

© Gallimard Jeunesse 2017
Bataillon

Bibliographie

**BD réalisée par
Christophe BATAILLON :**
- Un rond deux points

Un rond deux points : le petit manuel qui t'apprend à dessiner scénario et dessins de Christophe BATAILLON

Biographies :



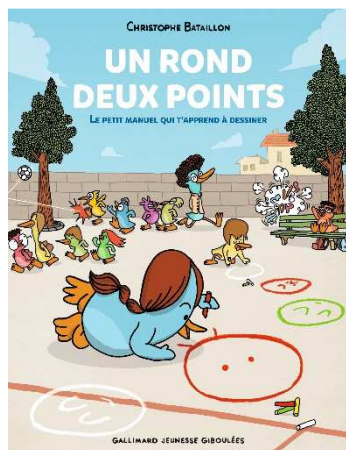
Christophe Bataillon naît à Paris le 12 octobre 1979, une paire de rollers greffée aux pieds. Il se retrouve un peu par hasard aux Beaux-Arts d'Angoulême, où il rencontre de jeunes gens fort sympathiques qui ont, comme lui, l'envie de raconter des histoires. Il crée avec eux les éditions Angoulm, et fait des petits livres qu'il vend durant le festival. C'est devant une baraque à frites qu'il a une cruelle révélation : ses livres sont moins chers qu'un sandwich thon/crudités et pourtant la queue est indéniablement plus longue devant le stand qui sent la friture. Loin de se laisser abattre, il rejoint la joyeuse troupe du Café Creed et s'implique dans la revue Choco Creed. Il travaille depuis pour divers magazines jeunesse (Mickey, Spirou, Picsou, J'aime lire) pour lesquels il développe des compositions graphiques où l'accumulation et le sens du détail dominant, ce qui n'est pas tant dû à sa myopie, comme il le suggère, qu'à une pratique assidue de la peinture sur figurines pendant l'enfance. Il vit et travaille à Paris et a la ferme intention de continuer à fréquenter les alentours des baraques à frites malgré leurs révélations cruelles.

Photo : © www.bedetheque.com
Texte © CIBDI
(<http://www.bedetheque.com/>)

Site internet : <http://bataillon.ultra-book.com>

Christophe Bataillon est né en 1979 à Paris. Après les Beaux-Arts d'Angoulême, il contribue très rapidement à plusieurs revues pour la presse jeunesse (Spirou, Le journal de Mickey, J'aime lire), publie des livres jeunesse (Editions Gallimard, P'tit Glénat, Amaterre), s'implique dans l'Association Café Creed et visite des classes pour faire découvrir son métier aux enfants. Il vit et travaille actuellement à Paris, où il partage l'atelier "L'Atel Yeah" avec plusieurs autres illustrateurs.

(<http://www.librairie-paca.com/>)



© Gallimard Jeunesse 2017
Bataillon

Un rond deux points : le petit manuel qui t'apprend à dessiner scénario et dessins de Christophe BATAILLON

Résumé :

Tout le monde sait dessiner. Il suffit de tracer un rond et d'y placer deux points pour que chacun reconnaisse un visage! À travers 8 ateliers, ce petit manuel propose de manière ludique aux enfants de comprendre et de s'exprimer à travers le langage dessiné.

De 6 à 8 ans.

(<http://www.gallimard-jeunesse.fr/>)

Critiques :

C'est une semaine spéciale, à l'école, puisqu'elle est entièrement consacrée aux matières artistiques. Pour la journée du dessin, le professeur est formel : tout le monde sait dessiner. Pour preuve, un simple rond et deux points donnent l'illusion d'un visage. Puis le professeur s'applique à démontrer qu'en changeant les points par des arcs-en-ciel, par exemple, on exprime la joie. Et de démontrer que tous les sentiments ont une expression type, une virgule sur le front, des larmes qui coulent, des Zzzz sur le front, et expriment soit la colère, la tristesse, la fatigue etc. Simple, mais ingénieux.

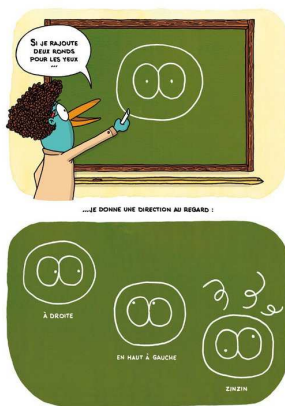
Celui qui se passionne pour les smileys trouvera d'ailleurs cette leçon hautement instructive ! 😊

La journée se décline donc en huit ateliers, au cours desquels le professeur élargit son étude. Il évoque ainsi les héros, reconnaissables à travers des symboles stéréotypés, il en va de même pour représenter un être fort ou un personnage féminin, comment on imagine un type intelligent ou bêta. Nos dessins se basent sur des idées reçues, finalement. Mais n'oublions pas qu'un héros n'a pas de modèle par excellence, seul son créateur détient la formule magique et peut faire d'un champignon, d'une fleur ou d'une carotte le héros de nouvelles aventures !

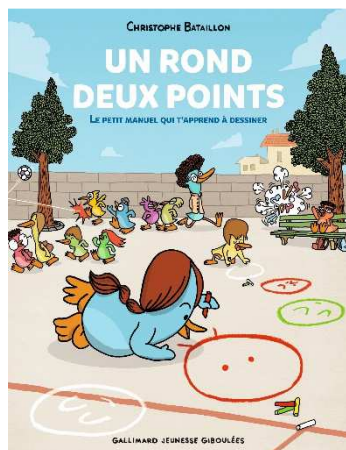
Voilà un ouvrage pertinent, drôle et perspicace, qui propose aux enfants de comprendre le langage dessiné, tout en glissant les bonnes astuces et certaines règles basiques (la perspective, la ligne d'horizon, le loin et le près). C'est à la fois ludique et truffé de conseils précieux pour qui souhaite se lancer dans l'écriture d'une histoire ou d'une bande dessinée. Les enfants ne manqueront pas de relever le défi du mini-livre !

Par clarabel76

(<http://blogclarabel.canalblog.com/>)



© Gallimard Jeunesse 2017
Bataillon



© Gallimard Jeunesse 2017
Bataillon

Un rond deux points : le petit manuel qui t'apprend à dessiner scénario et dessins de Christophe BATAILLON

Critiques (suite) :

Un joli ouvrage avec une histoire drôle peuplée de canards au graphisme original et avec de belles couleurs qui permet aux jeunes enfants d'appréhender le langage universel qu'est le dessin tout simplement en sachant exprimer des émotions à travers un rond, des points et des traits. Ce livre propose huit ateliers très ludiques et plein d'humour.

(<http://blog.ac-versailles.fr/litteraturejeunesse/>)



©Gallimard Jeunesse 2017 Bataillon