

©Glénat édition 2017

## Bibliographie

### **BD réalisées par Jonathan GARNIER :**

- Momo t.1-t.2
- Bergères guerrières
- Doggybags

# Bergères guerrières t. 1

## La relève

### scénario Jonathan GARNIER

### dessins & couleurs Amélie FLÉCHAIS

## Biographies :



Jonathan GARNIER : Né en 1982 en Normandie, il fait ses études dans le graphisme et la bande dessinée. Après un premier poste dans le jeu vidéo, il rejoint les Editions Ankama. D'abord graphiste et illustrateur, il devient éditeur et directeur éditorial et artistique de la collection Etincelle. Puis il se lance dans l'écriture et signe, après une première histoire dans le recueil *DoggyBags*, plusieurs séries *Momo* avec Rony Hotin et *Elias & Ida* avec

Jérémy Almanza aux éditions Casterman, *Timo l'Aventurier* avec Yohan Sacré chez Le Lombard et *Bergères Guerrières* avec Amélie Fléchaïs chez Glénat.

Il se consacre en parallèle à l'écriture de projets numériques ainsi qu'à la photographie.

Photo : ©Casterman édition 2017

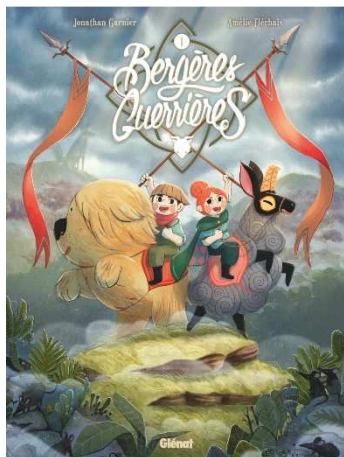
(<https://www.casterman.com/>) et (<http://www.glenatbd.com/>)

Jonathan Garnier est né en 1982. Après des études d'Arts Appliqués et de bande dessinée, il travaille en tant que print designer à GOA où il rencontre un certain Souillon qu'il rejoint ensuite chez Ankama, en tant que graphiste et illustrateur. Il intègre ensuite Ankama Éditions, où il devient éditeur et directeur de la Collection Étincelle.

Depuis 2013 il se consacre aussi à l'écriture. Après un premier récit pour le sulfureux recueil *Doggybags*, il scénarise *Momo*, un diptyque pour Casterman avec Rony Hotin au dessin et la série *Bergères Guerrières* avec Amélie Fléchaïs pour Glénat.

(<http://www.ankama-editions.com/>)

Son site Internet : <http://cargocollective.com/jonathan...ngarnier>



©Glénat édition 2017

## Bibliographie

### **BD réalisées par**

#### **Amélie FLÉCHAIS :**

- Bergères guerrières
- L'Homme montagne
- Le petit loup rouge
- Chemin perdu

# Bergères guerrières t. 1

## La relève

### scénario Jonathan GARNIER

### dessins & couleurs

### Amélie FLÉCHAIS

## Biographies :



Amélie Fléchaïs est une jeune artiste polyvalente qui s'est déjà illustrée dans le monde de l'animation en travaillant comme concept artist sur *Le Chant de la Mer*, film du studio d'animation irlandais Cartoon Saloon et sur le film *Trolls* de Dreamworks. Elle a publié trois livres, *Chemin perdu*, dans la Collection *Métamorphose*, sélectionné au festival international de la BD d'Angoulême 2014 pour le "Prix BD des collégiens de Poitou-Charentes", *Le Petit Loup Rouge*, chez Ankama Éditions, qui a gagné le prix "Meilleur Album d'Illustration 2014" au festival BD de Solliès-Ville et le prix "À Vos Livres" au salon du livre d'Issoudun, et dernièrement, en collaboration avec la scénariste Séverine Gauthier, *L'Homme Montagne*, chez Delcourt, qui a remporté le "Prix Littéraire Jeunesse" de la fête du livre de Saint-Etienne. Sa première série BD *Bergères Guerrières*, faite en collaboration avec le scénariste Jonathan Garnier est publiée par Glénat. Elle travaille aussi pour la presse jeunesse et expose régulièrement en Europe et aux États-Unis.

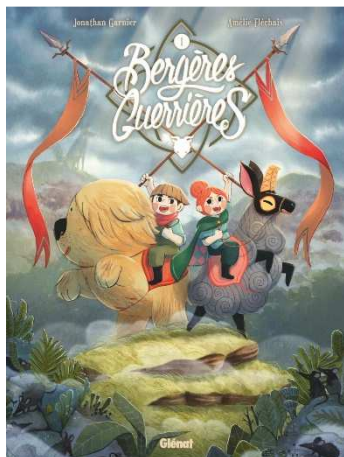
Photo : ©Glénat édition 2017  
(<http://www.glenatbd.com/>)

Son site Internet : <http://ssoja.blogspot.com>

## Résumés :

L'aventure, ce n'est pas que pour les garçons ! Voilà maintenant dix ans que les hommes du village sont partis, mobilisés de force pour la Grande Guerre. Dix ans qu'ils ont laissé femmes, enfants et anciens pour un conflit loin de chez eux... La jeune Molly est heureuse car elle peut enfin commencer l'entraînement pour tenter d'entrer dans l'ordre *prestigieux* des Bergères guerrières : un groupe de femmes choisies parmi les plus braves, pour protéger les troupeaux mais aussi le village ! Pour faire face aux nombreuses épreuves qui l'attendent, Molly pourra compter, en plus de son courage, sur Barbe Noire, son bouc de combat, mais également sur l'amitié de Liam, le petit paysan qui rêve aussi de devenir Bergère guerrière – même si ce n'est réservé qu'aux filles... Entre *Dragons et Rebelle*, *Bergères guerrières* raconte l'odyssée d'une jeune héroïne qui va vivre de grandes aventures dans un univers médiéval-fantastique inspiré des légendes celtiques. Une histoire attachante, tout public, qui fait la part belle aux liens familiaux et communautaires, portée par un graphisme chaleureux et un scénario riche en humour et en rebondissements.

(<http://www.glenatbd.com/>)



©Glénat édition 2017

# Bergères guerrières t. 1

## La relève

scénario Jonathan GARNIER  
dessins & couleurs  
Amélie FLÉCHAIS

Résumés (suite) :

L'histoire :

Dans le village des bergers, c'est le grand jour ! La jeune Molly et les autres jeunes filles vont intégrer la confrérie des bergères, farouches guerrières chargées de protéger le village des diverses menaces qui les entourent. En effet, depuis bientôt dix ans, les hommes ont disparu, emportés par une guerre dont on ne saura rien, si ce n'est qu'elle fut dévastatrice. Molly, pour sa part, est bien décidée à faire des étincelles parmi les bergères, aidée de son fidèle destrier Barbe Noir, le jeune bouc empli de courage. Mais elle voudrait également que son meilleur ami, Liam, puisse lui aussi intégrer la guilde des combattantes. Problème : l'admission est réservée aux filles ! C'est sans compter sur l'obstination des deux amis d'enfance qui feront tout pour parvenir à leurs fins...

par Elise Rillard  
(<http://www.planetebd.com/>)

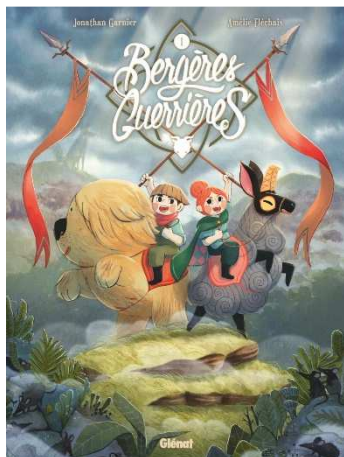
Critiques :

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

Oubliez les jolies et frêles bergères qui gardent les blancs moutons. Celles de Jonathan Garnier et d'Amélie Fléchais n'ont vraiment rien de jeunes femmes sans défense. Dans la lande d'un pays à mi-chemin entre l'Irlande et la Terre du milieu, elles doivent se battre et s'entraîner dur pour défendre leurs terres. Au sein d'une collection Tchô! (jeunesse) de Glénat étalée en grand format (taille Grafica), ce joli récit d'apprentissage et d'amitié, cette histoire fantastique et simple (seulement en apparence), est portée par les superbes et stylisés dessins d'Amélie Fléchais. Les personnages sont attachants et bien campés, le scénario est efficace, à l'intention d'un large public (de 7 à 77 ans...). Bref, un bon début de série qui ravira les plus jeunes et qui change agréablement des récits classiques de demoiselles en détresse. Une aventure à suivre dans (au moins) un tome 2...

NOTRE NOTE	★★★★
SCÉNARIO	★★★☆☆
DESSIN	★★★★

par Elise Rillard  
(<http://www.planetebd.com/>)



©Glénat édition 2017

# Bergères guerrières t. 1

## La relève

scénario Jonathan GARNIER  
dessins & couleurs  
Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

Molly attendait ce jour depuis longtemps, mais ça y est : elle est enfin en âge d'intégrer l'ordre des Bergères guerrières ! Pour dépasser son statut d'apprentie, elle va devoir s'impliquer et se montrer à la hauteur de la tâche qui lui incombe : défendre son village. Mais, en plus de l'entraînement, la jeune fille, entourée de ses amis, devra grandir et comprendre les enjeux, les raisons et les responsabilités qu'implique la charge qui pèse sur les épaules de ses aînées.

2017 est définitivement l'année de Jonathan Garnier. L'auteur, dont les fans d'Ankama avaient pu découvrir le travail avec l'histoire The City of darkness (volume 8 de la série Doggybag, associé à Mathieu Bablet aux dessins), est en effet dans l'actualité des sorties jeunesse. Le premier tome de Momo, avec Rony Hotin (en mars chez Casterman) avait déjà montré la voie, Bergères Guerrières confirme ses talents de conteur. Une guerre lointaine et ancienne, un village livré à lui-même, des habitantes qui s'organisent, une héroïne intrépide qui veut en être, les ingrédients semblent courants. Pourtant, si le résultat est singulier, l'ensemble se tient, qui plus est, remarquablement.



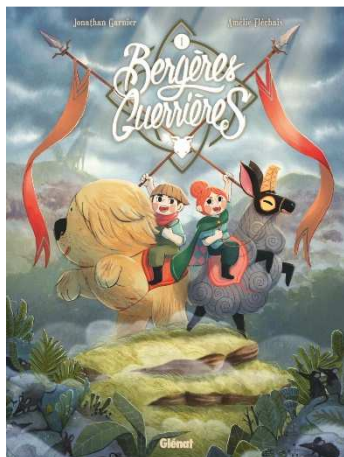
Car au-delà du contexte mystérieux, l'auteur propose un parcours initiatique, certes classique, mais maîtrisé et étoffé. L'absence des hommes - et du père en particulier -, le danger contre lequel ils doivent se prémunir, la phase de rébellion dans laquelle la jeune fille commence à entrer ou encore les non-dits qui pullulent dans la petite communauté sont autant d'éléments qui se plaquent sur l'intrigue pour l'enrichir. Et comme le scénariste les introduit habilement, l'amalgame se fait et tout est cohérent. Bien sûr, quelques clichés sont au menu, mais l'humour omniprésent

en atténue l'impact. La lecture est prenante et la pagination suffisamment copieuse pour installer l'intrigue, lancer des pistes et caractériser un nombre important de personnages. Enfin, l'originalité tient aussi à ces derniers ; très majoritairement féminins, ils permettent d'explorer et d'aborder les thèmes sous un angle différent de ce qui se voit généralement dans le genre.

(suite de l'article page suivante)

Image : ©Glénat édition 2017





©Glénat édition 2017

# Bergères guerrières t. 1

## La relève

scénario Jonathan GARNIER  
dessins & couleurs  
Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

Pour peindre cette trilogie, il s'est tourné vers Amélie Fléchaïs (Chemin perdu, l'Homme montagne). Plus vraiment une débutante, l'autrice, dont chacune des productions marque une nouvelle étape dans sa carrière, continue d'affirmer son style : un trait aérien, faussement naïf et des teintes pastel propices aux univers de contes. Jouant sur ces points forts, l'artiste livre une prestation solide. Avec une constance appréciable, elle dessine ses protagonistes humains (presque une nouveauté pour elle) avec autant de justesse que les créatures qu'elle a imaginées. Sa gamme de couleurs, comme ses décors, collent parfaitement à l'ambiance du récit, qui pourrait rappeler le film d'animation Dragons (par le côté entraînement au combat en milieu hostile) mais version bretonne. Elle livre des planches ultra lisibles où le découpage impose, à bon escient, les changements de rythme, accélérations comme respirations.

Cette épaisse mise en place ouvre l'appétit et donne envie de vite lire la suite. Amélie Fléchaïs et Jonathan Garnier ouvrent une saga entre aventures et mystères qui promet autant qu'elle se démarque, par son cadre et son ton originaux, du reste de la production.

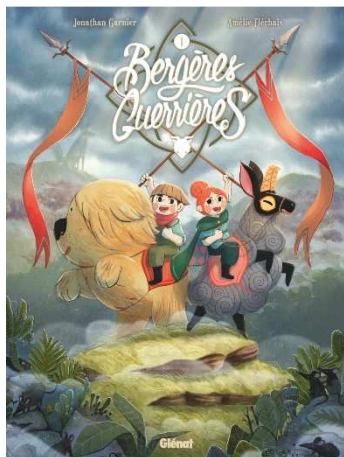


par M. Moubariki

(<https://www.bdgest.com/>)



©Glénat édition 2017



©Glénat édition 2017

# Bergères guerrières t. 1

## La relève

scénario Jonathan GARNIER  
dessins & couleurs  
Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

Voilà maintenant dix années que tous les hommes de la région ont été réquisitionnés et emmenés aux frontières des Terres Mortes pour y livrer bataille. En leur absence, au village, il a bien fallu s'organiser et apprendre à se défendre. C'est pour cela que l'ordre des Bergères Guerrières a été fondé. Pour Molly, c'est le grand jour, la jeune fille va enfin pouvoir intégrer le clan et débiter sérieusement son entraînement. Elle aimerait bien que son copain Liam soit de la partie également, mais la règle est stricte, seules les femmes peuvent revêtir l'étoffe synonyme d'appartenance à cette confrérie. Mais la persévérance du jeune garçon va peut-être faire bouger les lignes. Surtout que dans la vallée, on observe de plus en plus d'événements mystérieux: toutes les bonnes volontés ne seront pas de trop pour faire face au danger tapi dans l'ombre.



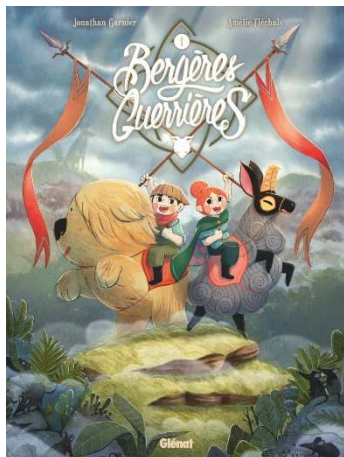
Entre Jonathan Garnier, maintenant scénariste, mais qui a dirigé un temps la collection *Étincelles* chez Ankama, et Amélie Fléchais, dessinatrice, à qui l'on doit *Chemin Perdu* publié dans la collection *Métamorphose* des éditions Soleil, nous sommes ici en présence de **deux auteurs qui promènent derrière eux une jeune expérience déjà ponctuée par quelques albums remarquables** (*Momo*, *Chemin Perdu*, *L'Homme montage*). Avec cette nouvelle série qui s'ouvre, chez Glénat cette fois, ils proposent aux jeunes lecteurs d'entrer

dans **un univers fantastique qui trouve son inspiration dans les légendes celtiques**. Ce premier opus est l'occasion de faire la connaissance d'un petit groupe d'héroïnes attachantes et de les voir évoluer avec bravoure dans cette vallée pleine de mystères. L'intrigue s'installe progressivement et le récit en dévoile assez pour nous mettre en haleine. Graphiquement, cet album est également une belle réussite et l'immersion dans cet univers est totale.

Images : ©Glénat édition 2017



(4/5 Très bien) par Romain Gallissot  
(<http://www.bodoi.info/>)



©Glénat édition 2017

# Bergères guerrières t. 1

## La relève

scénario Jonathan GARNIER  
dessins & couleurs  
Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

### La critique culturebd

**Dans un petit village celtique, Molly, 10 ans, s'apprête à rejoindre les apprenties bergères-guerrières. Juchée sur son bouc de combat, elle est fière d'appartenir bientôt à cet ordre d'élite, réservé aux filles. Entre les entraînements, de mystérieux événements et l'aide qu'elle donne au jeune Liam pour intégrer l'ordre en secret, le premier tome de ses aventures a de l'énergie, du mystère et de l'émotion à revendre.**

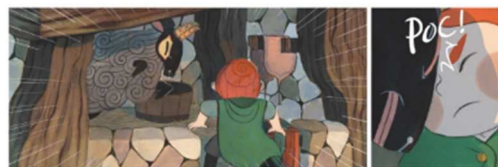
Cela fait 10 ans que tous les hommes du village sont partis faire la guerre en Terres Mortes et que personne n'est revenu. Depuis le village s'est organisé et l'ordre des bergères-guerrières est né. L'intrépide Molly va y faire ses premiers pas avec ses amies et entre deux cours de maniement d'armes variées découvrir que certains mystères planent sur le passé...



Jonathan Garnier, dont on avait adoré le tendre Momo, revient avec un récit dont on apprécie autant la justesse des personnages et de leurs relations, la douce folie de l'héroïne que la force de

l'univers. La jeune Molly passe du rire aux larmes emportant le lecteur et ses découvertes saupoudrent l'ensemble d'assez de mystère pour rendre son apprentissage trépidant. Et même quand l'aventure est au premier plan, les relations familiales ou l'humour ne sont jamais loin. Un mélange qui rend accro !

Le dessin d'Amélie Fléchaïs insuffle à cet univers où les guerrières chevauchent fièrement des boucs de combat autant de crédibilité que de rondeur.



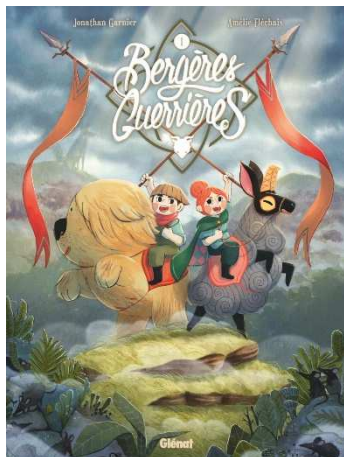
On s'attache immédiatement à la bouille des petites apprenties, aux boucs ultra-expressifs et au village aussi pittoresque que mignon. Son trait, qui ose la caricature même quand les personnages pleurent à chaudes larmes, n'esquive pas pour autant les grandes envolées lyriques suscitées par les paysages et la magie.

Cette série jeunesse est à mettre absolument dans les mains de toutes les aventurières, petites ou grandes, et même, soyons fous, des petits guerriers !

Images : ©Glénat édition 2017

Note culturebd ★★★★★ 5.0 par Line-Marie Gérold  
(<https://culturebd.com>)





©Glénat édition 2017

# Bergères guerrières t. 1

## La relève

scénario Jonathan GARNIER  
dessins & couleurs  
Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

**Elle a 10 ans et on la croit ! On ne veut pas avoir de problème à la récré avec elle. Elle, c'est Molly, une apprentie bergère guerrière. Elle prend très au sérieux sa mission de défendre son village des brigands, des loups et même de dangers bien pires ! Vous ferez sa connaissance dans ce très beau premier album d'un triptyque fantastique à l'univers celtique médiéval assumé. Une nouvelle pépite de la collection Tchô !**

Molly est toute excitée. Pour la jeune fille d'une dizaine d'années, c'est le grand jour : celui où elle sera intronisée apprentie bergère guerrière devant tout le village. Et ce n'est pas rien !

En effet, dix ans auparavant tous les hommes du petit bourg côtier ont été mobilisés. Ils sont partis aux confins du territoire connu dans les contrées que l'on appelle « *Terres mortes* ».

Depuis, comme l'affirme Nora, la chef des bergères guerrières : « *De cette guerre dont nous ne savons rien, aucun homme n'est revenu. Aucune nouvelle ni promesse de retour ne nous a été apportée. Mais de cette situation absurde et triste, nous femmes du village, n'avons pas voulu devenir les victimes.* »

Et c'est ainsi que les femmes du village ont fondé l'ordre des bergères guerrières pour se défendre contre toute attaque.



C'est montées sur des animaux domestiques (comme Barbe noire, le bouc de combat de Molly) que se déplacent les aspirantes guerrières. Elles entament une formation sérieuse pour s'aguerrir à différentes techniques de combat : au tir à l'arc avec le grincheux Cul-de-fer, ou à la bagarre avec la très forte Holga, tout en suivant des cours sur les lois et les règles à suivre avec la doyenne. De quoi souder un groupe de bonnes copines autour de Molly : Erin qui arrive à surmonter sa peur pour se débrouiller au marteau de guerre, Abbie la combattante née et même la chipie Ellen qui finit par se rapprocher des autres filles en cherchant à progresser au maniement des armes.

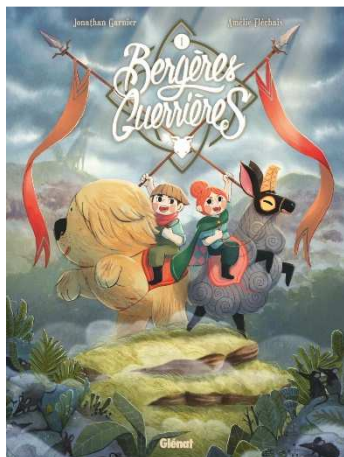
Nous avons déjà souligné, dans cette rubrique, la qualité incontestable des ouvrages de la collection Tchô ! : l'historique « Irena », la mouvementée « Famille fantastique » ou l'inclassable « Paola Cruséo ». Le premier volume du triptyque annoncé de « Bergères guerrières » fait l'étalage de qualités remarquables, tant dans la construction maîtrisée d'un récit d'initiation original que dans un graphisme stylisé, ample, dynamique et innovant.

(suite de l'article page suivante)



©Glénat édition 2017





©Glénat édition 2017

# Bergères guerrières t. 1

## La relève

scénario Jonathan GARNIER  
dessins & couleurs  
Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

(suite de l'article)



Jonathan Garnier a créé un univers cohérent, à la fois classique et insolite. Dans une société matriarcale sans l'avoir voulu, les rôles sont inversés : les filles doivent s'entraîner pour combattre et protéger le peu de garçons qui restent dans la communauté. Le scénariste maintient l'attention de ses lecteurs, jeunes et moins jeunes, par un humour omniprésent et des non-dits improbables : pourquoi tous les hommes du village ont-ils disparu ? Quels sont les animaux inquiétants que l'on devine tout autour du village, dans les montagnes ou au fond des grottes marines ?

Amélie Fléchais dont nous vous avons vanté le travail sur « L'Homme montagne » donne chair et consistance à ce petit monde celtique fantastique (le village de Molly ressemble à celui d'Astérix). Chaque personnage est parfaitement caractérisé dans ses expressions et son humanité ; de Molly la préadolescente en rébellion constante à la grand-mère usée par le temps.

La météo changeante : averses de saison, brumes ou grand soleil du matin et le rendu réaliste d'émotions et de sentiments entre les personnages, nous rapprochent d'héroïnes qui incarnent subtilement des valeurs humanistes : l'entraide dans l'apprentissage, l'amitié, le nécessaire travail de deuil ou l'acceptation de la différence.



Nul doute que les deux prochains tomes de la série seront du même calibre que le premier. On retrouvera avec plaisir Molly et ses amies : héroïnes volontaires et attachantes d'une épopée féministe d'heroïc fantasy amusée et amusante.



Images : ©Glénat édition 2017  
par Laurent LESSOUS  
(<http://bdzoom.com/>)

