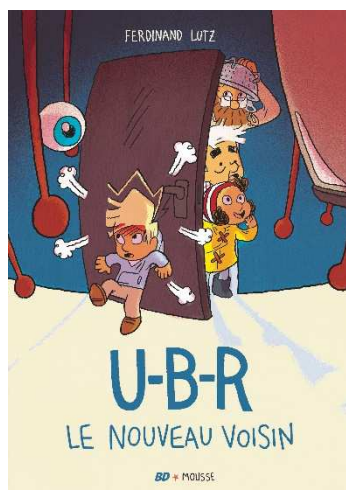


# U-B-R : le nouveau voisin

## Ferdinand LUTZ



© FRIMOUSSE /  
Ferdinand Lutz

### Bibliographie

#### **BD réalisée**

**par Ferdinand LUTZ :**

- U-B-R : le nouveau voisin

### Biographies :



Ferdinand Lutz est né le 26 septembre 1987 à Heppenheim (Hesse). De 2007 à 2011, il étudie l'économie à l'université de Constance, bénéficiant d'une bourse réservée aux étudiants le plus brillants (Studienstiftung des Deutschen Volkes ). Après un semestre à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, il effectue en 2011 un stage de huit mois à l'ONU à Genève (UNCTA). Il entame ensuite des études de sociologie, avant de décider fin 2012 de se consacrer entièrement... à la bande dessinée. Il est aujourd'hui auteur indépendant de bande dessinée et de scénario et vit à Cologne.

Depuis 2007, il publie régulièrement dans la presse allemande : il est l'auteur du scénario de « Käpit'n Blaubär », un strip hebdomadaire publié par Bulls Press et récompensé en 2007 par le « Deutscher Cartoonpreis » (Prix allemand de caricature) à la Foire du livre de Francfort. Depuis 2009, Ferdinand Lutz assure aussi le scénario de Dr. Bubi Livingston, mis en images par Johann Kiefersauer, et publié dans WAZ. Enfin, depuis 2012, il est l'auteur complet (texte et dessin) de la série Q R T , un comic strip publié dans l'hebdo Dein Spiegel , la version jeunesse du grand magazine allemand Der Spiegel .

Parallèlement à la bande dessinée, Ferdinand Lutz est réalisateur de films d'animation, son court métrage Stay in Queue a été sélectionné au Festival courts-métrages de Constance en 2008. En janvier dernier il a participé à l'atelier « Animierte comics » du Goethe-Institut Paris et à une exposition au Festival d'Angoulême.

En plus de l'allemand, sa langue maternelle, il parle français et anglais couramment.

Pendant sa résidence, il compte avancer deux projets : le scénario de Schubert un roman graphique sur le Web, d'environ 250 pages, et le dessin de Fabio , une BD jeunesse de 80 pages à paraître en 2016 aux éditions Reprodukt (Berlin).

Voir son blog : <http://www.ferdinandlutz.com/>

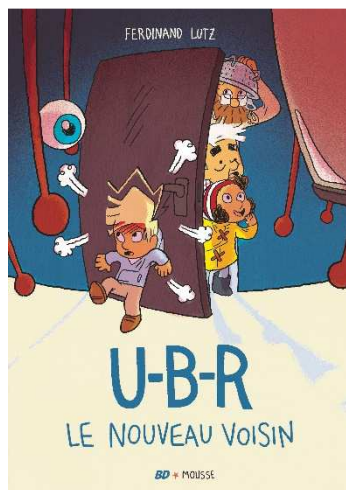
Photo : Ferdinand Lutz © M. Gribinski / Ecla  
(<http://ecla.aquitaine.fr/>)

### Ses sites Internet :

<https://www.instagram.com/ferdinandlutz/>

<https://twitter.com/ferdinandlutz>

<http://ferdinandlutz.tumblr.com/>



© FRIMOUSSE /  
Ferdinand Lutz

# U-B-R : le nouveau voisin

## Ferdinand LUTZ

Résumés :

**Résumé de l'éditeur :** Que faire si votre voisin est un enfant de 122 ans qui vient d'une autre planète ? S'il a un animal de compagnie qui peut prendre toutes les formes ? Et qui passe son temps à nous étudier ? Eh bien, c'est l'histoire de Lara, son voisin U-B-R et sa boule de caoutchouc animal. Car U-B-R a enfin atterri sur la bonne planète. La Terre. Et ses aventures parmi nous commencent. Au zoo, au musée, dans la rue, ou avec ses voisins, U-B-R se rend compte que nos réactions sur terre sont étonnantes. Il a une voisine bien curieuse, Lara, qui mène l'enquête de son côté, persuadée que ce nouveau voisin cache quelque chose.

(<http://www.comixtrip.fr/>)

### Résumé :

U-B-R est un extraterrestre qui vient d'une galaxie lointaine, et précisément de la planète RZZZ, où l'on reste enfant toute sa vie.

Il est envoyé sur terre pour étudier de plus près les humains et leur mode de vie.

Il est accompagné dans son aventure par Globy son "animal" de compagnie. Celui-ci ressemble à un gros œil flottant et est maladroit, par contre il a la particularité d'être métamorphe.

Les deux compères vont prendre le relai d'un autre extraterrestre blasé et installé dans l'appartement du club.

Et là tout va se gêter, car les voisins vont s'avérer particulièrement intrusifs à l'image de Monolin obsédé par les extraterrestres, ou Lara petite fille pleine de vie mais plutôt culotté et enfin un petit couple de retraités auxquels U-B-R leur fera vivre quelques désagréments.

U-B-R, donc plein d'entrain, va commencer son exploration. Il enchaînera les visites au zoo, au musée, trouvera des objets insolites comme un sapin de Noël etc.... et bien sûr chaque situation en deviendra cocasse.

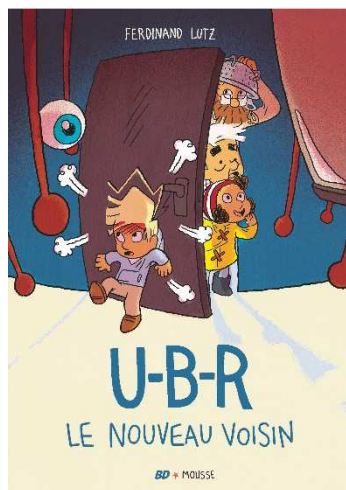
par Yann

(<http://www.7bd.fr/>)



© FRIMOUSSE / Ferdinand Lutz





© FRIMOUSSE /  
Ferdinand Lutz

# U-B-R : le nouveau voisin

## Ferdinand LUTZ

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

Une façon détournée d'apprendre aux enfants à ne pas parler aux inconnus et à refuser les bonbons. Qu'on se rassure, ce message reste très bien distillé, et le dessin de Ferdinand Lutz y est certainement pour beaucoup. Les planches sont essentiellement constituées de gaufrier mais le dessinateur allemand n'hésite jamais à bouleverser ce fonctionnement. Le rythme y gagne énormément en dynamisme. Les personnages sont réellement attachants et permettent une rapide identification. Quant aux décors, ils sont aussi intemporels qu'universels.

Au final, U-B-R, le nouveau voisin, est un magnifique album jeunesse. À l'instar des contes de fées, chacun y trouvera son compte avec un plaisir de lecture, des morales éducatives et une célébration de l'enfance.

★★★★☆ (4/5) par Cédric  
(<http://www.labandedu9.fr/>)

Après Tine & Junior, Ultraviolette et Petit Robot, les éditions Frimousse poursuivent leur incursion dans le monde de la bande dessinée avec U-B-R : le nouveau voisin de Ferdinand Lutz.

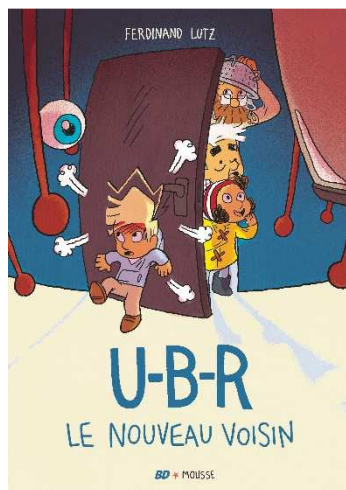
U-B-R est un étrange petit garçon ! Arrivé sur Terre pour observer les habitants, cet Alien a donc pris l'apparence d'un être humain afin de se fondre dans la masse. Accompagné de Globy, un immense œil, il emménage dans un immeuble. Il prend la place d'un autre extra-terrestre qui s'était transformé en un sympathique quinquagénaire.

Alors que Globy a pris l'apparence d'une jeune adolescente, U-B-R commence ses investigations au zoo, en jouant au football, au musée ou en discutant avec ses voisins...

Sympathique petit album – de 144 pages tout de même! – U-B-R ravira les jeunes lecteurs à partir de 7/8 ans. Un Alien qui ressemble à un garçon, un animal de compagnie qui peut prendre n'importe quelle forme et des situations cocasses, voilà tous les ingrédients réunis pour passer un bon moment de lecture. Ferdinand Lutz est un auteur allemand né en 1987 qui a déjà réalisé des BD (Capitaine Ours bleu), scénarios et dessins animés. Ce qui se ressent dans son album U-B-R qui ressemble à un petit film d'animation dans son découpage et dans le rythme. Grandes vignettes et un dessin simple à la palette graphique lui permettent de réaliser des planches très efficaces.

par Damien Canteau  
(<http://www.comixtrip.fr/>)





© FRIMOUSSE /  
Ferdinand Lutz

# U-B-R : le nouveau voisin

## Ferdinand LUTZ

Critiques (suite) :

### Mon avis :

Voilà une petite BD jeunesse fort surprenante et particulièrement bien réussie.

Les éditions Frimousse sont allées nous dénicher un jeune auteur Allemand de talent avec déjà un beau bagage.

U-B-R est apparu en 2012 sous forme d'un comics strip pour l'hebdomadaire Allemand "Dein Spiegel", mais est connu sous le nom de Q-R-T chez eux....

Mais revenons-en au livre.

### Le livre :

Voilà un beau livre bien épais de 144 pages, couverture en carton rigide, petit format parfaitement adapté aux plus jeunes.

L'objet est de belle manufacture, très agréable à la prise en main.

### Le dessin :



Le dessin de Ferdinand Lutz paraît simple, stylisé, à la croisée d'un style comics humoristique et de la ligne claire, mais il est beau, plein d'humour et d'innocence.

Il me fait penser par moments aux dessins de Charles Monroe Schulz pour son comics "Peanuts".

Son trait est épais, vif, enfantin mais terriblement efficace.

Les arrière-plans sont basiques et universels mais suffisamment fournis pour bien instaurer une ambiance et développer l'imagination des enfants. Bref d'une efficacité infaillible encore !

Les couleurs sont chaudes, parfois tournées vers du pastel, et communiquent une intensité et une joie de vivre débordante !

Les effets sont parsemés avec grande parcimonie... Point trop n'en faut... Mais ils sont toujours bien construits et placés.

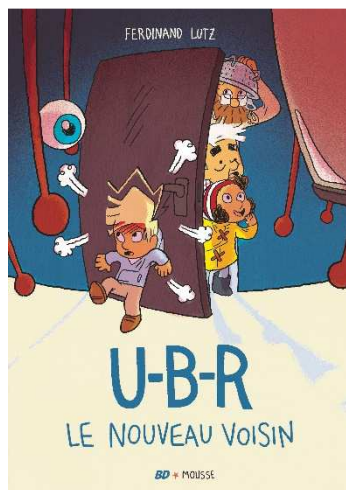
Les personnages ont tous leurs traits de caractère bien trempé (même les muets...) et ils sont terriblement attachants !

Il ne sera donc pas difficile à un enfant de se projeter dans cet ouvrage !



(suite de l'article page suivante)

Images : © FRIMOUSSE / Ferdinand Lutz



© FRIMOUSSE /  
Ferdinand Lutz

# U-B-R : le nouveau voisin

## Ferdinand LUTZ

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

### **Le scénario :**

Imaginez la candeur d'un enfant face aux absurdités de notre monde et /ou notre culture...

Un enfant ne vous a t'il jamais fait rire par sa répartie naïve mais pleine de pragmatisme ?

Imaginez de surcroit que cet enfant insouciant soit totalement étranger à nos acquis, à notre civilisation, à nos habitudes....

Eh bien voilà globalement ce qu'a illustré Ferdinand Lutz ! Et ça fait le plus grand bien !!!

Le scénario, divisé en douze historiетtes toutes plus rigolotes les unes des autres, est d'une fraîcheur incomparable.

Il met en scène nombre de situations cocasses, parfois pleine de naïveté, de légèreté, de curiosité, mais il révèle aussi parfois la sournoiserie des adultes (à une échelle toute mesurée telle une mauvaise blague par exemple...) comme une grosse mise en garde pour l'enfant ! "Non tu ne dois pas faire confiance à un inconnu !!!"

Le découpage rigoureux en gaufrier 3x2 est diablement efficace avec les bambins.

L'auteur vient tout de même casser la monotonie de cet artifice en plaçant par ci par là quelques vignettes allongées, ou voire même une belle pleine page !!!

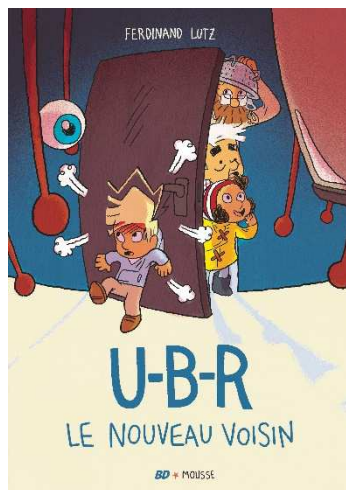
Bref nos têtes blondes en seront évidemment captivés, et j'en suis persuadé, dévoreront cette histoire comme je l'ai fait moi, l'adulte enfant...



Les éditions Frimousse surprennent donc une nouvelle fois avec un ouvrage d'un autre genre, voire d'un autre monde, mais plein de bon sens et donc évidemment de fausse ingénuité !

Ciao

Image : © FRIMOUSSE / Ferdinand Lutz  
par Yann  
(<http://www.7bd.fr/>)



© FRIMOUSSE /  
Ferdinand Lutz

# U-B-R : le nouveau voisin

## Ferdinand LUTZ

Critiques (suite) :

### La critique culturebd

**Les enfants fans d'extraterrestres ont nouveau héros grâce à Ferdinand Lutz ! Dans U-B-R : le nouveau voisin, l'auteur signe une histoire joliment drôle et loufoque. Un bel Ovni qu'on dévore sans modération !**

Dans un quartier d'habitude paisible, le vaisseau d'U-B-R fait une entrée fracassante ! L'extraterrestre vient de la planète Rzzz, sur laquelle ni lui ni ses pairs ne grandissent. C'est donc sous les traits d'un enfant et accompagné de Globy, son Œil de compagnie, qu'il débarque sur Terre afin d'y mener une enquête sur la race humaine. Sauf qu'entre un savant fou et une fillette fouineuse, sa mission ne risque pas de passer incognito auprès de son voisinage...



U-B-R ne connaît pas les règles du football, ni Noël, ni l'art contemporain. Autant dire que l'intégration semble compliquée pour le petit alien, dans ce peuple dont il a du mal à saisir les us et les coutumes. A.L.I.E.E.N, Ben 10 ou bien Will... Dans la littérature jeunesse, les jeunes héros aliens sont légion. Mais dans U-B-R, Le Nouveau Voisin, Ferdinand Lutz parvient à insuffler un vent d'originalité à son héros.

Chaque mésaventure vécue par U-B-R contribue à souligner sa loufoquerie et celle des Terriens qui l'entourent. Une couple de vieillards grincheux, un gamin accro aux jeux vidéo ou bien une quadragénaire gâteuse : les rencontres qui jalonnent chaque chapitre de cette BD donnent lieu à des scènes drôles et attendrissantes. Comme quoi même les extraterrestres peuvent être des cœurs tendres...

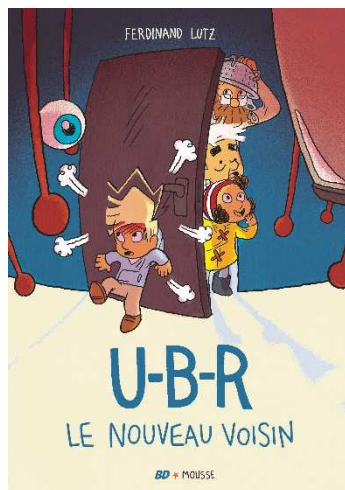


Cœur tendre que l'auteur grandit à l'aide de son dessin. Sous son trait graphique et haut en couleurs, jamais les êtres humains n'ont été aussi hilarants et les paysages de notre monde aussi fantasques.

U-B-R : le nouveau voisin est à mettre entre les mains des bouts de chou rêvant de rencontres du troisième type !

Images : © FRIMOUSSE / Ferdinand Lutz

Note culturebd ★★★★★ 5.0 par Virginie Kroun  
(<https://culturebd.com/album-bd/>)



© FRIMOUSSE /  
Ferdinand Lutz

# U-B-R : le nouveau voisin

## Ferdinand LUTZ

Critiques (suite) :

### Quand le genre humain devient sujet d'étude

Après *Tine & Junior*, *Ultraviolette* et *Petit Robot*, les éditions **Frimousse** poursuivent leur incursion dans le monde de la bande dessinée avec **U-B-R le nouveau voisin** de Ferdinand Lutz.

Que faire si son voisin est un étranger (qui vient d'une autre planète) insolent qui toute sa vie reste un enfant ? S'il avait un animal de compagnie qui peut prendre toute forme, même sa propre forme ? Et qui passerait son temps à étudier les humains ? Eh bien, ce serait l'histoire de Lara, son voisin U-B-R et son ami Globy, un œil...



Car U-B-R a enfin atterri sur la bonne planète. La terre. Ou du moins c'est ce qu'il souhaite ! Il espère qu'il n'y aura pas de monstre gluant... Mais à peine a-t-il atterri qu'il rencontre deux étranges personnes : Lara, une fillette qui prend des notes et étudie tout ce qui concerne les extra-terrestres et Mr.Monolin, qui a la même passion.

Malheureusement pour lui, ces deux-là sont ces voisins. Alors, il doit se montrer prudent pour ne pas être repéré. Voici donc U-B-R, venu sur Terre pour l'explorer : en visite au zoo, puis au musée, dans la rue, ou à la rencontre de ses voisins. Il apprend aussi à jouer au football, sans grand succès...

Une aventure drôle qui plaira aux jeunes lecteurs dès 7-8 ans. Le héros est lui-même un enfant. Son animal de compagnie qui peut prendre n'importe quelle forme le fait se retrouver dans des situations cocasses. L'album fait penser à un petit film d'animation dans son découpage et dans le rythme. A découvrir en ce début d'année !

Image : © FRIMOUSSE / Ferdinand Lutz  
(<http://lesenfantsalapage.com/>)

Venu d'Allemagne, cet album nous propose un récit loufoque mettant un petit garçon rêveur venu d'ailleurs et son compagnon protéiforme et muet, aux prises avec le pragmatisme et l'absurdité de notre monde. C'est frais, surprenant, enlevé, rigolo, bref, très agréable.

D'autant plus que le trait de Ferdinand Lutz, assez gras, relève de la ligne claire, rehaussée par de chouettes couleurs. La plupart des planches se présentent en gaufrier 3x2 cases ou en illustrations pleine page.

Très facile à lire malgré les dialogues abondants, c'est un album fort sympathique.

**Note** ★★☆☆☆ (Pas mal) par Spooky  
(<http://www.bdtheque.com/>)