

© LA PASTÈQUE /
Élodie Shanta

**BD réalisées par
Élodie SHANTA :**

- Jujub & Bléblé
- Marcelin Comète
- Crevette
- Relation Cheap
- Grabuge
- Les malheurs de Jean-Jean

Crevette

Élodie SHANTA

Biographies :



BISCOTO. Les strips tirés du journal seront publiés cette année par les éditions Lapin. Élodie aime dessiner les monstres, la nature, les fleurs et les sorcières.

Photo et texte : © La Pastèque



Nationalité : France

Biographie :

Elodie Shanta, alias Elosterv, est auteure, illustratrice et blogueuse.

Elle signe sous son pseudonyme mais aussi sous son propre nom.

Diplômée en Arts Plastiques de l'Université Rennes II, elle est d'abord attachée à la BD Adulte puis se tourne vers la littérature jeunesse.

Blogueuse prolifique, au style kawai et au propos trash, elle a été sélectionnée parmi les 30 finalistes de la Révélation Blog en 2011.

Elle est l'auteure du webcomics "Joseph", a publié des fanzines et "La psychanalyse du héros d'aventure" (2012) avec Wandrille (Vraoum). Son travail a également été publié chez Fluide Glacial, aux Éditions Lapin, ou encore dans Papier (Delcourt).

Elle publie tous les mois une série jeunesse dans le journal Biscoto. "Marcelin Comète" (2015) est son premier album aux éditions Des ronds dans l'O.

Originaire de Bretagne, elle vit désormais à Bruxelles.
Texte et photo © Babelio (<https://www.babelio.com/>)

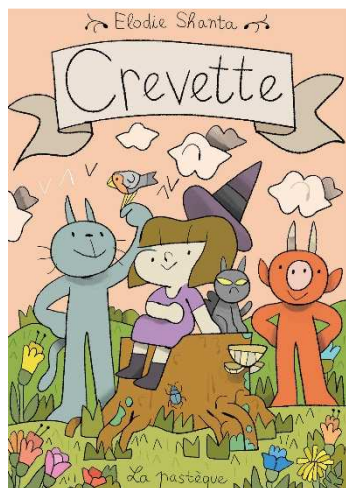
Sites Internet :

<http://dadadirladada.tumblr.com/>

<https://elodieshanta.weebly.com/>

Twitter : <https://twitter.com/elosterv?lang=fr>

Page Facebook : <https://twitter.com/elosterv?lang=fr>



© LA PASTÈQUE /
Élodie Shanta

Crevette

Élodie SHANTA

Vidéo : Elodie Shanta vous présente sa Bande dessinée "Crevette " aux éditions PASTÈQUE

<https://www.youtube.com/watch?v=thM9wQODoh4>

Résumé :

Crevette est une petite sorcière gentille et un peu pleurnicharde, qui rêve de rentrer à l'école de sorcellerie mais rate toujours le concours d'entrée. Alors, lorsque Gamelle (un chat savant) et Joseph (un petit démon collecteur d'âmes) lui proposent de venir habiter dans leur grand manoir et d'étudier avec eux en échange d'un peu de ménage, elle accepte aussitôt. Le trio va développer des liens forts et Crevette finira même par entrer à l'école, où elle rencontrera d'autres amis étonnants. Ce livre rempli de tendresse et d'humour possède un univers et un style graphique unique. C'est le premier livre d'Élodie Shanta à La Pastèque.

Une grande histoire à rebondissement ! Une première lecture à l'humour décapant dans un univers drôle et décalé.

Texte : © La Pastèque

Critiques :



Au pays de Crevette, on peut entrer dans une école pour devenir une grande sorcière. Mais Crevette, elle, échoue à tous les concours d'entrée. Pourtant, elle aimerait vraiment devenir une magicienne hors pair, comme l'était sa mère décédée il y a peu.

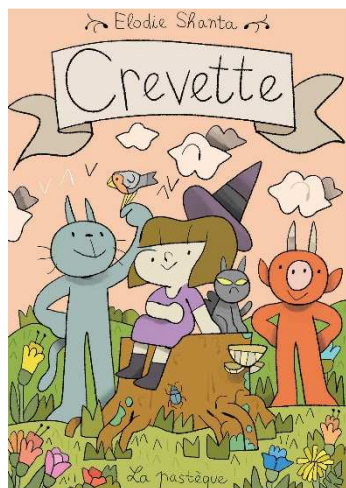
Ses voisins, Gamelle et Joseph, des démons à l'humour acerbe, décident de la recueillir chez eux, et de l'entraîner à passer les tests du concours en échange d'un peu de ménage dans leur manoir. Crevette n'a pas encore jeté son dernier sort...

Elodie Shanta, aussi connue sous le pseudo d'Elostervy, signe ici son premier album en solo. Avec beaucoup d'humour et de tendresse, elle nous offre un récit initiatique qui est également une belle histoire d'aventure, d'amour, mais aussi d'acceptation de soi et des autres.

Elle réussit à réinventer le genre de l'apprentissage de la magie avec originalité et simplicité, ce qui rend le livre accessible aux plus jeunes lecteurs tout en conservant plusieurs niveaux de lecture pour les plus grands.

D'ailleurs, nous, on aimerait que les aventures de Crevette ne s'arrêtent jamais !

Image : © LA PASTÈQUE /Élodie Shanta
Source : dans CANAL BD Magazine N°123



© LA PASTÈQUE /
Élodie Shanta

Crevette

Élodie SHANTA

Critiques (suite) :

Crevette aimerait bien un jour devenir une vraie grande sorcière, aussi douée que sa mère, qui l'a malheureusement quittée il y a peu. Le souci, c'est que **Crevette échoue systématiquement au concours d'entrée à l'école de sorcellerie**. Heureusement pour elle, ses deux voisins, Gamelle et Joseph, vont prendre pitié d'elle et lui proposer de l'héberger un temps pour l'aider à se former et à progresser, en échange tout de même d'un petit coup de main pour entretenir leur logis. Crevette accepte volontiers cette invitation. S'installe alors **une joyeuse colocation** où chacun va y trouver son compte. Pour Crevette, c'est le début d'une belle amitié qui va l'aider à grandir et à s'épanouir.



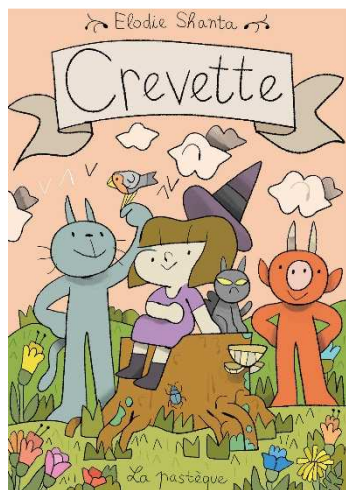
Cet album est le premier grand projet en solitaire d'Élodie Shanta, une jeune dessinatrice aux multiples facettes qui, avant de s'orienter vers la jeunesse en participant notamment au journal *Biscoto*, a publié sous pseudonyme dans le magazine *Fluide Glacial*. **Derrière son dessin faussement naïf et enfantin se cachent un sens aiguisé du récit et un humour farceur**. Elle fait voyager ici les

jeunes lecteurs dans le monde des sorciers et de la magie en apportant une vraie touche d'originalité. Sans tomber dans le déjà-vu, **elle recycle habilement les ingrédients du genre et réussit à composer une histoire où se mêlent drôlerie, amitié et apprentissage de la vie**. Ses personnages, aussi marrants qu'attachants, évitent les clichés et forment au fil des pages une petite famille dans laquelle on aimerait s'immiscer. Des pleines pages illustrées apportent quelques respirations tout en enrichissant cet univers fantastique et ensorcelant. **Crevette, c'est une vraie réussite, un album dépaysant et rafraîchissant à faire découvrir d'urgence aux enfants**.

Image : © LA PASTÈQUE /Élodie Shanta
★★★★★ (5/5 top !) par Romain Gallissot
(<http://www.bodoi.info/>)

Crevette la petite sorcière rate toujours le concours d'entrée à l'école de sorcellerie, alors elle signe un pacte avec le chat Gamelle et Joseph le petit démon : Crevette viendra habiter avec eux au manoir, et en échange de quelques heures de ménage, ils acceptent de la coacher pour lui donner les moyens de réaliser son rêve. Un univers très enfantin, plein d'humour, de gags et de tendresse. Parfait pour initier les plus petits au 9e art, "Crevette est en compétition pour le Fauve d'Angoulême -Prix jeunesse 2019. A partir de 6 ans.

par Laurence Houot
(<https://culturebox.francetvinfo.fr/>)



© LA PASTÈQUE /
Élodie Shanta

Crevette

Élodie SHANTA

Critiques (suite) :

Depuis longtemps, *Crevette* rêve d'intégrer l'école de sorcellerie mais bute sur le concours d'entrée. Pour l'aider, elle emménage chez Gamelle et Joseph qui lui donnent des cours particuliers. *Elodie Shanta* imagine *Crevette*, une très jolie histoire fantastique jeunesse à *La Pastèque*.

CREVETTE VEUT ENTRER A L'ÉCOLE DE SORCELLERIE

Gentille petite sorcière orpheline, *Crevette* souhaite ardemment intégrer l'école de sorcellerie. Elle attend avec appréhension le facteur qui lui apporterait la bonne nouvelle. Mais voilà, le postier lui tend une enveloppe avec une sentence brute : elle n'est pas admise!

Entendant les pleurs de son amie, **Joseph** – le petit démon collecteur d'âmes – la reconforte et lui propose de venir dans son château pour en discuter autour d'un thé.

UNE AIDE BIENVENUE



Chez **Joseph**, *Crevette* rencontre **Gamelle**, le chat savant. Le petit démon propose alors à la petite fille une aide en contrepartie d'un peu de ménage. Avec son compagnon, ils vont l'entraîner afin de réussir ce fameux concours qui lui fait peur. La dernière session est dans deux semaines, donc pas le temps de chômer.

Le trio commence alors les manipulations de potions, les révisions autour des plantes et les lectures de grimoires, le tout dans une ambiance détendue et joyeuse...

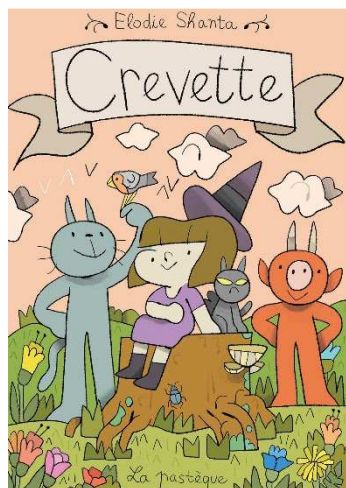
CREVETTE : SYMPATHIQUE HISTOIRE FANTASTIQUE POUR LES JEUNES LECTEURS

Le récit de **Elodie Shanta** est fin, drôle et accrocheur. Idéal pour les plus jeunes lecteurs (à partir de 6 ans), il les fera rire par des situations cocasses, des dialogues très modernes et un trio de personnages attachants. **Crevette** est une petite fille orpheline qui vit seule dans une grande maison où vivait sa maman avant son décès, un peu pleurnicharde, peu sûre d'elle mais vaillante et méritante. **Gamelle** est un chat érudit qui possède des milliers de livres et un peu grognon, tandis que **Joseph** travaille pour un démon perceuteur d'âmes et malicieux. En couple, ces deux hommes sont complices. L'autrice d'ailleurs n'insiste pas sur ce fait, comme si cela était le plus naturel du monde. Très belle idée !

Si le concours et l'entrée dans l'école de sorcellerie est l'objectif final de **Crevette**, la première partie de l'album s'attache avant tout aux relations entre les trois protagonistes, leurs liens qui se renforcent, leur amitié pour quasiment devenir une vraie famille : deux papas et leur fille. Ce récit initiatique et de transmission est d'une belle justesse et agréable à la lecture.

Image : © LA PASTÈQUE /Élodie Shanta

(suite de l'article page suivante)



© LA PASTÈQUE /
Élodie Shanta

Crevette

Élodie SHANTA

Critiques (suite) :

(suite de l'article)



UN TRAIT CHALEUREUX ET TOUT EN RONDEUR

Découverte dans les pages du mensuel Biscoto, **Elodie Shanta** est une illustratrice jeunesse de grand talent. Originaire de Bretagne, elle est diplômée en Arts Plastiques (Université de Rennes). L'autrice de *Les malheurs de Jean-Jean* dévoile des planches d'une grande lisibilité, modernes avec de grandes vignettes pour faciliter la lecture. Son trait tout en rondeur est chaleureux.

Crevette est aussi un bel hymne à la tolérance, à l'anti-rejet de l'autre, notamment par la belle entente entre les animaux et les humains. En effet, cet univers propose aussi des animaux anthropomorphes qui vivent en symbiose avec les êtres humains.

Il est à souligner que **Crevette** a tapé dans l'œil des critiques puisqu'il est nommé en Sélection des prix scolaires écoles primaires du Festival d'Angoulême 2019 et pour la Pépite album de bande dessinée du Salon du livre de Montreuil 2018

POINTS FORTS

Une sympathique histoire fantastique jeunesse.

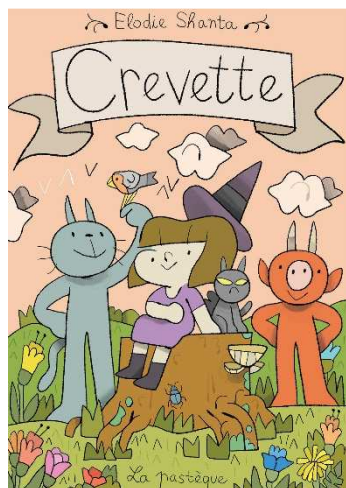
De la tendresse, de la magie et de l'humour.

Un trait tout en rondeur.

Image : © LA PASTÈQUE /Élodie Shanta
Note ★★★★★ (4/4) par Damien CANTEAU
(<https://www.comixtrip.fr/>)

C'est la très bonne surprise de l'automne. Un récit d'apprentissage tout en douceur, sur une petite sorcière orpheline qui angoisse de ne pas réussir son examen d'entrée en école de magie. Crevette va être coachée par un chat lettré et un diabolin cuisinier, et soutenue par sa défunte maman (enfin, ses cendres, dans une urne, au grenier), va prendre confiance en elle. Avec un trait qui pourrait paraître sommaire au premier regard – mais qui est en réalité épuré et expressif, cherchant du côté du manga cette belle efficacité – Elodie Shanta creuse une voie singulière. Au fil de saynètes simples, drôles ou touchantes, auxquelles les jeunes lecteurs s'identifieront facilement, elle brosse une histoire d'enfance tendre mais jamais gnanngnan. Ses personnages attachants et son univers plein de petites trouvailles sauront envoûter les cœurs.

(<https://www.telerama.fr/>)



© LA PASTÈQUE /
Élodie Shanta

Crevette

Élodie SHANTA

Critiques (suite) :

BD JEUNESSE - La Pastèque, une maison d'édition canadienne et l'autrice Elodie Shanta nous exposent la vie quotidienne de Crevette, une petite fille ordinaire, qui veut devenir sorcière.

Crevette est orpheline et vit dans un monde merveilleux. Elle essaye sans relâche d'entrer à l'école de sorcellerie, mais ses efforts ne sont jamais récompensés... Ses amis Joseph et Gamelle (respectivement un démon et un chat) décident de l'héberger dans leur château et de lui apprendre les bases de la sorcellerie pour qu'elle puisse s'améliorer et enfin réaliser ses rêves !

Après plusieurs semaines de préparation de potions et de fabrication de runes, elle est prête pour l'examen d'entrée, qu'elle réussit enfin ! Elle peut sereinement entamer l'année et rencontrer de nouveaux amis apprentis sorciers, ce qui ne sera pas au goût de tous, notamment de Gamelle qui n'aime pas que Crevette s'éloigne trop de lui...

Heureusement, tout rentrera dans l'ordre et Crevette réussira à réunir tout le monde dans la bonne humeur autour d'un magnifique pique-nique.

Le dessin d'Élodie Shanta est graphiquement simple, facilement lisible grâce au découpage des cases assez classiques et aux couleurs pastels. Pourtant, cet ouvrage aborde une variété de thèmes bien ancrés dans la vie réelle et qui peuvent être complexes. La simplicité de la ligne et des décors permet de se concentrer sur l'histoire et les personnages.

Tout en s'adressant bien aux enfants à partir de 8 ans, sont abordées dans Crevette des situations rencontrées par tous à chaque moment de la vie. L'amitié n'y est pas abordée de façon superficielle. Au contraire, la bande dessinée insiste sur la force qu'apportent les amis, sur le temps qu'il faut à une amitié pour se développer, mais aussi sur les tensions qui peuvent apparaître au sein de celle-ci. La découverte de l'autre, la jalousie, les disputes, mais aussi la réconciliation des personnages est un moteur du récit.

Au cours de l'histoire, Crevette deviendra de plus en plus autonome et apprendra à se débrouiller seule. À la fin de l'ouvrage, elle saura gérer toutes sortes d'émotions telles que la colère ou la tristesse, qu'elle a eu tant de mal à surmonter. Elle aura grandi grâce à ses nouvelles expériences en tant qu'apprentie sorcière, mais aussi au contact de ses amis, qui ont tous une personnalité bien identifiée.

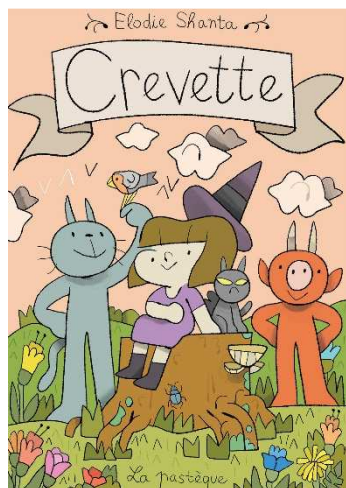
Crevette est un donc un livre complet, qui aborde de nombreux sujets parfois complexes tels que l'amitié, l'entraide, la persévérance ou encore le deuil avec une naïveté et une simplicité rafraîchissante. La vie est vue de façon positive même si certaines épreuves doivent être surmontées et que tout n'est pas rose tous les jours.

Sélectionné dans la catégorie « bande dessinée » du Prix littéraire Pépite qui sera décerné au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil 2018, cet ouvrage a donc déjà été remarqué et mérite d'être mis en valeur.

par Coline Briand
(<https://www.actualitte.com/>)



© LA PASTÈQUE /
Élodie Shanta



© LA PASTÈQUE /
Élodie Shanta

Crevette

Élodie SHANTA

Critiques (suite) :

Crevette est une petite sorcière gentille et un peu pleurnicharde, qui rêve de rentrer à l'école de sorcellerie mais rate toujours le concours d'entrée. Alors, lorsque Gamelle (un chat savant) et Joseph (un petit démon collecteur d'âmes) lui proposent de venir habiter dans leur grand manoir et d'étudier avec eux en échange d'un peu de ménage, elle accepte aussitôt. Le trio va développer des liens forts et Crevette finira même par entrer à l'école, où elle rencontrera d'autres amis étonnants.

Chronique : Une bd bien rigolote et qui ne se prend pas la tête. Au départ il faut bien sur aimer l'univers des sorciers et sorcières pour pouvoir lire cette bd qui est très bien faite avec un côté « Adventure time ». L'humour est évidemment bien présent. Elodie Shanta sait faire rire et rend les gags comiques et très drôles, grâce à de superbes illustrations. De l'aventure, des mystères, un soupçon de magie et un trio de héros pas commun, Une sorcière, un chat et un démon font la paire mais c'est efficace et il y a matière à de jolis développements à destination d'un public jeunesse.

Les enfants vont adorer cet univers, leur air très surpris lors des chutes des gags, comme s'ils ne comprenaient pas du tout ce qui se passe.

Certains gags interfèrent avec les suivants, ce qui fait qu'ils se mélangent, et c'est ça qui fait le comique. Les gags sont tantôt courts, tantôt longs.

Assez souvent, on est induit en erreur par l'auteur, du fait que ce n'est qu'au moment de la chute que l'on comprend le ridicule de la situation. À la fin de l'ouvrage, Crevette va ce gérer et elle aura grandi grâce à de nouvelles expériences en tant que sorcière, mais aussi au contact de Gamelle et Joseph, une réussite qui fait du bien et qui nous fait plaisir en tant que lecteur.

Note : 9,5/10 par culturevsnews
(<https://culturevsnews.com/>)



© LA PASTÈQUE /
Élodie Shanta

La Virevolte (LYON) - Les libraires de la Virevolte ont aimé

Crevette est une petite sorcière gentille et un peu pleurnicharde, qui rêve de rentrer à l'école de sorcellerie mais rate toujours le concours d'entrée. Alors, lorsque Gamelle (un chat savant) et Joseph (un petit démon collecteur d'âmes) lui proposent de venir habiter dans leur grand manoir et d'étudier avec eux en échange d'un peu de ménage, elle accepte aussitôt. Le trio va développer des liens forts et Crevette finira même par entrer à l'école, où elle rencontrera d'autres amis étonnants. Ce livre rempli de tendresse et d'humour possède un univers et un style graphique unique.

par Olivier - La Virevolte
(<https://www.placedeslibraires.fr/>)