

© GULF STREAM /  
Clerpée / Sophie Adriansen

**BD réalisée  
par Sophie ADRIANSEN :**  
- Rackette-moi si tu peux

# Rackette-moi si tu peux

## scénario de Sophie ADRIANSEN

## dessins de CLERPÉE

### Biographies :

Sophie ADRIANSEN et CLERPÉE sont nées la même année, elles auraient pu être copines de classe.

Pour Clerpée, qui a déjà illustré une douzaine de livres, cette collaboration a été l'occasion de faire vivre des personnages sur la durée et dans un cadre imposé.

Pour Sophie, qui est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages en littérature générale et jeunesse, dont Max et les poissons, sélectionné pour vingt prix littéraires dont le Prix des Incorruptibles 2017 et adapté au théâtre, ce fut ici l'occasion de laisser quelqu'un d'autre développer visuellement ce qu'elle avait en tête.

Le tout dans la bonne humeur, et avec l'espoir que Rackette-moi si tu peux – comme l'ensemble des romans de ce cycle – puisse aider les enfants à s'affirmer dans ce microcosme parfois synonyme de jungle qu'est l'école, et à un âge où parler aux parents, et plus globalement aux adultes, n'est pas toujours simple...

(source : Gulf stream)



Nationalité : France

Né(e) à : Orléans, le 13/07/1982

Biographie :

Sophie Adriansen est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages en littérature générale et jeunesse ainsi qu'en non-fiction. Elle a signé deux biographies, cosigné des témoignages et été formée à l'écriture de scénario à la Fémis.

Elle anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire.

Elle tient depuis 2009 le blog Sophielit, finaliste du Prix ELLE 2011, anime des discussions autour des livres et collabore à plusieurs sites littéraires.

Son roman "Max et les poissons" est lauréat du prix Opalivres 2016, du prix PEP 42-ASSE Cœur Vert 2015-2016 et du prix Intersalons du Montargois 2016, finaliste des Petits Champions de la lecture 2015 (lecture à la Comédie-Française en juin 2015), sélectionné pour 20 prix littéraires jeunesse, dont le Prix Gulli du roman 2015, le Prix des jeunes lecteurs de l'Oise 2015-2016, le Prix Livrentête 2016, le Prix des Incorruptibles 2016-2017 et adapté pour le théâtre avec le soutien de la LICRA Touraine.

Elle est membre de la Société des gens de lettres et de la Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse.

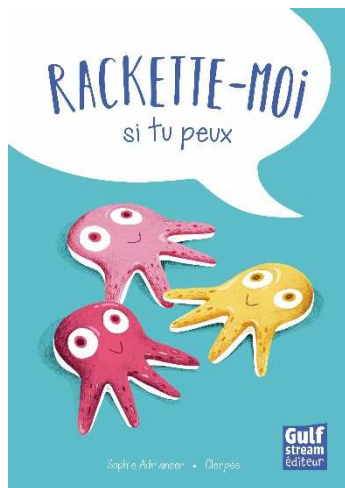
Photo : © Marc Lehmann

Texte : © Babelio (<https://www.babelio.com/>)

Les sites Internet de Sophie ADRIANSEN :

<https://sophieadriansen.wordpress.com/2018/08/30/rackette-moi-si-tu-peux/>

<http://www.sophieadriansen.fr>



© GULF STREAM /  
Clerpée / Sophie Adriansen

**BD réalisée  
par CLERPÉE :**  
- Rackette-moi si tu peux



Images : © GULF STREAM  
/Clerpée / Sophie  
Adriansen

# Rackette-moi si tu peux

## scénario de Sophie ADRIANSEN

## dessins de CLERPÉE

Biographies (suite) :



Clerpée travaille pour la presse, l'édition jeunesse et dans la communication institutionnelle depuis 10 ans, à Nantes. Elle a fait ses classes à l'école Estienne à Paris où elle s'est spécialisée dans l'illustration scientifique. Aujourd'hui, elle développe son talent dans ce domaine mais également dans l'illustration d'histoires loufoques ou tendres et des projets en santé.

Photo : © GULF STREAM /Clerpée  
(<https://www.ricochet-jeunes.org/>)

Sites Internet de Clerpée :

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/claire.p.illus/>

Instagram : <https://www.instagram.com/claire.p.illus/>

Site : <https://site.claire-p.com/>

Interview de Clerpée :

<http://mummyslittlegirl.com/2013/02/article-clerpee-illustratrice-nantaise-115173469/>

Résumés :

Je m'apprêtais à passer une journée de plus tout seul dans cette nouvelle école quand c'est arrivé : à la récré, Florie est venue me parler. Il y a de nouveaux bonbons à la boulangerie, des poulpes piquants, et elle voudrait que j'apporte de quoi en acheter demain. Ça m'embête un peu de prendre dans ma tirelire, j'économise depuis si longtemps pour cette magnifique maquette de bateau... Mais deux euros, ce n'est pas grand-chose en échange d'une amitié !

Et puis, ce n'est que pour une fois, n'est-ce pas ?

\* L'ouverture des romans graphiques au cycle 3.

\* Une approche bande dessinée vive et colorée pour parler du racket.

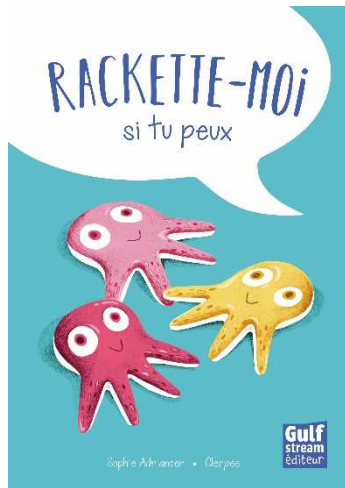
\* Des thématiques auxquelles les enfants sont confrontés, à l'école et dans leur vie quotidienne.

Collection : les graphiques primaires.

(<http://www.gulfstream.fr/>)

Des bonbons piquants en forme de poulpes sont arrivés à la boulangerie ! Si seulement Florie et ses copines avaient assez d'argent pour tous les goûter... Comment faire ? Voler dans la boîte à projets de la classe ? C'est bien trop risqué... Mais Florie a une idée ! Enzo, le nouveau, est timide et n'a pas encore d'amis, il n'osera rien leur refuser, surtout pas de les aider !

(source gulfstream)



© GULF STREAM / Clerpée / Sophie Adriansen

# Rackette-moi si tu peux

## scénario de Sophie ADRIANSEN

## dessins de CLERPÉE

Critiques :

**Un nouvel ouvrage de Sophie Adriansen, c'est toujours une fête. Avec *Rackette-moi si tu peux*, je découvre le travail de Clerpée.**

La jolie couverture acidulée de *Rackette-moi si tu peux* pourrait nous laisser croire qu'on est encore un peu en vacances. Et pourtant... c'est dans le monde merveilleux de l'école que ces 64 pages nous embarquent. Enfin, merveilleux... pas pour tout le monde. Enzo, c'est le petit nouveau et il peine à se faire des amis. Alors quand Florie et sa bande viennent lui proposer de ramener deux euros pour aller ensemble acheter des bonbons, il n'hésite presque pas. Sauf que, les bonbons, Enzo, il ne va pas en voir la couleur. Matin après matin, la petite bande va l'intimider afin de le forcer à ramener la même somme. Mais arrive le jour où la tirelire d'Enzo est vide. Il va devoir trouver une solution...

Voilà une bande-dessinée à mettre entre les mains d'un maximum d'enfants. On ne parlera jamais assez des enfants qui souffrent à l'école, qui subissent moqueries, voire brimades de leurs camarades. Je suis intimement persuadée que par la prévention, on peut également éviter que certains mêmes se transforment en bourreaux de leurs autres camarades.

**Le dessin est mignon et frais, les répliques simples et efficaces.**

Le livre est parfaitement adapté au public ciblé, selon moi de l'école primaire au début du collège. J'ai beaucoup aimé que l'enseignante aide à résoudre le problème et qu'Enzo finisse par se rebeller. On sait bien que dans les faits, c'est un peu plus compliqué que cela, mais le message visant à montrer aux enfants qu'ils ont le droit de dire « non » est très important. Il est possible de sortir de ce que certains vont penser être une impasse.



J'aurais peut-être aimé que la mère de Florie soit consciente des actes de sa fille, et que de vrais mots soient posés. En effet, le changement d'attitude de la petite fille vient-il d'une prise de conscience ou de la simple peur d'être dénoncée ?

Image : © GULF STREAM /Clerpée / Sophie Adriansen  
par Stephie

(<https://www.milleetunefrasques.fr/>)



© GULF STREAM /  
Clerpée / Sophie Adriansen

# Rackette-moi si tu peux

## scénario de Sophie ADRIANSEN

## dessins de CLERPÉE

Critiques (suite) :

Cette petite BD traite un sujet dont il est important de parler avec les enfants : le racket.

Enzo vient d'arriver dans une nouvelle école, il ne connaît personne, est tout seul pendant les récré, bref ce n'est pas trop la joie... Il retrouve le sourire quand Florie vient lui parler, enfin il a des copines.

Mais les réjouissances sont de courtes durées quand les filles lui demandent de l'argent pour s'acheter des bonbons et pas qu'une fois... Les amis c'est bien, mais jusqu'où faut-il aller pour en avoir ??

Tout est parfait dans cette BD autant le scénario de Sophie Adriansen que les dessins de Clerpée. Les deux femmes travaillent ensemble pour la première fois, espérons qu'il y en aura encore plein d'autres !

Je me suis tout de suite attachée à Enzo, il est trop mignon. Le changement de ville et d'école est déjà compliqué à vivre à cet âge et la relation avec ses camarades de classe ne facilite encore pas la situation... Mais il s'en sort comme un chef !! Enzo arrive à se sortir de cette impasse, c'est un autre atout de ce livre, on nous montre que c'est possible et comment le faire.

Quand j'ai créé le thème La Bibliothèque des armes je ne pensais pas y intégrer des BD ni des ouvrages pour petits. Et puis le sujet est important et ce livre permet de communiquer dessus ! Il s'impose donc de lui-même, qu'en pensez-vous ?

La BD est courte, le dessin est efficace, fin, aux teintes acidulées, de même pour l'histoire, on a un problème et une solution, tout y est très clair ! Bref j'ai beaucoup aimé ! Merci les filles !

(<https://lesmotschocolat.wordpress.com/>)



© GULF STREAM /Clerpée / Sophie Adriansen



© GULF STREAM /  
Clerpée / Sophie Adriansen

# Rackette-moi si tu peux

## scénario de Sophie ADRIANSEN

## dessins de CLERPÉE

Critiques (suite) :

Une déclinaison pour les primaires de la collection Les Graphiques chez Gulf stream.

### #LesGraphiques

Chez Gulf Stream, je surveille toujours les nouveaux titres de la collection Les Graphiques que je trouve vraiment bien faite. Elle aborde des thèmes forts : le suicide dans *Invisible*, la grossesse adolescente dans *Secret pour secret* ou encore la question de l'identité dans *Barricades*. Les jeunes collégiens et lycéens peuvent trouver, à travers ces « romans graphiques » un soutien, un moyen de dédramatiser certaines situations pour enfin, peut-être, parler de leurs problèmes. Et puis, ce sont, à chaque fois, des récits touchants.

Les éditions Gulf Stream ont eu la bonne idée de décliner la collection à destination des enfants de primaire. Parce qu'aujourd'hui, il n'y a malheureusement pas d'âge pour le problème abordé dans *Rackette-moi si tu peux*.

### #OnParleDeQuoi ?

Enzo a déménagé avec ses parents. De fait, à l'école, il ne connaît personne et il ne s'est pas encore fait d'amis. Cela le rend triste.

Et puis, un jour, Florie et ses copines, des camarades de classe, viennent le voir pendant la récréation. Elles demandent à Enzo s'il pourrait leur prêter deux euros pour acheter des bonbons. Tous les quatre, ils doivent se retrouver devant la boulangerie, le lendemain, à la sortie de l'école.

Enzo est content et il se dit qu'enfin les choses vont peut-être changer.

Il a un peu d'argent de côté puisqu'il économise pour s'acheter une maquette. Alors bon, deux euros qu'est-ce que c'est, si avec cela il peut se faire des amis ?

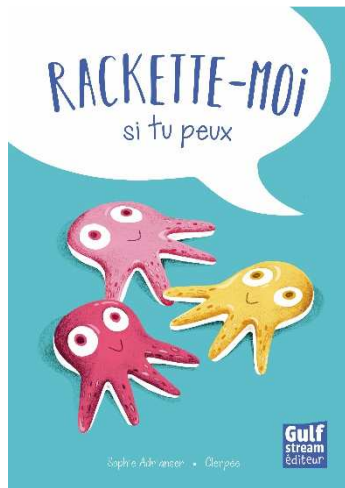
Mais Florie n'a vraiment pas de bonnes intentions. Ce qui compte pour elle et ses copines, ce sont les bonbons. Et Enzo, qui a eu le malheur de dire oui aux fillettes une première fois, se retrouve pris au piège.

### #BonbonsAmers

Sous sa couverture accrocheuse et ses bonbons colorés, *Rackette-moi si tu peux* (j'adore ce titre !) cache une histoire bien moins amusante qu'il y paraît.

Encore une fois, je vais me répéter mais il est nécessaire d'aborder des sujets tels que le racket et plus largement celui du harcèlement scolaire auprès des plus jeunes. Aujourd'hui, on en parle beaucoup plus. Tant mieux. Mais il faut en parler encore et encore, et cela dès que possible pour l'empêcher et aider ceux qui en sont victimes à sortir du silence.

(suite de l'article page suivante)



© GULF STREAM /  
Clerpée / Sophie Adriansen

# Rackette-moi si tu peux

## scénario de Sophie ADRIANSEN

## dessins de CLERPÉE

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

Car ce genre de problèmes commence tôt, notamment dès le primaire. Les enfants à cet âge éprouvent autant de difficultés à en parler que les adolescents. Leur offrir le moyen de le faire en leur proposant des lectures qui leur permettront de s'identifier est toujours utile et important.

A travers l'histoire d'Enzo, les jeunes lecteurs et lectrices pourront se mettre à la place du harcelé mais aussi prendre conscience qu'être dans celle du harceleur est une chose grave.

Les enfants parfois (pas toujours) ne se rendent pas compte que certains comportements sont très dangereux. C'est le cas de Florie et ses amies qui prennent ce qu'elles font subir à Enzo comme un jeu, sans réaliser que le garçon est en train de perdre ses économies et plus inquiétant, sa confiance en soi et sa joie de vivre. Pour elles, il n'est question que de quelques euros et quelques bonbons...

Sophie Adriansen et l'illustratrice Clerpée ont fait un très beau travail sur ce livre. L'autrice nous pose une histoire simple mais efficace et très réaliste. Elle nous explique bien comment le mécanisme du racket se met en place et comment Enzo s'y retrouve empêtré, sans porte de sortie apparente. Il n'ose en parler à personne. Et il a peur des représailles...

Le dessin de Clerpée donne du poids au récit et prend le relais, parfois sans aucun texte, pour nous dépeindre une réalité bien loin des préoccupations légères et enfantines habituelles d'une cour de récré. Ses personnages sont très expressifs, les bons comme les mauvais...

Ce texte permettra de montrer aux enfants que rien n'est irréversible, qu'il faut avant tout parler aux adultes, enseignants ou parents, et qu'il ne faut surtout pas garder ses problèmes pour soi.

Il nous enseigne aussi à nous, adultes, qu'il faut rester vigilant et à l'écoute...

A faire lire au plus grand nombre !

**#PourQui ?**

Pour tous les enfants à partir de 8-9 ans.

par Céline  
(<https://www.hashtagceline.com/>)



© GULF STREAM /  
Clerpée / Sophie Adriansen

# Rackette-moi si tu peux

## scénario de Sophie ADRIANSEN

## dessins de CLERPÉE

Critiques (suite) :

La 4ème de couverture : Je m'apprêtais à passer une journée de plus tout seul dans cette nouvelle école quand c'est arrivé : à la récré, Florie est venue me parler. Il y a de nouveaux bonbons à la boulangerie, des poulpes piquants, et elle voudrait que j'apporte de quoi en acheter demain. Ça m'embête un peu de prendre dans ma tirelire, j'économise depuis si longtemps pour cette magnifique maquette de bateau... Mais deux euros, ce n'est pas grand-chose en échange d'une amitié !

Et puis, ce n'est que pour une fois, n'est-ce pas ?

Mon avis : Après la série collège et la série lycée, les éditions Gulf Stream proposent une nouvelle série dans sa collection de Graphiques. Cette fois-ci, elle est à destination du cycle 3 (donc primaire et début collège). Deux nouvelles autrices sont aux commandes : Clerpée pour le dessin et Sophie Adriansen pour le texte. Rien que pour Sophie Adriansen, il fallait que je l'achète !!

La couverture est toute mignonne, mais le titre donne le ton : il va être question de racket, de harcèlement. Alors qu'Enzo peine à se faire des amis dans sa nouvelle école, Florie, que le lecteur identifie facilement comme une "peste", va lui proposer d'être son amie s'il apporte 2 € pour aller acheter des bonbons. Mais dès le premier jour, il se rend compte qu'il ne verra pas la couleur de ces bonbons et jour après jour, Florie continuera de lui demander 2 €.

Comme d'habitude, la collection fait mouche avec un thème très important dont il faut parler aux enfants. L'histoire montre au jeune lecteur comment réagir même si ce n'est pas facile : en parler aux adultes, oser dire non.

Une bande-dessinée qui trouvera toute sa place au CDI, j'espère que les élèves l'apprécieront ET qu'elle y restera longtemps (les 3 autres de la collection que j'avais ont été volées).

J'attends avec impatience de découvrir la suite de cette série...

par petite noisette  
(<http://blogonoisettes.canalblog.com/>)



© GULF STREAM /Clerpée / Sophie Adriansen