

©Dupuis 2018
Pico/Karensac

Aubépine t.1 – Le génie saligaud

scénario de Thom PICO
idée originale & dessins
de KARENSAC

**BD réalisée
par Thom PICO :**
- Aubépine

Biographies :



Thom Pico est né en 1989 à Périgueux. Fêré de lettres, il se tourne naturellement vers des études d'Arts du spectacle spécialité Théâtre, dont il sort diplômé en 2014.

Il exerce depuis différentes activités, alternant théâtre, écriture et ateliers jeunesse, jusqu'à ce que Karensac lui propose de collaborer à son nouveau projet de bande dessinée.

En 2018, il met en scène son texte "Clipperton" avec la Compagnie "La Naine Rouge", participe à l'écriture d'une série produite par CHICKEN'S CHICOTS, et sort les deux premiers tomes d'Aubépine aux Éditions Dupuis, avec Karensac au dessin.

Photo : © Thom PICO
(<https://www.dupuis.com/>)

**BD réalisées
par KARENSAC :**
- Aubépine
- Soutenable légèreté de
l'être (La)



Karensac est née en 1990 à Grenoble. Passionnée de bandes dessinées depuis toujours, elle se tourne néanmoins vers des études d'architecture et obtient son diplôme en 2014. Elle continue cependant à exercer sa passion, notamment avec son blog BD « Mais quel est ton but » depuis 2013. En parallèle de son métier d'architecte, elle multiplie ainsi les projets sur internet, en travaillant avec les sites Madmoizelle.com, Topito.com ou encore en collaborant avec le youtubeur Cyprien.

Le tournant s'amorce en 2015 lorsqu'elle remporte le premier prix de la Révélation Blog à Angoulême. L'année suivante, elle décide de quitter l'architecture afin de se consacrer pleinement au dessin.

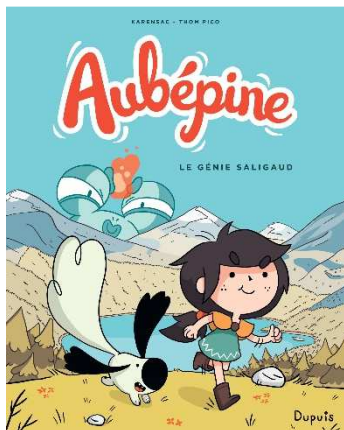
En 2018, elle sort chez Dupuis les deux premiers tomes d'Aubépine, sa première série en collaboration avec Thom Pico au scénario, ainsi que "La soutenable légèreté de l'être" sur un scénario d'Éléonore Costes aux éditions Delcourt.

Photo : Karensac_NB©Chloe_Vollmer-Lo
(<https://www.dupuis.com/>)

Interview vidéo de
Karensac :
<https://www.youtube.com/watch?v=G0zrjOfX1rI>

Interview vidéo « COMMENT
ON FAIT LES BDs ? avec
Karensac » :
<https://www.youtube.com/watch?v=S70jl12loOw>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/MlleKarensac/>
Twitter : <https://twitter.com/MlleKarensac>
Blog de Karensac : <http://blickaboo.blogspot.com/>



©Dupuis 2018
Pico/Karensac

Aubépine t.1 – Le génie saligaud

scénario de Thom PICO idée originale & dessins de KARENSAC

Résumés :

Entre les montagnes, dans une vallée perdue que la civilisation n'a pas encore pu trop atteindre, tous les quinze ans, une grande migration d'oiseaux gigantesques ravage tout sur son passage, et surtout le petit village en bordure de la vallée. C'est dans ce village qu'Aubépine se voit contrainte de suivre ses parents, afin que sa mère, une éminente scientifique, puisse endiguer la nouvelle migration.

Seulement voilà, Aubépine est une citadine, et le changement brutal d'environnement ne lui plaît guère. Elle se retrouve malgré elle à vagabonder dans la montagne, où elle fera notamment la rencontre d'une mystérieuse bergère, d'un petit chiot qui devra lui servir de compagnon autant que de gardien, et surtout d'un génie ancestral perdu au fond de la forêt: le Génie Saligaud.

Aubépine est maligne, mais manque de sagesse, et sa solitude exacerbée par les bouleversements de son quotidien lui fait faire les mauvais choix qui mettront son existence ainsi que celle de toute la montagne en danger.

Une bataille se profile, de nombreuses vies sont en péril, et c'est par son intelligence qu'Aubépine devra résoudre cet épineux problème.

Réalisée par Mlle Karensac au dessin et Thom Pico au scénario, Aubépine, entre humour pop et avalanche de péripéties, bouscule la BD jeunesse !

(<https://www.dupuis.com/>)

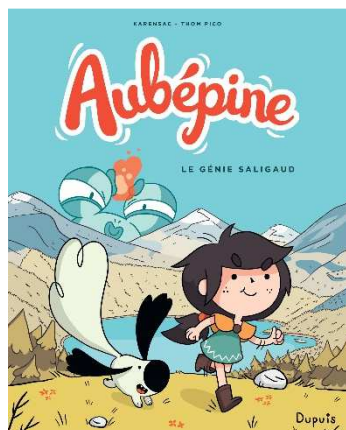
Vidéo de la BD :

<https://www.youtube.com/watch?v=Ar4OrO8aEJU&feature=youtu.be>

L'histoire :

Alors qu'elle était très heureuse en ville, Aubépine a été contrainte de suivre sa famille pour s'installer à la montagne. En effet, Rose, la mère d'Aubépine et professeur en ornithologie, a été conviée à venir dans les environs pour trouver une solution à la prochaine grande migration d'oiseaux qui risquent d'occasionner de grands dégâts dans le village situé sur le passage des volatiles. Mais voilà : entre sa mère qui travaille nuit et jour sur son projet d'ornitho-robotique, son père collé à son smartphone et son frère reparti quelques jours en ville, Aubépine s'ennuie fermement ! Un jour, alors qu'elle tue le temps sur sa console de jeux, la jeune fille se laisse convaincre par son paternel, qui lui conseille de sortir pour profiter de l'été en faisant une promenade. Après avoir enfilé un vieux poncho pour ne pas tâcher ses beaux vêtements, Aubépine prend la route. Chemin faisant, elle est obligée de reconnaître que la montagne est belle... mais seule, c'est quand même un peu long. Heureusement, elle croise soudain la route d'un chien laineux qui semble l'inviter à le suivre. Aubépine tombe alors nez à nez avec une vieille bergère et une horde de chiens. Après un long discours, auquel Aubépine ne comprend pas grand-chose, la bergère lui offre le petit chien qui l'a menée à elle. En effet, elle lui explique qu'il ne lui sert à rien, car son poil ne pousse pas correctement. Du même coup, cela lui fera un compagnon qui lui permettra de se sentir moins seule...

par Jonathan BARA (<http://www.planetebd.com/>)



©Dupuis 2018
Pico/Karensac

Aubépine t.1 – Le génie saligaud scénario de Thom PICO idée originale & dessins de KARENSAC

Critiques :

Aujourd'hui sort le tout premier tome d'Aubépine de **Karensac** et **Thom Pico**, chez **Dupuis**. Un album que j'attendais avec impatience, puisque je suis l'illustratrice **Karensac** depuis un moment sur son blog, j'étais donc curieuse de voir ce que ça pouvait donner sur un album complet. Il s'agit de sa première BD et c'est aussi la première de **Thom Pico**. Alors, verdict de ce premier tome destiné à un public jeunesse, par de jeunes auteurs ? Hé bien j'ai kiffé !



©Dupuis 2018 Pico/Karensac

Suivez les aventures d'Aubépine dans la montagne

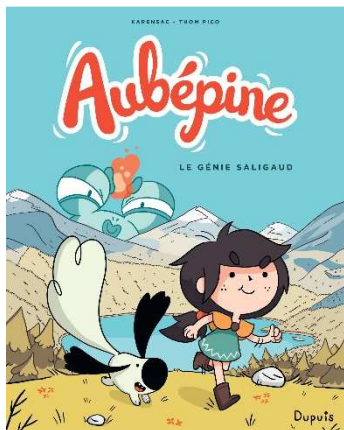
On y découvre donc l'histoire d'**Aubépine**, une petite fille qui n'a pas le moral. Née en ville, elle est obligée d'habiter dans la montagne à cause du travail de sa mère. En effet, celle-ci a une grande mission : chaque année, un vol d'oiseaux géants vient ravager cette partie du pays lors des migrations. La mère d'**Aubépine** a eu l'idée de fabriquer un robot-oiseau pour guider les volatiles jusqu'à un endroit plus sûr, les détournant ainsi de la montagne. Toute la famille a donc déménagé, et notre héroïne s'ennuie ferme.

C'est bien beau les petits cours d'eau, les vertes prairies, et les arbres immenses, mais **Aubépine** ce qu'elle aime c'est ses copains et les jeux vidéo. Alors qu'elle tue le temps en se promenant dans la montagne, elle va tomber sur une pierre étrange au milieu d'une clairière. La pierre habite une créature surnaturelle, le **Génie Saligaud**. Mais celui-ci n'exauce pas les vœux exactement comme les autres génies...



©Dupuis 2018 Pico/Karensac

(suite de l'article page suivante)



©Dupuis 2018
Pico/Karensac

Aubépine t.1 – Le génie saligaud

scénario de Thom PICO
idée originale & dessins
de KARENSAC

Critiques (suite) :

(suite de l'article)



Le **Génie Saligaud** est le premier tome d'une série de quatre albums, chacun dédié à une saison. Celui-ci se déroule donc au printemps, et ce rythme de parution en dit long sur l'importance donnée à la nature dans **Aubépine**. Cet album est une véritable ode à la forêt et la verdure, dans son esthétique autant que dans son propos. On suit une gamine au départ un peu renfermée sur elle-même, qui va peu à peu apprendre à aimer cet environnement si chouette. Un environnement qui ne l'enthousiasme pas du tout au départ...

Aubépine, une héroïne insolente et attachante

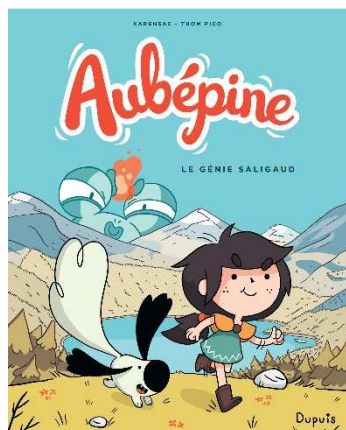
Au fil de ses explorations, **Aubépine** va découvrir que cette montagne abrite tout un tas de choses bizarres. Sa première rencontre sera celle d'une très vieille bergère qui élève un troupeau de chiens laineux dans un coin secret de la vallée. Elle lui confiera alors un chiot, qui deviendra son compagnon d'aventures. Et puis il y aura cette rencontre avec ce génie, qui aime faire des misères aux humains. Tous les éléments sont réunis pour créer une histoire jeunesse pleine de rebondissements. Et ça marche ! La qualité de la BD tient aussi au caractère d'**Aubépine**, cette gamine insolente qui n'a pas peur de taper du pied ou de désobéir aux ordres.

Et puis on ne va pas se mentir, la qualité graphique est au rendez-vous : on a envie d'aller faire un tour dans cette jolie montagne empreinte de magie aux jolies couleurs. Les designs des personnages sont vraiment originaux et la composition en petites cases rappelle pas mal l'esthétique du blog BD. Bref graphiquement, cette nouvelle série se défend bien.



Images : ©Dupuis 2018 Pico/Karensac

(suite de l'article page suivante)



©Dupuis 2018
Pico/Karensac

Aubépine t.1 – Le génie saligaud

scénario de Thom PICO idée originale & dessins de KARENSAC

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

Au scénario par contre, on remarque quelques maladresses : une page par exemple comporte des flèches pour indiquer le sens de lecture, révélatrices de la mauvaise composition des cases à cet endroit. L'introduction également est un peu gênante, le contexte étant à mon sens mal amené. Ce sont des défauts plutôt ponctuels et qui ne gêneront pas l'ensemble de la lecture. Croisons les doigts pour qu'ils n'apparaissent plus dans les tomes suivants !

Ce premier tome est l'introduction d'une série jeunesse qui a tout pour marcher : son petit format et sa couverture souple en fait une BD "doudou" que les enfants pourront avoir envie d'embarquer partout et de glisser dans le sac à dos. L'héroïne est pleine d'entrain sans être naïve, le message est présent sans être envahissant : bref, une BD de qualité qui pourra également plaire aux adultes à la recherche d'aventures et de belles couleurs. Retrouvez l'album au prix de dix euros chez Dupuis.



©Dupuis 2018
Pico/Karensac

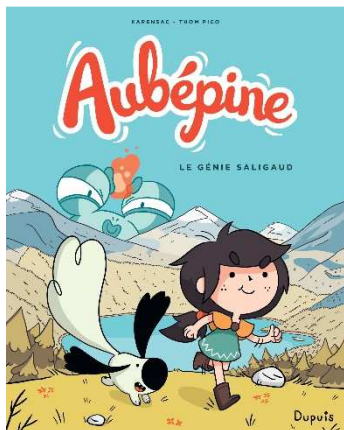
par LISEF

(<http://www.9emearth.fr/>)

Quelque part entre **Hilda** et **Bergères guerrières**, Aubépine trace peu à peu son sillon joyeux dans la BD jeunesse. Dans cette série au petit format mais à la forte pagination, on suit une jeune citadine qui va découvrir que vivre à la campagne a bien des avantages : rencontrer un malin génie, parler avec un chien, sauver le monde d'une invasion de moutons, croiser le fer avec des châtaignes, chatouiller un renard furax... Avec beaucoup d'humour et d'énergie, dans un style simple et efficace, la dessinatrice Karensac et son co-scénariste Thom Pico produisent un feuilleton palpitant et souvent hilarant, que vous adorerez piquer à vos enfants.

par Benjamin Roure

(<https://www.telerama.fr/>)



©Dupuis 2018
Pico/Karensac

Aubépine t.1 – Le génie saligaud

scénario de Thom PICO
idée originale & dessins
de KARENSAC

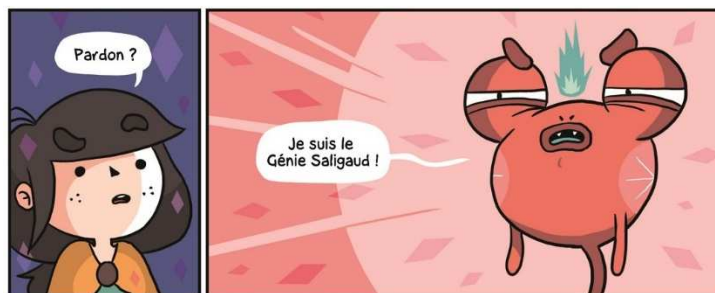
Critiques (suite) :

(suite de l'article)

Si la maligne Aubépine et le fidèle Pelade se sortent efficacement de tous les dangers qu'ils affrontent, il leur reste à résoudre de nombreuses énigmes dans les trois volumes suivants, un par saison, du premier cycle de leurs aventures.

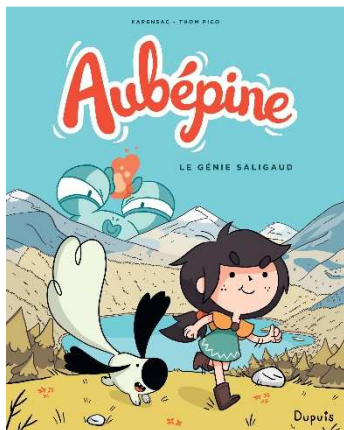
C'est à un duo d'auteurs novices que nous devons cette excellente BD jeunesse, pleine de vie et de charme. Ancienne architecte, **blogueuse talentueuse**, Karensac a proposé l'idée originale de la série à un homme de théâtre, **Thom Pico** qui a construit en retour un scénario malin et surprenant pour l'autrice. Si la bande dessinée commence de manière réaliste, elle verse assez vite dans une quête initiatique fantastique avec des monstres, des secrets et surtout un génie au très mauvais esprit que les auteurs ont eu l'idée géniale de baptiser le génie saligaud.

Beaucoup de péripéties dans un album au graphisme dynamique, simple, sans être simpliste, coloré, très expressif et toujours amusant, au diapason d'un scénario intelligent à l'humour moderne et aux rebondissements inattendus.



Prochain rendez-vous avec l'espiègle Aubépine à l'automne prochain avec le tome 2 de ses aventures sous-titrée : « Le Renard furax », ça promet !

Image : ©Dupuis 2018 Pico/Karensac
par Laurent LESSOUS (l@bd)
(<http://bdzoom.com/>)



©Dupuis 2018
Pico/Karensac

Aubépine t.1 – Le génie saligaud

scénario de Thom PICO
idée originale & dessins
de KARENSAC

Critiques (suite) :

« *C'est pas juste !* » Obligée de faire ce que ses parents lui disent, Aubépine est « condamnée » à vivre à la campagne. Résultat : pas de copain avec qui s'amuser, une connexion internet misérable et que du vide autour de la maison. N'en pouvant plus de l'entendre râler, son père lui suggère fortement d'aller passer ses nerfs à l'extérieur. Bien s'en fait, la fillette finit par mieux connaître la région et cette mystérieuse migration qui met toute la population en émoi. À force d'explorer les alentours, elle réussit même à se dénicher un compagnon (bon, à quatre pattes, mais c'est déjà mieux que rien). De plus, peu à peu, ses promenades se transforment en un véritable jeu de piste qui se révélera incroyable.

Nouvelle série jeunesse au format agréable pour les petites mains, *Aubépine* entraîne le lecteur dans une épopée fofolle mêlant fantastique et conte traditionnel. Aux manettes du récit, une héroïne rigolote et délurée mène la danse avec entrain et une mauvaise foi de tous les instants. Très drôle, mystérieux et même sérieux par moments, Thom Pico a su trouver le bon mélange entre un certain classicisme et la fantaisie pure. Un soupçon de quête initiatique, un rien de morale, beaucoup de rire et de cavalcades, Aubépine prend les choses en charge et, grâce à une bonne dose d'espèglerie, sauve la donne. Le ton est frais, le rythme endiablé et les tribulations souvent étonnantes. Que demander de plus ? La suite et vite !

Karensac a parfaitement compris l'esprit du titre et ses illustrations le soulignent bien. Si l'ambiance lorgne logiquement vers Hayao Miyazaki et les Pokémon pour ce qui est des créatures, le trait demeure très personnel et posé. Celui-ci est clair et faussement simple (voir les arrière-plans et certains décors très détaillés, par exemple). Pour finir, le découpage original et maîtrisé permet une lecture aisée, malgré certains passages un peu verbeux.

Le génie saligaud (quel titre !) inaugure avec humour et ce qu'il faut de suspens les aventures d'*Aubépine*. Accrochez-vous, ça va décoiffer !

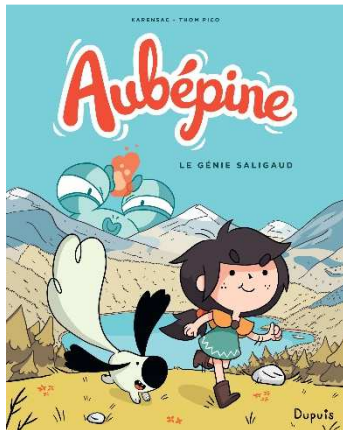


par A. Perroud

(<https://www.bdgest.com/>)



©Dupuis 2018 Pico/Karensac



©Dupuis 2018
Pico/Karensac

Aubépine t.1 – Le génie saligaud scénario de Thom PICO idée originale & dessins de KARENSAC

Critiques (suite) :

Notre avis sur l'album *Le génie Saligaud*

Cette nouvelle série nous entraîne dans les pas de la petite Aubépine, une fillette au caractère fougueux et volontaire, qui habitait jusque-là en ville et qui doit désormais apprendre à vivre à la campagne. Alors bien sûr, elle avait l'habitude de l'ADSL sans problème, des sorties en ville avec ses copains et de la ville citadine fourmillante... Maintenant, elle doit apprendre à compter avec le silence de la nature, les promenades près de la rivière et du village voisin plein de "vieux" !!!

Malgré tout, alors qu'on pourrait s'y attendre assez logiquement, les auteurs ne tombent pas dans le piège de la série démonstrative qui se contente d'accumuler les situations où le cœur de citadine d'Aubépine est en complet décalage avec le rythme rural... Bien au contraire, très vite ils lancent la gamine dans l'aventure, avec des rencontres qui changent littéralement la donne. Qu'il s'agisse du chien Pelade avec qui elle va très tôt pouvoir parler, de cette vieille bergère énigmatique, mais surtout le génie Saligaud qui certes accepte d'exaucer trois vœux, mais de façon plutôt littérale, provoquant à chaque fois des quiproquo qui sèment la zizanie plutôt qu'autre chose (comme le fait de permettre à Aubépine de parler avec le chien, en omettant de dire que désormais elle ne pourra plus parler humain !!!)

On a donc ici un scénario très habilement rythmé et particulièrement captivant. L'héroïne est très charismatique, très vivante. On découvre à ses côtés cet environnement bourré de charme où l'on devine très vite qu'il fait bon s'y promener.

Sans forcément aller jusqu'à prendre une position partisane, cette agréable nouvelle série entreprend de réhabiliter l'esprit de la campagne avec cette fillette déracinée qui va vivre de drôles d'aventures fantastiques !

A noter que dans le Spirou du 11 avril prochain il y a quatre pages inédites (qui ne sont donc pas dans l'album) où Aubépine va se balader vers le barrage et décide de sauver un petit agneau bloqué par les eaux !

Je ne saurais donc assez vous recommander de vous pencher sur cette sympathique série qui n'a pas fini de nous surprendre, soyez en sûrs !

par Fredgri

(<http://www.scenario.com/>)



©Dupuis 2018 Pico/Karensac