

©Rue de Sèvres édition 2017

# Fleur de bambou t.1- Les larmes du grand esprit scénario et storyboard Richard MARAZANO dessins & couleurs Cat ZAZA

Biographies :

## Bibliographie

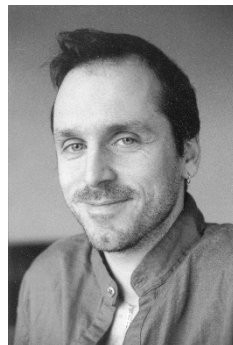
### **BD réalisées par Richard MARAZANO :**

- Mémoires de la guerre civile t.1-t3
- Le Monde de Milo t.1-t.5
- L'Expédition t.1-t.3
- Poum a une idée
- Yin et le dragon t.1-t.2
- Fleur de Bambou
- Les Trois fantômes de Tesla t.1-t.2
- SAM t.1-t.3
- Alcyon t.1-t.3
- Le syndrome d'Abel t.1-t.3
- Le rêve du papillon t.1-t.4
- Le Protocole Pélican t.1-t.4
- Otaku blue t.1-t.2
- Clandestino
- Héloïse de Montfort t.1-t3
- Le Complexe du chimpanzé t.1-t.3
- Genetiks t.1-t.3
- Chaabi t.1-t.3
- Eco warriors t1-t.2
- Blue Space t.1-t.2
- Cuervos t.1-t.4



Né en 1971, Richard Marazano, est scénariste et dessinateur de bande dessinée. Auteur et co-auteur de plus de 70 albums, il a notamment été récompensé du prix du meilleur scénario à Angoulême pour l'album Cuervos en 2004 et du Meilleur album Jeunesse pour Le Rêve du papillon T1 en 2011. Il est entre l'auteur des séries SAM et Le Monde de Milo. Il publie Yin & le Dragon chez Rue de Sèvres en 2016, et Fleur de bambou en 2017. Il vit près de Paris.

Photo : ©Rue de Sèvres édition 2017  
(<http://www.editions-ruedesevres.fr/>)



### Dessinateur, Scénariste français

Naissance le 27 janvier 1971 à Fontenay-aux-roses. Adolescence passionnée d'arts, de politique, et de sciences, marqué par la personnalité de Robert Oppenheimer et le mythe de Prométhée.

Passion pour le cinéma (Billy Wilder, Lubitsch, Manckievicz, Arthur Penn etc ... la liste est assez longue) et la littérature russe. Commence des études de physique et d'astrophysique à la faculté d'Orsay, hésite un temps entre des études de cinéma et de bande dessinée.

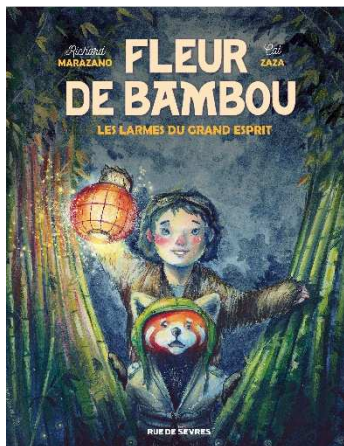
Intègre l'atelier bande dessinée des beaux-arts d'Angoulême, fréquente l'atelier Sanzot pendant quelques années puis s'expatrie en Belgique pour profiter de la cinémathèque de Bruxelles et de ses trois films muets quotidiens.

Redécouvre les cultures classiques grecques, perses et romaines. Intérêt marqué pour le stoïcisme et surtout le cynisme.

Passion pour les cultures incas, aztèques, maya, précolombiennes en général.

Passion pour les arts Chimù, Moche et Chancay (début de collectionnisme aigüé d'art précolombien), intérêt croissant pour les arts océaniques, notamment ceux de Papouasie Nouvelle Guinée, autour du Sepik. Lectures quotidiennes de récits de voyage depuis l'Antiquité jusqu'au milieu du 19e siècle.

Photo : ©bd-sanctuary  
(<https://www.bd-sanctuary.com/>)



©Rue de Sèvres édition 2017

# Fleur de bambou t.1- Les larmes du grand esprit scénario et storyboard Richard MARAZANO dessins & couleurs Cat ZAZA

Biographies (suite) :

## Bibliographie

**BD réalisée par  
Cat ZAZA :**  
- Fleur de bambou



**Cat Zaza** – de son vrai nom Caterina Zandonella – est une auteur-illustratrice d'origine italienne. Elle a vécu une grande partie de son enfance à l'étranger, en Iraq, en Arabie Saoudite, en Russie, en Algérie, en Libye, aux Etats-Unis. Après des études d'art en Italie, elle s'installe en banlieue parisienne où elle vit depuis une dizaine d'années.

**Cat Zaza** a publié plusieurs livres jeunesse dont *La fille du Calligraphe*, qui a été sélectionné pour le Prix des Incorruptibles 2014/2015. *Fleur de Bambou* est sa première bande dessinée, en collaboration avec le scénariste Richard Marazano.

Photo : ©Rue de Sèvres édition 2017  
(<http://www.editions-ruedesevres.fr/>)

Son site Internet : <http://www.catart.it/>

Résumés :

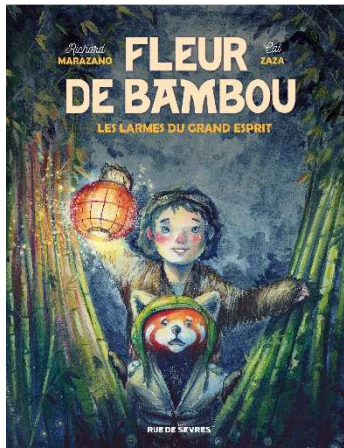
### **Une fable écologique pleine d'humour et de tendresse.**

Tout allait dans la forêt jusqu'à ce que les bambous se mettent à fleurir, ce qui, comme chacun sait, annonce la mort imminente de ces arbres. Devant ce phénomène, les animaux parlementent et s'organisent : il faut réagir ! Une seule solution s'impose : partir en quête du grand esprit fondateur de la forêt, et lui demander de nouvelles graines de bambou. Panda Roux l'intrépide et la Fouine, nettement moins courageux, se mettent en route. Ils seront même accompagnés de la fille des hommes, habitante de la forêt elle aussi menacée et pas si terrifiante qu'on pourrait le croire de prime abord. Un parcours semé d'embûches et de rencontres les attend, où ils devront faire preuve d'ingéniosité et de solidarité.

(<http://www.editions-ruedesevres.fr/>)

Dans la vallée des bambous, la première fleur est apparue, et avec elle l'annonce de la mort imminente de la forêt. Les animaux se réunissent alors pour désigner qui parmi eux devra aller demander l'aide du grand esprit, qui seul peut empêcher la catastrophe. Le panda roux et la fouine sont finalement désignés, et ceux-ci s'allient pour cette quête à un autre animal un peu particulier : une humaine. Mais pour atteindre la forêt primordiale où se trouve leur but, le trio devra traverser maints obstacles et éviter les pièges tendus par d'autres créatures peu scrupuleuses...

(<http://www.bodoi.info/>)



©Rue de Sèvres édition 2017

# Fleur de bambou t.1- Les larmes du grand esprit scénario et storyboard Richard MARAZANO dessins & couleurs Cat ZAZA

Résumés (suite) :

L'histoire :

Le panda roux est en émoi et part prévenir le Conseil de la Vallée : il y a une fleur sur un bambou dans la forêt. Cela signifie que la forêt est condamnée à terme et, par conséquent, tous les animaux qui la peuplent. Pour y remédier, il faut replanter de nouveaux bambous avant que ceux-là ne disparaissent. Mais le faire en si peu de temps, c'est mission impossible. Le Panda roux a une autre idée en tête : il faudrait quitter la vallée pour aller demander de l'aide au Grand Esprit de la Forêt Primordiale, l'être qui a créé la forêt et les plantes qui y vivent. Or parmi les animaux de la forêt, il n'y a pas grand-monde qui accepte de tenter l'aventure. Le panda roux se porte volontaire avec la fouine. Dans leur périlleux périple, ils sont accompagnés par la Fille des Hommes qu'ils ont réussi à convaincre. Leur quête commence par un sacré obstacle. Il faut traverser le palais des Singes où se nichent de redoutables primates...

par Nicolas Domenech  
(<http://www.planetebd.com/>)

L'Histoire

Mais que se passe-t-il ? Panda Roux, en traversant la forêt, aperçoit une merveilleuse fleur qui pousse sur une tige de bambou. Ce qui peut paraître merveilleux est effroyable pour le petit peuple. cela veut dire que les bambous se meurent... Tous les animaux du village se retrouvent pour chercher une solution, car eux aussi sont menacés.

Panda Roux se souvient d'une légende qui parle du «Grand Esprit de la forêt primordiale». Puisqu'il a façonné leur monde, il peut leur venir en aide.

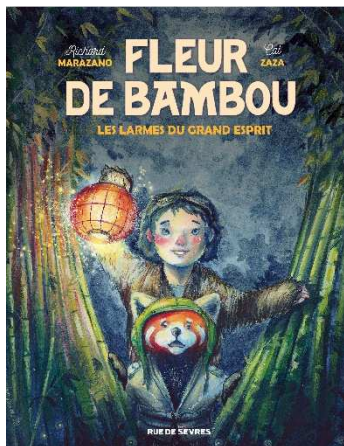
Pas facile de convaincre son amie la Fouine, trouillarde et bavarde de l'accompagner, et encore moins la fille de l'humain qui vit seule au fond d'une tanière (et qui a un caractère exécrationnel).

Les voilà, finalement, en route tous les trois pour la forêt primordiale. Sur le chemin ils doivent passer par le palais des singes. Mais ces derniers posent une condition : Ils doivent être accompagnés par leur général (un gros gorille) et son lieutenant (un petit ouistiti), qui ont pour mission de tuer le trio, dès qu'ils auront récupéré les graines.

Le périple sera mené d'embûches, de hautes montagnes, de neige, de vent et d'avalanches...et même de conspirations.

par Nathalie Bétrix  
(<http://www.unamourdebd.fr/>)





©Rue de Sèvres édition 2017

# Fleur de bambou t.1- Les larmes du grand esprit scénario et storyboard Richard MARAZANO dessins & couleurs Cat ZAZA

Critiques :

**H**orreur ! Malheur ! Un phénomène rare vient de se produire dans la vallée : les bambous fleurissent. Les animaux sont affolés devant ce spectacle, certes magnifique, mais annonciateur d'un terrible désastre : la mort des arbres. Ils n'ont que peu de temps pour s'organiser et sauver leur paradis. Comment faire ? Panda Roux propose une solution, la seule semble-t-il. Selon la légende, le Grand Esprit créateur de la forêt primordiale possède des graines magiques. Accompagnés de la Fouine (volontaire un peu forcé) et de la Fille des Hommes (bien moins féroce que sa réputation), ils vont entreprendre un périple qui s'annonce difficile et dangereux. L'horizon s'ouvre devant eux, promesse d'inconnu. Ce qui est certain, c'est que les épreuves et les rencontres seront déterminantes.

Richard Marazano (Alcyon, Le protocole pélican...) est un artiste prolifique et touche-à-tout. Avec Fleur de bambou, il rajeunit son lectorat en contant avec malice une très jolie aventure animalière. À partir d'un postulat classique -la quête semée d'embûches d'un groupe de compagnons disparates- le scénariste captive d'emblée grâce au trio principal, tout à fait attachant. Les différences de caractère permettent des dialogues propices à des réparties pétillantes et drôles, entre le sage, courageux et ingénieux Panda Roux, et le bavard, râleur et susceptible Fouine. La fillette, en léger retrait dans cet épisode, demeure discrète. Le peu d'informations distillées à son sujet laisse le lecteur dans l'attente, en espérant que le prochain tome s'attardera plus longuement sur elle. Les personnages secondaires qui gravitent autour des trois héros ne sont pas en reste et enrichissent les leçons de vie proposées : solidarité et partage, don de soi et générosité, danger de la bêtise et du profit égoïste, le tout sur fond d'écologie. Pas de ton moralisateur, la conscience fait toute seule son petit bonhomme de chemin.



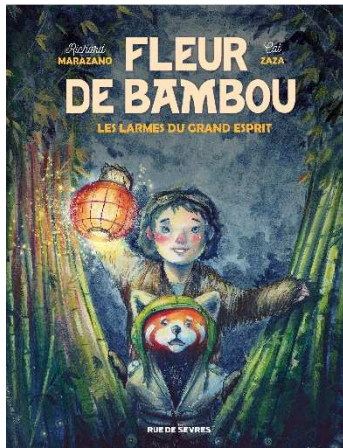
©Rue de Sèvres édition 2017

Cat Zaza possède un style aussi original que son pseudo. Son trait délicat, proche du crayonné, donne un rendu faussement naïf qui se marie parfaitement avec l'univers d'inspiration asiatique. À l'aise dans les décors (montagnes enneigées, étendues forestières), la dessinatrice y immerge un bestiaire varié qui démontre la minutie de son travail. Son talent s'exprime également à travers la palette de couleurs naturelles utilisée : douces, expressives et lumineuses.

Cet album relève le niveau souvent au ras des pâquerettes des bandes dessinées pour enfants. Ni gaga ou nunuche, ni grossier ou violent, il pourra plaire à un large public : les petits se raviront du côté mignon et humoristique du récit, tandis que les adultes apprécieront le degré d'intelligence et l'inventivité du folklore. Tous enfin s'émerveilleront du graphisme plein de fraîcheur. Une belle réussite !



(8/10) par L. Moeneclae  
(<https://www.bdgest.com/>)



©Rue de Sèvres édition 2017

# Fleur de bambou t.1- Les larmes du grand esprit scénario et storyboard Richard MARAZANO dessins & couleurs Cat ZAZA

Critiques (suite) :



Cette fable écologique à destination de la jeunesse que nous propose Richard Marazano (Le Complexe du chimpanzé, Mémoires de la guerre civile, Yin et le dragon...) ne parvient pas vraiment à convaincre. Avec **très peu d'éléments de contextualisation sur l'univers** et aucun développement du côté des personnages, il est bien difficile pour le lecteur de s'immerger dans un scénario qui, par-dessus le marché, reste **sans surprise du début à la fin**.

Le rythme pose également problème, puisque même si les auteurs s'attardent parfois sur plusieurs cases pour faire de l'humour pas toujours opportun, le reste de l'action s'enchaîne tellement vite qu'on a au final l'impression que le trio n'a eu qu'à faire cent mètres pour atteindre la forêt primordiale prétendument impénétrable.



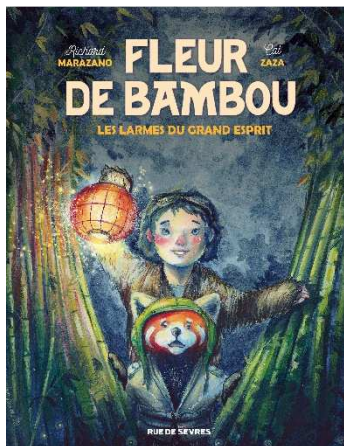
Les références aux films d'Hayao Miyazaki (le grand esprit aux allures de dragon, les êtres de la forêt) et au Livre de la jungle (le royaume des singes) sont trop évidentes et pas assez subtiles pour être appréciées, et l'album **fait alors figure de piètre hommage**.

Le doux trait de l'illustratrice Cat Zaza, dont c'est la première bande dessinée, plante un **univers graphique plutôt agréable**, si tant est que l'on ne s'attarde pas trop sur les dessins, parfois maladroits, des personnages.

En échouant à proposer un ensemble cohérent, Fleur de bambou ne décolle donc jamais, et risque de ne pas être mémorable, même pour les plus jeunes auxquels il est destiné.

Images : ©Rue de Sèvres édition 2017

★ ★ ☆ ☆ ☆ (bof bof) par Blandine Champagneur  
(<http://www.bodoi.info/>)



©Rue de Sèvres édition 2017

# Fleur de bambou t.1- Les larmes du grand esprit scénario et storyboard Richard MARAZANO dessins & couleurs Cat ZAZA

Critiques (suite) :

Le premier mot qui me vient à l'esprit à propos de cet album est "mignon". Les dessins sont ronds et les couleurs douces. Des animaux habillés plus ou moins gentils dans une quête de survie avec une petite fille humaine (mais qu'est-ce qu'elle fait là?).

C'est l'histoire qui me gêne plus : une forêt de bambous va mourir parce qu'elle fleurit? Des animaux habillés et armés? Une petite fille qui vit près d'une carcasse d'avion militaire? Un grand esprit qui ressemble à un renard?

Je n'ai pas vraiment compris les relations entre tous ces éléments : sommes-nous dans un monde parallèle ou dans un âge post-apocalyptique suite à une guerre?

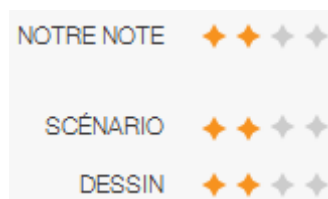
J'attends la suite qui me donnera peut-être des clés pour mieux appréhender cet univers à la porte duquel je reste pour le moment.

★★☆☆☆ (2/5) par ginevra  
(<https://www.bd-sanctuary.com/>)

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

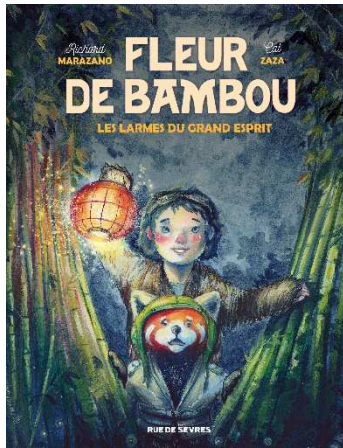
*Une fleur de bambou, ça ne présage rien de bon pour la forêt. Le panda roux, la fouine et la Fille des Hommes partent dans une quête mystique pour sauver la vallée. Un récit poétique très rafraîchissant qui plaira aux jeunes lecteurs.*

Fleur de bambou est une jolie quête initiatique, empreinte d'une dimension écologique. Ici, point d'anneau magique à retrouver, mais le désir de ne pas voir mourir une forêt. Comme dans toute quête, il y a une bande que tout sépare et des caractères qui vont se révéler. Rien de bien original, pas de coup de bambou non plus du côté du scénario de Richard Marazano. Mais l'ensemble tient la route et laisse un goût, somme toute agréable en bouche, sans plus. C'est plutôt du côté du dessin poétique de Caterina Zaza qu'il faudra chercher la singularité. Son coup de crayon d'une grande douceur développe tout au long du récit une empathie particulière. Ses inspirations sont de toutes évidences à creuser chez Disney (Le grand Empereur est un vibrant hommage à Louie, l'orang-outan du Livre de la Jungle). Une série pleine d'humour et de tendresse à raconter juste avant de se coucher pour faire de beaux rêves ou à placer sur la pile des premières lectures.



par Nicolas Domenech  
(<http://www.planetebd.com/>)





©Rue de Sèvres édition 2017

# Fleur de bambou t.1- Les larmes du grand esprit scénario et storyboard Richard MARAZANO dessins & couleurs Cat ZAZA

Critiques (suite) :

## Ce que j'en pense

Quand il écrit des scénarios BD jeunesse, Richard Marazano m'emmène presque toujours dans **un monde asiatique** ! Après "*Le rêve du papillon*", "*Le monde de Milo*" ou encore "*Yin et le dragon*", nous voici de nouveau dans la campagne chinoise. Tel un conteur, il m'a fait parcourir **une belle histoire** sortie du folklore chinois. Une histoire remplie de magie, d'esprits de la nature et de gentils personnages qui veulent sauver le monde, de méchants qui veulent le pouvoir. Cela peut sembler classique, mais il y a toujours **la façon et le ton**. Pour cela, je fais confiance à Marazano. De la poésie il y en a, mais aussi de l'action et du mystère...



©Rue de Sèvres édition 2017

Cette **fable écologique** est d'actualité. Jour après jour je constate que l'humain ne prend plus vraiment soin de ce qui l'entoure. Cette fleur qui apparaît un jour, sans cris et gare, est-elle due à la négligence du peuple des animaux ? ont-ils oubliés de prendre soins de ce qui en avait le plus besoin ? A force d'avoir les choses sous ses yeux, tout devient habitude... Une histoire qui prête à réfléchir.

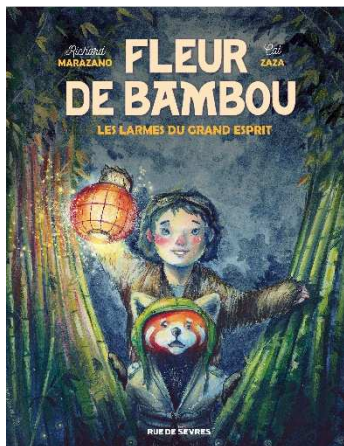
Tout cela et merveilleusement **relevé par le très joli dessin de Cat Zaza** (Caterina Zandonella). Si elle est plutôt connue pour ses illustrations dans des albums pour enfants (une petite dizaine quand même), son premier pas dans la bande dessinée ne m'a pas laissée indifférente. **Son dessin est chatoyant**. Il s'adapte à chacune des ambiances. Une collaboration réussie.

Si je suis arrivée au bout de l'histoire heureuse et sans frustration, on peut dire que l'aventure se termine. Ils ont su, tous les deux, me donner un petit frisson à la toute dernière page. Mais pourquoi avoir écrit « *Enfin nous allons pouvoir vivre en paix dans notre vallée chérie...* » et rajouter « *OU PAS..* » Arggggghhh, j'adore !

par Nathalie Bétrix  
(<http://www.unamourdebd.fr/>)

Magnifique à couper le souffle ! Cat Zaza et Richard Marazano rendent une copie impeccable dans laquelle l'intelligence du scénario, la pertinence des dialogues et une formidable illustration s'allient pour vous transporter au cœur d'un album envôûtant.

★★★★★ (5/5) par Gaëlle de BD fugue Annecy  
(<https://www.bdfugue.com/>)



©Rue de Sèvres édition 2017

# Fleur de bambou t.1- Les larmes du grand esprit scénario et storyboard Richard MARAZANO dessins & couleurs Cat ZAZA

Critiques (suite) :

*Notre avis* : La forêt est menacée par une fleur. Les animaux qui y vivent sont effrayés. Cette fleur menace leur nourriture faite de bambou. **Cat Zaza**, sur un scénario de **Richard Marazano**, dévoile le premier tome de **Fleur de bambou**, une aventure fantastique jeunesse.

Le village sur le lac dans la vallée. Le panda roux est effrayé par une vision étonnante : une fleur pousse sur un bambou. Tout de suite, il court avertir ses congénères. Cette fleur n'est pas que décorative, elle menace directement leur nourriture. En poussant, elle assèche le bambou. Si elle prolifère, la forêt va disparaître.

Missionné par le conseil des animaux, le panda roux part à la recherche de l'Esprit de la forêt primordiale qui pourra les aider. Accompagné par La fouine, il décide de s'arrêter chez la Fille des Hommes, orpheline après un crash d'avion. Après une petite discussion, elle accepte de les suivre. Pour atteindre leur but, ils doivent traverser le Palais des Singes...



©Rue de Sèvres édition 2017

Après le très bon [Yin et le dragon](#) (avec Xu Yao), **Richard Marazano** est de retour chez **Rue de Sèvres**. De nouveau, il imagine une histoire jeunesse teintée de fantastique. Il met en scène des animaux menacés par une fleur – qui aurait pu croire qu'une très belle fleur puisse les affamer – qui doivent trouver une solution. Telle la Communauté de l'Anneau de JR Tolkien, deux animaux – le Panda roux, un être brave et la Fouine, bavarde – et une humaine se mettent en route pour trouver le chemin de l'Esprit de la forêt primordiale.

De nouveau, l'auteur de la série [Les trois fantômes de Tesla](#) (avec Guilhem Bec, Le Lombard), dévoile un récit d'une redoutable efficacité. Ecologie, aventure, quête, dépassement de soi, action et complots de Cour sont au cœur de **Fleur de bambou**. L'entraide et l'amitié seront essentiels pour leur réussite. D'une grande richesse, ce bel univers est mis en image par **Cat Zaza**, auteure italienne (La fille du Calligraphe). Dessinatrice-illustratrice installée à Paris, **Fleur de bambou** est sa première série de bande dessinée. Elle propose de belles planches d'inspiration japonisantes. A l'aide de couleurs lumineuses, elle réalise des pages aux très beaux décors.

par Damien Canteau  
(<http://www.comixtrip.fr/>)