

© la Palissade édition 2017

Bibliographie

Série BD réalisée par Margo RENARD :
- The monkey family

The Monkey Family scénario et dessins de Margo RENARD

Biographie :



Après des études à l'école d'illustration Emile Cohl à Lyon, Margo Renard s'installe à Toulouse. Elle y dessine des jeux video et des histoires rigolotes. The Monkey family est sa première bande dessinée.

Son site : <http://http/margorenard.ultra-book.com/>

Photo : © la Palissade édition 2017
(<http://lapalissade.fr/>)

Résumés :

Des bananes, encore des bananes, toujours des bananes ! Ce n'est pas facile d'être le seul singe de la famille à ne plus supporter ce menu monotone. Heureusement, Ba peut compter sur l'audace de son copain Haï et sur l'habileté de la turbulente Moh. Ensemble, ils s'apprêtent à vivre des aventures mouvementées dans la Forêt Interdite, en compagnie entre autres : d'une horde d'oiseaux irrespectueux, d'un panda déjanté, d'un tigre décrépi et de crocodiles affamés.

The Monkey Family est un roman graphique pour les 7 à 177 ans, dans lequel la pétulante Margo Renard allie un humour rafraîchissant à un trait de dessin particulièrement expressif et efficace.

Synopsis : Dans la Monkey Family, tout le monde raffole des bananes. Tous sauf Ba ! Avec Moh et Haï, ils décident d'en finir avec ce régime unique. La 10422 ème fête de la banane, est l'occasion rêvée pour faire découvrir au village leurs recettes concoctées avec les nouveaux fruits découverts par Haï dans la Forêt Interdite. Mais leur plan ne va pas du tout se dérouler comme prévu. Bannis du village, ils devront partir à l'aventure à la rencontre d'autres animaux dangereux et imprévisibles.

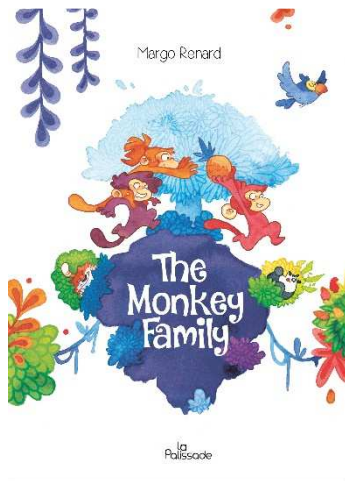
Personnage principal : Ba, Moh et Haï, trois petits singes insolents et débrouillards.

Thèmes : jungle, aventure, humour, transgression, courage, solidarité.

(<http://lapalissade.fr/>)



© la Palissade édition 2017



© la Palissade édition 2017

The Monkey Family scénario et dessins de Margo RENARD

Résumés (suite) :

Lassés par leur régime de bananes, trois petits singes partent en quête de nouveaux fruits. Or en faisant cela, ils sèment le souk dans tout leur village. Une BD jeunesse pétillante de couleurs et pleine de bonne humeur !

L'histoire :

Lorsque l'on est un singe, on adore les bananes ! Du moins, normalement, car le jeune Ba en a marre de déguster ces cinquante nuances de recettes bananières et que l'envie de goûter quelque chose de nouveau se fait cruellement sentir en lui. Tout est fait pour énerver le petit chimpanzé puisque ses congénères préparent, en plus, une fête de la banane. Ba part donc visiter son ami Hai pour trouver un peu de réconfort. Ce dernier lui fait découvrir un nouveau fruit : un ananas, qu'il nomme banane de terre. En le goûtant, Ba est subjugué. Il faut absolument faire découvrir cette variété aux autres singes ! Le souci est que celui-ci ne pousse pas dans leur village, mais dans la forêt interdite. Profitant des siestes, ils partent récupérer d'autres bananes de terre pour en préparer à l'occasion de la fête des bananes. Hélas, en faisant cela, ils vont provoquer la destruction de leur village...

Par Mickaël Géreaume
(<http://www.planetebd.com/>)

Critiques :

Ce qu'on en pense sur la planète BD :



© la Palissade édition 2017

NOTRE NOTE	★★★★
SCÉNARIO	★★★★
DESSIN	★★★★

Spécialisée dans les livres illustrés à destination de la jeunesse, la maison d'édition La Palissade publie, avec The Monkey Family, la première bande dessinée de Margo Renard. Cette jeune auteure fait la part-belle aux couleurs chatoyantes, dès sa couverture. L'envie de se plonger dans son univers est immédiate. On découvre alors un récit mignon et accessible pour les plus jeunes. On y suit une petite bande de singes qui sature totalement du régime unique proposé par leurs congénères : les bananes. Le récit est dynamique, amusant et s'appuie sur des dessins très réussis. Les couleurs directes apportent une douceur et une chaleur naturelles à ce premier album, qui dépasse tout de même la centaine de pages. Margo Renard s'est inspirée d'un voyage au Cambodge et plus particulièrement d'une traversée de la jungle pour la conception de The Monkey Family. Souhaitons que ses prochains voyages l'inspirent tout autant !

Par Mickaël Géreaume
(<http://www.planetebd.com/>)



© la Palissade édition 2017

The Monkey Family scénario et dessins de Margo RENARD

Critiques (suite) :

Ba, le petit singe, est lassé du régime exclusivement composé de bananes de la communauté au sein de laquelle il grandit. Quand un de ses amis lui fait goûter un mystérieux fruit ramené de la forêt interdite, c'est la révélation. À l'approche de la 10422ème fête de la banane, Ba, Moh et Haï entreprennent d'accommoder ces nouveaux fruits, afin d'en faire profiter tout le monde lors d'un repas-surprise. Hélas, ces mets attirent bientôt une foule d'animaux sauvages qui saccagent le banquet, causant la destruction du village et des précieux bananiers. Face au désastre, les trois amis partent chercher de l'aide auprès du grand sage Bun Cha, au cœur de la périlleuse jungle.

Les péripéties de ces singes intrépides sont sympathiques et amusantes, même si l'histoire peut paraître un peu longue et parfois bavarde. La forte pagination pourrait d'ailleurs freiner certains des plus jeunes lecteurs ; ces derniers ne lisant probablement pas l'anglais couramment, le public tatillon s'étonnera de la consonance du titre de cette production française. Cependant, les planches sont claires, le trait souple et agréable et les personnages expressifs. Enfin, le tout est rehaussé par une belle colorisation acidulée à l'aquarelle, achevant de donner une touche pétillante et exotique au récit.

Avec The Monkey Family, jolie aventure espiègle et familiale, Les éditions La Palissade jusque-là consacrées aux albums jeunesse, font une entrée positive dans le secteur, tout comme Margo Renard qui travaille en outre dans l'animation et le jeu vidéo et qui réalise ici sa première bande dessinée.

★★★★☆ Par T. Bisson
(<http://www.bdgest.com/>)



© la Palissade édition 2017

L'avis des visiteurs

Déjà fan des éditions Lapalissade, j'ai choisie cette BD pour ma fille (10 ans). Une bonne BD doit être belle avec un bon scénario. Et bien je peux vous assurer que ceci est une bonne BD, ma fille à adoré et moi aussi !

★★★★☆ Par fil17

Une première bd réussie par margo renard (c'est entre la bd et le livre illustré).

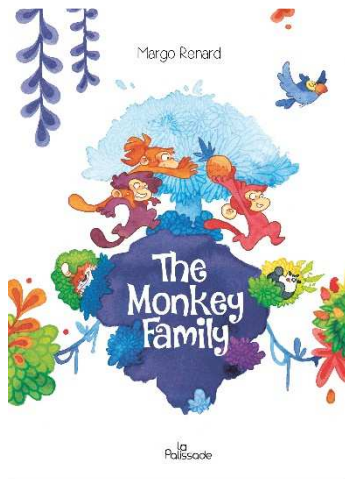
Le dessin est bon avec un bémol sur la mise en case trop classique (après c'est plutôt logique vue le lectorat cible, il faut rester un peu linéaire).

La colorisation à l'aquarelle en direct est réussie et donne beaucoup de peps à la bd.

Le scénario est plutôt sympa, avec plusieurs lecture possible en fonction de l'âge du lecteur.

Au final on en redemande.

★★★★☆ Par duncan89
(<http://www.bdgest.com/>)

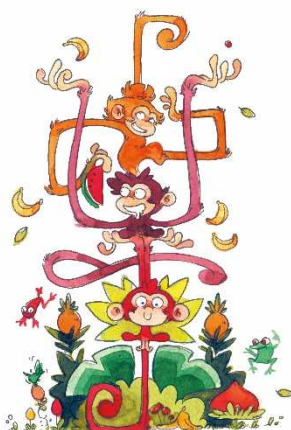


© la Palissade édition 2017

The Monkey Family scénario et dessins de Margo RENARD

Critiques (suite) :

Il arrive un âge où l'adolescent doit explorer seul le monde mystérieux qui existe en dehors de sa famille protectrice. Il en revient plus fort d'une expérience initiatrice enrichissante. C'est ainsi que le voyage périlleux du petit singe Ba dans la forêt interdite nous est conté avec force anecdotes amusantes. De quoi donner la banane à de nombreux jeunes lecteurs.



Ba est un petit singe qui a tout pour être heureux. Il grandit au sein d'une famille nombreuse et aimante qui habite un petit village de huttes bien protégé, en hauteur — sur les branches d'arbres tropicaux —, des nombreux prédateurs de la jungle.

Il joue avec ses amis dans les lacs des clairières et discute beaucoup avec Haï et Moh : ses deux meilleurs camarades.

C'est l'âge où l'on se confie de plus en plus. Et Ba a besoin de partager ce qui le tracasse énormément et qu'il ne peut pas avouer à ses parents. Il ne supporte plus de manger de la banane à tous les repas !

Car dans la Monkey Family, la banane est à l'honneur tous les jours, sous toutes ses formes : fleurs de banane Tatin, ragoûts de banane en gelée de banane, suprêmes de banane, flan de banane, etc., etc.. Et Ba n'en peut plus de ce régime exclusif surtout à l'approche de la 10 422ème fête de la banane avec défilé Banana Party et dégustation du fruit sous toutes ses formes. Ainsi quand son espionne copain Haï lui fait découvrir et apprécier un nouveau fruit, ce qu'il appelle la « banane de terre » et qui ressemble à un ananas, Bah saute sur l'occasion et veut faire partager à tout le village ce nouveau goût.

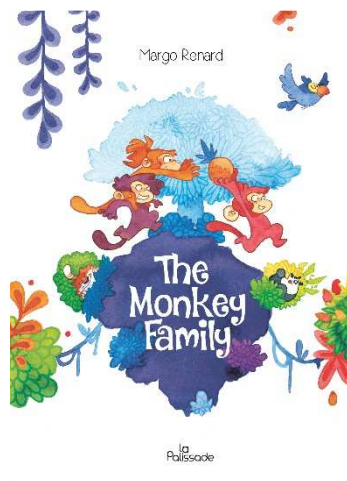
Seulement, le jour de la fête de la banane, rien ne se passe comme prévu : le banquet organisé avec de la « banane de terre » attire une nombreuse faune qui saccage le village simiesque. Le secret des jeunes quadrumanes est alors éventé ; leur nouveau fruit a été cueilli dans la forêt interdite. Jugés responsables et coupables, le verdict des sages tombe vite : les trois jeunes, Ba, Haï et Moh sont renvoyés de la communauté. Ils doivent aller prendre conseil auprès de Bun-Cha : le grand sage de la forêt qui a « la solution à tous les problèmes. Même pour la mauvaise haleine de mamie ! »



© la Palissade édition 2017

Commence alors, pour les trois singes impatients, un périple mouvementé dans la forêt interdite. Ils croisent des oiseaux pour le moins irrespectueux, un panda extraverti, une meute de crocodiles affamés, un pangolin volant et le tueur de la jungle qui se révèle être un vieux tigre affamé, mais édenté et à qui la sagesse est venue avec l'âge.

(suite de l'article page suivante)



© la Palissade édition 2017

The Monkey Family scénario et dessins de Margo RENARD

Critiques (suite) :
(suite de l'article)

Cette amusante fable moderne est dynamisée par de savoureux dialogues au ton contemporain et par un graphisme délié et souple, facilement lisible. Dans de beaux décors aquarellés, aux couleurs parfois surprenantes, vivent des animaux attachants par leurs caractères parfaitement identifiables, tant la dessinatrice réussit à transcrire les variations de leurs expressions.

Après avoir travaillé dans l'animation et les jeux vidéo, Margo Renard réussit son entrée dans le monde du 9e art. Son premier album jeunesse, au format d'un vrai roman graphique, est un sympathique récit d'initiation qui marque les débuts tout en délicatesse des éditions La Palissade — au riche catalogue d'albums pour la jeunesse — dans le secteur de la bande dessinée.



Images : © la Palissade édition 2017
Par Laurent LESSOUS (l@bd)

Dans cette grande famille de singe, on ne se nourrit bien sûr que d'une chose : de bananes. Le matin, le midi, le soir, que des bananes et il y a même une fête de la banane dont on va vivre la 10 422ème édition ! Mais parmi tous ces mangeurs de bananes, il y a Ba qui aimerait déguster d'autres fruits de temps en temps. Avec deux de ses amis, ils vont partir à la recherche de nouvelles saveurs à faire découvrir à toute la famille. Mais pas sûr que ce soit apprécié de tous...

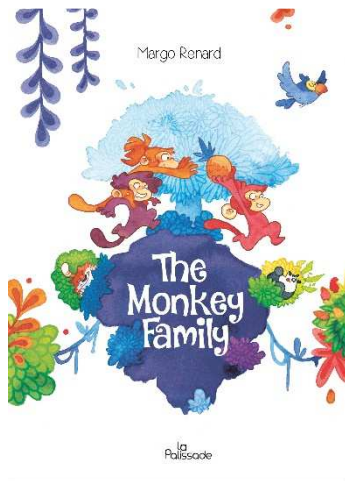
Cette bande-dessinée est la première publiée chez La palissade et c'est un bon choix pour un début. C'est aussi la première de la dessinatrice plus habituée à l'animation et aux jeux vidéo. Dès la couverture avec des illustrations colorées sur fond blanc, on constate le côté à la fois sobre et pétillant que l'on retrouvera à l'intérieur.

Tout le livre est en couleur avec des dessins à l'aquarelle sur un beau papier épais ce qui offre une bande-dessinée très esthétique et agréable à lire.

L'histoire ne gâche rien non plus. Ce trio de singes est attachant et montre l'importance de s'ouvrir à autre chose que ce qu'on connaît déjà. En plus, l'histoire est assez originale et ne manque bien sûr pas d'humour.

Une première BD particulièrement réussie autant pour les finitions soignées du livre que pour cette chouette histoire de singes !

Par Sophie
(<http://www.litteraturejeunesse.fr/>)



© la Palissade édition 2017

The Monkey Family scénario et dessins de Margo RENARD

Critiques (suite) :

Pourquoi est-ce que je l'ai aimé ? La vie est belle dans le village de la Monkey Family. Et comment pourrait-il en être autrement dans un monde constitué entièrement de bananes ? On naît parmi les bananes, on grandit entouré de bananes, on ne mange que des bananes sous la forme de plats divers... On organise même la fête en leur honneur pour laquelle on se déguise en banane ! Et c'est parfaitement normal et naturel car tous les singes adorent les bananes. Tous, sauf un. Ba, un petit singe au pelage rouge, déteste les bananes. Il n'a plus envie de les manger plusieurs fois par jour ni voir son monde tourner autour de ce fruit. Heureusement, son ami Hai a quelque chose d'autre à lui proposer : une banane de terre (un ananas) absolument délicieuse qu'il a trouvée dans la Forêt Interdite. L'idée naît alors dans l'esprit de Ba de faire goûter ces nouveaux fruits à toute la communauté des singes pendant la prochaine fête de la banane. Aussitôt, Ba et Hai rejoints par Moh se lancent dans cette aventure hasardeuse et réalisent leur plan avec succès. Sauf que tout ne se déroule pas comme prévu, et la fête finit par une grande catastrophe inattendue. Ainsi, nos trois amis singes décident de partir dans la jungle dans l'espoir de trouver une solution pour réparer les dégâts provoqués par leur initiative. Leur long et périlleux périple va s'avérer néanmoins très enrichissant grâce à de nombreuses rencontres intéressantes et à des découvertes surprenantes, exigeant une bonne dose de débrouillardise, d'entraide et d'humour. Seront-ils capables d'accomplir leur exigeante mission ?

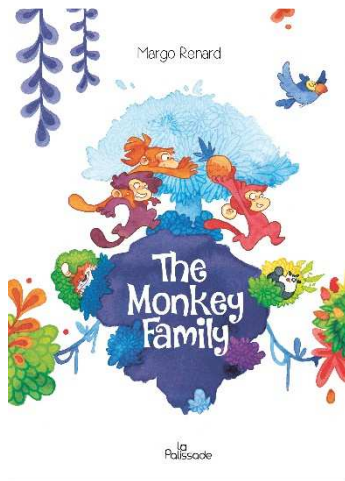


© la Palissade édition 2017

C'est à votre tour maintenant de découvrir ce beau roman graphique né sous la plume et les pinceaux de Margo Renard. Partant d'un sujet qui paraît anodin, l'auteure-illustratrice a réussi à créer une tapisserie riche et colorée qui met en lumière plusieurs thématiques d'une grande importance comme l'ouverture à la différence de l'autre et son acceptation, l'importance d'assumer les conséquences de ses actes, le rôle de l'empathie, de l'entraide et de la solidarité dans la construction de la communauté, la valeur des relations basées sur la confiance, la compréhension, le pardon, l'écoute etc. Et tout cela, dans un style léger et humoristique qui met le lecteur à son aise dès le début et le tient en suspense jusqu'à la fin savoureuse de l'histoire. La mise en pages variée et imaginative, les aquarelles tendres et sympathiques, le dynamisme et la flexibilité du trait ainsi que les bouilles très expressives et craquantes des personnages contribuent largement au succès de ce livre, la première bande dessinée des éditions la Palissade. Bravo !

Une belle lecture, amusante et intelligente, qui va plaire à tous les amateurs de singes, de bananes et d'aventures ! A croquer à partir de 7 ans !

★★★★★ Par AndreaBaladenpage
(<http://www.baladenpage.com>)



© la Palissade édition 2017

The Monkey Family scénario et dessins de Margo RENARD

Critiques (suite) :

J'ai découvert cette BD par hasard lors du festival d'Angoulême 2017.

Nous avons vu l'auteure faire de beaux dessins à l'Aquarelle pour ses dédicaces.

La couverture était belle, colorée et les personnages avaient l'air sympathiques.

Dans cette histoire, nous suivons une grande famille de singe qui s'apprête à fêter sa 10422ème fête de la banane. Lors de cette fête hebdomadaire, la banane y est cuisinée de toutes les façons. Ce qui ne change pas c'est l'ingrédient unique et principal de ces recettes : la banane !

La banane, tous les singes en raffolent, tous, sauf Ba. Le pauvre jeune singe en a plus que marre de ces fêtes de la banane et rêverait de manger autre chose. Heureusement, un de ces amis, aventurier du goût et aventurier tout cour, lui ramène un nouveau fruit à goûter : une banane de terre. Ce fruit inédit lui vient de la forêt mystérieuse : un endroit interdit aux singes. Ba et 2 amis décident malgré tout de faire goûter ce nouveau fruit (qui ressemble à un ananas) à toute la monkey family lors du festival. Seulement, Ba n'était pas le seul dans la jungle à s'être lassé de la banane. L'odeur de ce nouveau mets va attirer toute la jungle...

C'est le début d'une aventure pleine de fraîcheur et d'humour.

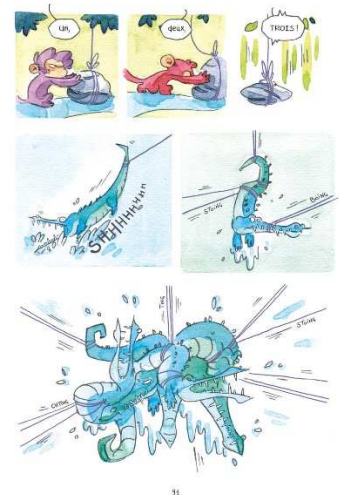
Tout comme la couverture, cette histoire est vitaminée, pleine de couleurs et surtout très mignonne.

Cette histoire aborde quand même des sujets "sérieux" comme les préjugés. On découvre que les interdits et les classements d'autres animaux sont faux et viennent d'une méconnaissance de ceux-ci.

Un histoire à découvrir en famille si vous en avez l'occasion.

Par CamilleRombi

(<https://www.senscritique.com/>)



© la Palissade édition 2017