à la fois enfantin et glaçant, mais non moins empreint de poésie et d'onirisme. Il s'inspire plus généralement des œuvres de cinéastes tels que Michel Gondry, Wes Anderson ou Tim Burton, dans lesquelles réel et imaginaire se croisent pour mieux nous perdre ; Yohan est sans conteste un auteur de cette trempe.

Source : éditions Manolosanctis
(<https://www.bedetheque.com/>)

Son site Internet :

<http://www.yohansacre.com/2018/08/timo-laventurier.html>



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

Timo l'aventurier t.1

scénario de Jonathan GARNIER

dessins de Yohan SACRÉ

Résumés :

Timo vit avec ses parents dans un village isolé par une forêt, où les livres nourrissent son imaginaire. Pour satisfaire sa soif d'aventures, il décide de partir explorer le monde au-delà de la forêt. Mais ce monde ne se montrera pas si facile à dompter et Timo devra user de son intelligence et son savoir pour s'en sortir. Lors de l'exploration d'un temple, il aura fort à faire pour délivrer Brouf, un chien-panda fait prisonnier par d'inquiétantes créatures masquées. Si en sauvant Brouf, Timo gagnera un compagnon de route, il découvrira qu'il a aussi mis le pied dans une lutte aux enjeux qui le dépassent... Réussira-t-il à assumer l'influence que ses actes auront sur ce monde ?

Alternant la mise en images sous forme de BD et la narration sous forme de carnet de voyage, l'exploration initiatique teintée de fantastique de Timo l'Aventurier nous vaut un album d'une facture originale et qui ne manquera pas de ravir, émouvoir et interpeller les tout jeunes lecteurs auxquels il est destiné.

Conçu et délicatement coloré par Yohan Sacré, le dessin a cette simplicité empreinte de tendresse qui plaît aux enfants. L'écriture de Jonathan Garnier, au scénario, a pour sa part cette saveur des fables étonnantes et légendes qui bercent les rêves des tout jeunes. Une aventure à regarder avec enchantement et à offrir à lire par tous parents.

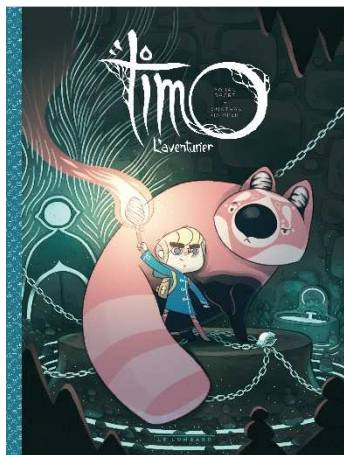
(<http://www.lelombard.com/>)

Timo est un petit garçon atypique, qui réussit à s'évader de sa vallée à travers les livres. Alors qu'il est sur un tronc, racontant avec fougue et passion une histoire de chevalier aux autres enfants du village, il se rend compte qu'il n'a que Peco qui est restée jusqu'à la fin. Non pas que l'histoire soit inintéressante, mais parce que Timo lui plaît. Timo est déçu en rentrant chez lui, car il est bien le seul à aimer lire et raconter des histoires. D'ordinaire, les jeunes enfants de son âge préfèrent jouer. Arrivé dans le salon, ses parents lui annoncent qu'ils n'ont trouvé aucun livre dans le village qu'il n'ait déjà lu. Le petit monde de Timo s'écroule autour de lui. Son seul moyen de sortir de cette vallée et de s'évader lui devient inaccessible. Sa décision est prise : il va partir à l'aventure. Malgré les arguments de ses parents et tous leurs efforts pour le dissuader de quitter le nid, le jeune garçon est déterminé. Le lendemain, il prend son sac à dos avec son cahier, ses crayons et s'enfonce dans la forêt entourant le village. A peine le village disparu derrière lui, il découvre déjà des animaux inconnus pour lui et leur donne des noms. Comme le copi-copeau à ailes larges, qui ressemble à un papillon ; ou la galopette pour une sorte de furet charpateur qui va l'escorter dans son périple. Mais sa rencontre la plus forte est celle avec Brouf, un gros chat-panda un peu revêche, que certains animaux surnomment « la bête ». Timo le libère du fond d'une caverne où il est enchaîné. Il semble alors inoffensif. Le périple du petit garçon dira s'il a bien fait de lui faire confiance...



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

par Guillaume Garcia-Mora (<http://www.planetebd.com/>)



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

Timo l'aventurier t.1

scénario de Jonathan GARNIER

dessins de Yohan SACRÉ

Critiques :

Lire c'est bien, mais arrive un âge où il ne faut plus vivre ses aventures par procuration. C'est ce que se dit Timo, un jeune garçon qui se décide à quitter son village douillet quand ses parents lui annoncent qu'il a lu tous les livres des bibliothèques du voisinage. Il a lu tous les livres et l'aventure n'est pas triste, heureusement pour le lecteur. Dans un monde fantastique empli de dangers hors de sa forêt natale, Timo découvre qu'il lui faut assumer toutes les conséquences de ses actes.



Dans un monde médiéval fantastique réinventé, le petit Timo peine à se faire des amis dans son petit village. Il aime lire à voix haute des histoires de dragons et de chevaliers devant des copains qui le quittent vite pour : « *courir après les chiens ou grimper aux arbres !* »

Pour lui, la lecture est le seul moyen de s'évader d'un petit village blotti dans une vallée et isolé du monde par une dense forêt. Arrive le jour où il a définitivement dévoré tous les ouvrages de toutes les bibliothèques de la petite communauté.

Ses parents sont désespérés car il le croit très triste de ne plus rien avoir de nouveau à lire. Mais ce n'est pas le cas car le jeune garçon de 10 ans pense pouvoir affronter le monde extérieur avec tout le savoir qu'il a accumulé en lisant. Il décide donc de partir à l'aventure, sans en avertir ses parents.

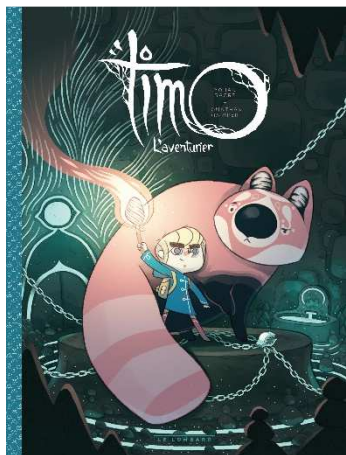
Au petit matin muni d'un simple sac empli de quelques vivres et d'un carnet pour noter le déroulé de ses aventures, Timo quitte le village et s'enfonce dans la forêt. Un monde inconnu s'ouvre devant le candide explorateur qui aura bien du mal à le dompter, armé de sa simple intelligence et de ses connaissances livresques. Une guerrière-pirate le met en garde : il lui faudra être moins arrogant s'il ne veut pas se trouver en fâcheuse posture et assumer l'influence de ses actes sur ce monde.

Encore inconscient des risques qu'il court, Timo croise d'étranges animaux qu'il baptise selon leurs apparences : Gropluche, croisement entre une araignée et une grosse peluche, Galopette, créature facétieuse, un brin voleuse, Copi-copeau à ailes larges, un insecte dont la carapace copie l'apparence des troncs d'arbres ou le Brouf, une grosse bête caractérielle et moqueuse qui devient pourtant son fidèle compagnon de voyage. Et le petit Timo a bien besoin de l'aide de Brouf pour déjouer les pièges tendus par de curieuses créatures masquées croisées dans un temple en ruine.



Images : © LE LOMBARD /Yohan Sacré /Jonathan Garnier

(suite de l'article page suivante)



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

Timo l'aventurier t.1

scénario de Jonathan GARNIER

dessins de Yohan SACRÉ

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

On connaît le talent de Jonathan Garnier pour nous compter d'émouvants récits, gentiment fantastiques, souvent centrés sur la quête initiatique d'un jeune héros naïf et volontaire. Nous vous avons dit ici beaucoup de bien du premier volume de Bergères Guerrières dont le tome 2 vient tout juste de sortir des presses.

Il réussit avec « Timo l'Aventurier » à créer un univers cohérent à partir d'éléments épars de contes celtiques, de légendes nipponnes et de trouvailles toutes personnelles. La quête d'aventures du trop confiant Timo dépasse le simple divertissement que peut procurer par exemple la belle galerie d'animaux étranges, parfois improbables qu'il croise. Elle fournit aux jeunes lecteurs des moments de réflexion quant à leur savoir trop rudimentaire pour se détacher de leurs parents et les confronte à leur propre démarche vers l'indépendance.

Le trait aquarellé, rond et expressif, de Yohan Sacré séduit par son dynamisme et son inventivité. Nous avons particulièrement apprécié les pages sépia du « Carnet d'un aventurier » dans lesquelles Jonathan Garnier s'amuse à décrire le monde tel que le voit Timo tandis que Yohan Sacré dessine à la place du jeune héros d'un geste naïf mais quand même précis.



Les aventures de Timo sont prévues en deux tomes. De quoi nourrir ce road movie initiatique de nouveaux épisodes enrichissants pour notre jeune héros et de quelques bestioles originales dans un bestiaire souvent amusant et parfois inquiétant. Bref, de l'aventure, la vraie, sans tristesse ni regrets pour celui qui a lu tous les livres.

Image : © LE LOMBARD /Yohan Sacré /Jonathan Garnier
par Laurent LESSOUS (l@bd)
(<http://bdzoom.com/>)



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

Timo l'aventurier t.1

scénario de Jonathan GARNIER

dessins de Yohan SACRÉ

Critiques (suite) :

Timo est un jeune garçon qui vit avec ses parents dans un village coupé du reste du monde par une forêt. Sa vallée lui paraissant trop étroite, il rêve et s'évade grâce aux livres. Mais vient le jour où il a lu tous les ouvrages disponibles dans son village.

Équipé d'une batterie d'ustensiles de survie, il brave l'interdit parental et décide de partir explorer les vastes contrées inconnues situées au-delà des bois. Mais le monde réel ne ressemble pas toujours à celui des contes, et Timo a parfois trop la « trouillotte » pour réussir à dormir.

Mais, même quand il a les « flipouilles », il ne se départit jamais de sa candeur, de son regard plein de poésie et de sa belle assurance enfantine, qui lui vient tout droit de ses héros préférés. Il confronte petit à petit sa représentation du héros à ses ressentis, ce qui crée un décalage amusant et des questionnements dignes d'un roman d'initiation.

Ce premier tome des aventures de Timo nous emmène dans un monde magique peuplé d'étranges créatures, illustré par un dessin moderne, tout en rondeur et en couleurs douces.

Article dans CANAL BD Magazine N°121



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

Cela devait bien arriver un jour, à force de dévorer tous les romans, Timo n'en trouve plus un seul pour s'évader. L'unique solution : partir pour éprouver ce que tous ces êtres de papier ont eu la chance d'expérimenter. Mais du haut de ses dix ans, le vaillant garçon est loin d'être suffisamment armé pour affronter les choses de la forêt et de la vie, tout simplement. Courage Timo, tu n'es pas seul !

Jonathan Garnier est un excellent conteur de récits pour enfants. Après *Momo* et *Bergères guerrières*, il propose de suivre l'odyssée d'un apprenti héros qui croyait tout savoir grâce à ses lectures. Dans ce monde imaginaire, le scénariste mélange des éléments de folklore et de légendes d'origine diverses (japonaise, celtique, ...) et y ajoute ses propres inventions pour un résultat original vraiment sympathique et rafraîchissant. L'humour est bien présent, s'illustrant par l'aplomb candide du conquérant en herbe, les quiproquos, ainsi que par le biais de ses rencontres plus ou moins heureuses avec des créatures insolites. Tout cela lui apprendra que rien n'est facile. Au fur et à mesure de son périple, le petit aventurier se constitue un carnet de voyage rigolo, avec son bestiaire et ses observations. Son association forcée avec un chien panda génèrent des situations qui ne constituent pas que du divertissement, mais aussi des réflexions sensées qui pourraient interpeller les jeunes lecteurs et pourquoi pas, les questionner sur leur propre comportement.

Timo est la première « vraie » bande dessinée de Yohan Sacré (*Axolot tome 2*). Son style naïf fait mouche en alliant originalité et simplicité. Le dessin possède beaucoup de rondeur pour un rendu assez géométrique, charmant. De jolies couleurs douces et quelques effets de transparence achèvent l'immersion dans ce Moyen-Age fictif.



par L. Moeneclae (https://www.bdgest.com/)



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

Timo l'aventurier t.1

scénario de Jonathan GARNIER

dessins de Yohan SACRÉ

Critiques (suite) :

Timo et la lecture, c'est une véritable histoire d'amour. Mais à force de lire, il n'y a plus un seul nouveau livre dans le village qu'il n'ait dévoré. Une seule solution : partir à la recherche de nouveaux ouvrages. Jonathan Garnier et Yohan Sacré imaginent le premier volet de la saga fantastique jeunesse *Timo l'aventurier*. Etonnant et sympathique !

PLUS DE NOUVELLES LECTURES

Un village perdu au milieu d'une vallée. **Timo** lit un conte aux autres enfants. Lorsqu'il a terminé, il constate qu'il ne reste plus que **Péco**, tous les autres ont disparu, prétendant que les fables, c'est pour les bébés. Il faut souligner que la lecture est le seul moyen de voyager dans cette vallée et ça le petit garçon le sait : imaginer c'est voyager !

En rentrant chez lui, il attend patiemment que ses parents lui donnent un nouveau livre mais ils sont désolés : il n'y a plus un seul ouvrage que **Timo** ait lu dans tout le village !

Il part alors chercher son sac et leur dit : « *Vous m'aviez dit que c'était important de lire. Que si je lisais tous les livres du village, ça ferait de moi un homme prêt à découvrir le monde* ». Il pense donc que c'est le moment de partir à l'aventure. Devant le refus de ses parents, il monte se coucher.

DANS LA FORET MYSTERIEUSE

N'en faisant qu'à sa tête, il pense que le mieux est de quitter le village et de traverser la forêt. Sac sur le dos, il part sans dire au-revoir à ses parents et laisse le livre de contes à **Péco**. Il pense qu'il va découvrir des tonnes d'histoires et qu'il pourra ensuite les raconter le soir au coin du feu.

C'est le début d'une grande aventure, entre animaux parfois dangereux et d'autres sympathiques, gardienne de la vallée, campement pour la nuit et écriture dans son journal de bord. Tout est prêt pour aller chercher le savoir...

TIMO L'AVENTURIER : HYMNE A LA LECTURE

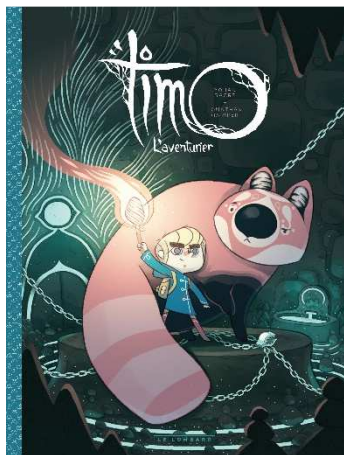
Après **Bergères guerrières** (deux volumes avec Amélie Fléchais), **Jonathan Garnier** poursuit son incursion dans l'univers fantastique jeunesse et ce d'une très belle manière. Le scénariste propose un premier volet de **Timo l'aventurier** agréable, sympathique et accrocheur.

Ce très bel hymne à la lecture et aux conteurs est porté par un personnage lettré, débrouillard (enfin, le pense-t-il) et un peu naïf. Comme il n'est jamais sorti de son village, il ne mesure pas les dangers à l'extérieur. Seules son envie et sa force de conviction le mènent vers le savoir. Ainsi, il confrontera ce qu'il a lu – souvent de merveilleux, d'unique et de fiction – avec le réel. On pourrait le croire vaniteux et hautain, il n'est que petit et inconscient.

(suite de l'article page suivante)



Images : © LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

Timo l'aventurier t.1

scénario de Jonathan GARNIER

dessins de Yohan SACRÉ

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

S'EMANCIPER

Cette agréable quête initiatique fera découvrir à **Timo l'aventurier** des obstacles à franchir, des animaux et des personnages à rencontrer et ainsi grandir. Les jeunes lecteurs apprécieront aussi le carnet de bord de **Timo**. Tous les soirs, il note ses rencontres mais surtout invente des noms aux animaux croisés dans la journée ainsi que leurs caractéristiques. C'est cette envie de transmettre, cette érudition par l'écrit qui charme aussi le jeune lectorat.

Son désir d'émancipation de ses parents – même s'il est encore petit – est son moteur. En choisissant de partir à l'aventure, il veut atteindre cette indépendance qui fera de lui un homme.

Jonathan Garnier (Momo avec Rony Hotin) glisse aussi beaucoup d'humour notamment par des quiproquos savoureux et les relations que **Timo** peut entretenir avec les habitants de la forêt. Le tout est empli de mystères et de rebondissements qui appellent à la lecture du deuxième volume.

UN DESSIN ROND ET TRES EXPRESSIF

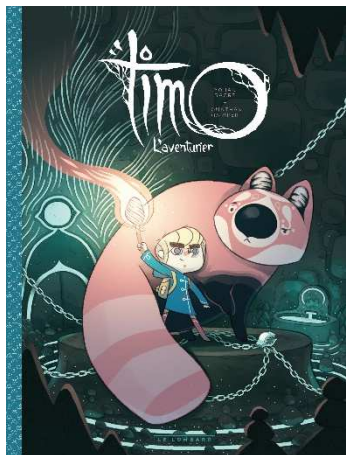


La partie graphique de **Yohan Sacré** est au diapason de ce premier volume de **Timo l'aventurier**. Né en 1989, le dessinateur dévoile de merveilleuses planches tout en rondeur. Pourtant autodidacte, il fait preuve d'une grande maîtrise dans la composition de ses vignettes mais aussi de ses personnages.

Son bestiaire est fabuleux et les visages de ses protagonistes très expressifs. Sa palette de couleurs pastel est en harmonie avec le genre fantastique du récit. Son trait imite avec soin les matières des animaux et leurs pelages.

En avant avec **Timo l'aventurier** ! Sur le chemin du savoir, de l'humour et de l'amitié !

Image : © LE LOMBARD /Yohan Sacré /Jonathan Garnier
par Damien Canteau
(<https://www.comixtrip.fr/>)



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

Timo l'aventurier t.1

scénario de Jonathan GARNIER

dessins de Yohan SACRÉ

Critiques (suite) :

Lorsque l'on parle de chevalier, de quête, de démon et de dragon, Timo est incollable. Le jeune garçon a tout lu et tout étudié sur la question, en long, en large et en travers. Il a d'ailleurs totalement épuisé le sujet en dévorant l'intégralité des ouvrages qui y sont consacrés et qu'il a pu se procurer. Timo se sent maintenant prêt à prendre son destin en main pour vivre de vraies aventures, en chair et en os. Contre l'avis de ses parents, le voilà donc parti sur les chemins, baluchon sur le dos et la tête remplie d'espairs. Mais l'apprenti explorateur va vite se rendre compte qu'entre la théorie et la pratique, il y a un monde et que la vie d'aventurier ce n'est pas chose aisée.

Timo est le dernier personnage sorti de l'imagination prolifique de Jonathan Garnier. (*Bergères Guerrières*, *Momo*) Pour ce nouveau projet héroïco-fantastique prévu en 2 tomes, il s'est associé à un nouveau dessinateur, Yohan Sacré (découvert avec *Mon cauchemar et moi*, chez Manolosanctis). Le résultat est une nouvelle fois plutôt convaincant et plaisant. Ce récit prend place dans **un univers assez classique** qui permet aux jeunes lecteurs de se familiariser avec les ingrédients du genre. On découvre au fil des planches **une aventure où les dangers font sourire** et on se prend rapidement de sympathie pour Timo. La petite touche d'humour et les quiproquos sont bien amenés et offrent une lecture décalée. Graphiquement, on savoure tout au long de l'album **le trait envoûtant et kawaiï** de Yohan Sacré. Il nous gratifie notamment d'un bestiaire imaginaire particulièrement réjouissant composé de grosses et de petites bêtes velues que l'on a presque envie de câliner. Espérons que la suite soit tout aussi séduisante.



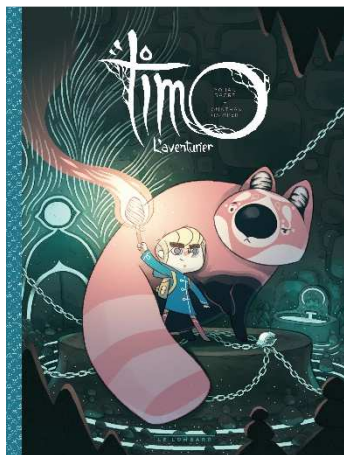
Image : © LE LOMBARD /Yohan Sacré /Jonathan Garnier



4/5 (très bien) par Romain Gallissot
(<http://www.bodoi.info/>)

Epopée fantasy et conte initiatique aux atours classiques, prévu en deux volumes, Timo l'aventurier séduit par son ton enlevé et ses dialogues croustillants, aux réparties bien senties et à l'argot léger. On rit, on s'inquiète, on s'émerveille en suivant ce petit bonhomme têtu mais courageux auquel il est aisé de s'identifier. Et la bonne idée du scénariste Jonathan Garnier (auteur des excellents *Momo* et *Bergères guerrières*) est de le confronter à des créatures aux allures de peluche mais pas immédiatement sympathiques et de le mettre, à la fin du tome, dans une situation hautement périlleuse. Le dessin tout en rondeurs et teintes pastel joue aussi ce contraste, entre douceur et bizarreries. Vite la suite !

par Benjamin Roure (<https://www.telerama.fr/>)



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier



© LE LOMBARD /
Yohan Sacré /
Jonathan Garnier

Timo l'aventurier t.1

scénario de Jonathan GARNIER

dessins de Yohan SACRÉ

Critiques (suite) :

Cet album de la série Timo l'aventurier est le premier d'un diptyque. Il s'agit d'une aventure jeunesse où le héros est un enfant qui évolue dans un univers fantastique propice à toutes les surprises ; les bonnes et les moins bonnes.

Son chemin et sa quête sont initiatiques. Timo rédige un carnet de route dont on pourra lire les pages dans l'album même. Dommage que ces pages, du reste originales en leur genre, fassent un peu redondance sur le propos général avec la lecture principale. Même si on a grâce à elles accès à la vision personnelle de Timo sur son voyage et sur ses impressions.

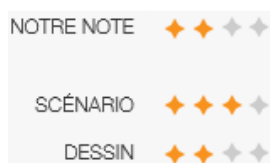
Les dessins volontiers rondouillards et les couleurs se montrent appropriés pour cette histoire : ils sont clairs, lisibles, agréables. Quant au scénario, il fait le reste : le mystère de la détention de Brouf le panda roux, le mystère des "Ombres" et le mystère de l'évolution de la blessure de Timo donnent envie d'aller à la découverte du tome 2 !

Alors, avis aux aventuriers en herbe ! Et... en route pour l'aventure !

par Sylvestre (<http://www.scenarior.com/>)

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

Les éditions du Lombard élargissent leur gamme de BD pour enfants aux côtés de Yohan Sacré et Jonathan Garnier. Le scénario de Timo est rondement mené avec, comme toile de fond, la soif de découverte d'un jeune garçon. La naïveté de Timo va le pousser à sortir de son cocon familial et à se jeter à corps perdu dans la nature, parfois hostile. Même si ses premières rencontres sont plutôt amicales (avec des papillons), Timo va faire face à des situations qui mettent la « pétoche ». L'histoire démarre vraiment par la découverte de Brouf, le chat-panda dont l'aspect visuel semble tout droit sorti d'un animé japonais. Sans se poser de question, Timo va libérer « La Bête » comme l'appellent les bestioles qui gardent l'entrée de la caverne où est enchaîné l'animal. Le lecteur scrupuleux sera partagé entre le trait attendrissant de l'animal et les raisons obscures de son enchaînement au fond d'une grotte. On peut se demander si les enfants feront le lien ou se poseront des questions quant à ce duo improbable. Au niveau du dessin, Yohan Sacré livre un album de bonne facture avec un trait simple, sans trop de détails, ni grands artifices. Somme toute cohérent avec le public ciblé. Les auteurs réussissent à rendre le personnage principal de Timo attachant et à créer une énigme autour de Brouf. Le petit plus qui donne une pointe d'humour à l'album est le résumé des quelques planches précédentes, avec les dessins des créatures rencontrées et les impressions de Timo, ses mots sur son périple. Au final, cet album est convivial et mignon. Il fera passer un bon moment aux petits comme aux plus grands.



par Guillaume Garcia-Mora
(<http://www.planetebd.com/>)