



© Biscoto 2017 Lassus

# Le meilleurissime repaire de la terre scénario et dessins d'Oriane LASSUS

Biographies :



Oriane Lassus est née à Besançon en 1987, elle est diplômée en illustration de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

Photo : © Biscoto 2017 Lassus  
(Source : Biscoto Editions)

## Bibliographie

### **BD réalisées par**

#### **Oriane LASSUS :**

- Ça va derrière ?
- Quoi de plus normal qu'infliger la vie ?
- Le meilleurissime repaire de la terre

Oriane Lassus est née à Besançon en 1987. Après un bac Arts Appliqués et un diplôme de Communication Visuelle option Multimédia, elle part étudier l'illustration à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. En 2011, elle remporte à Angoulême le prix Révélation Blog sous le pseudonyme d'Aspirine, ce qui lui permettra de publier en 2012 son premier album *Ça va derrière ?* aux éditions Vraoum, dans lequel elle exprime son ressentiment pour les véhicules à quatre roues et sa passion pour les détails a priori insignifiants. Elle a été stagiaire puis invitée à Pierre Feuille Ciseaux, résidence d'auteurs et laboratoire de bande dessinée, et participe à quelques collectifs de bande dessinée. Son blog, *Spongiculture*, lui sert toujours d'espace pour expérimenter et s'épancher en toute tranquillité.

(<http://www.bedetheque.com/>)

Site internet : <http://spongiculture.net>

Résumés :

Que se passe-t-il dans l'immeuble de Leïa ? Un jour de pluie, alors qu'elle construit des cabanes, un tamanoir surgit soudainement dans sa chambre, une forêt vierge envahit tout l'appartement du dessous, deux enfants et leurs parents déboulent à la recherche de leur tante mystérieusement disparue... Fini l'ennui ! Place à l'enquête pour Leïa et ses amis !

Prépublié dans le journal Biscoto, *Le Meilleurissime repaire de la Terre* a été augmenté de 20 planches pour sa parution en album. Avec humour et décalage, l'auteure utilise les codes de l'enquête classique tout en les remettant en question. On y rencontre ainsi Leïa, une petite fille intrépide, inventive, et fan de cabanes, son père divorcé qui travaille à la maison, un instituteur qui porte la jupe ou une vieille tante qui n'a pas l'intention de se laisser dicter la façon dont elle doit vivre. Ces personnages, que l'on voit rarement représentés dans le paysage éditorial et dans la société en général, sont amenés avec subtilité dans un captivant récit d'aventure. Leurs particularités sont admises et ne font pas le sujet du récit, ce qui fait de cet album une œuvre engagée et singulière. Grâce à un dessin sauvage et tout en finesse, Oriane Lassus propose une vision de l'enfance où ce qui paraît incongru aux adultes se révèle toutefois être souvent la solution la plus sensée.

(Source : Biscoto Editions)



© Biscoto 2017 Lassus

# Le meilleurissime repaire de la terre scénario et dessins d'Oriane LASSUS

Résumés (suite) :

Pourquoi un tamanoir se retrouve soudainement dans la chambre de Leïa ? Pourquoi une jungle envahit l'appartement du dessous ? Où est passée la tante de ses nouveaux voisins ? Toutes ses questions et bien plus encore dans *Le meilleurissime repaire de la terre*, un très bel album jeunesse de Oriane Lassus aux éditions Biscoto.

## UN FOURMILIER DANS LE PARQUET

Leïa vit seule avec son père dans un très bel appartement. Alors qu'il doit travailler sur ses dossiers, il l'invite à ranger sa chambre. Il faut dire que la jeune fille s'ennuie ferme.

Mieux qu'un rangement, elle veut construire une cabane dans sa chambre. Mais horreur : des fourmis courent sur son parquet ! Pire, un fourmilier sort de ce dernier ! Affolée, elle appelle son père qui débarque. Elle lui propose de l'adopter, tellement il est mignon.

## UNE JUNGLE DANS L'APPARTEMENT DU DESSOUS

Tout à coup, la sonnette retentit. Les petits-neveux de la vieille dame de l'appartement du dessous sont venus prendre de ses nouvelles. Elle ne répond plus depuis un certain temps.

Accompagnés de Un et Deux leurs fils, ils n'ont pas pu voir ce qui se passait à l'intérieur parce que la lumière ne fonctionne plus. En ouvrant la porte, effarés, ils découvrent une jungle dans l'appartement. Des plantes ont envahi toutes les pièces...



© Biscoto 2017 Lassus

Par Damien Canteau  
(<http://www.comixtrip.fr/>)

Critiques :

## LE MEILLEURISSEME REPAIRE DE LA TERRE : BELLE FABLE FANTASTIQUE

Prépublié dans le journal Biscoto en 2014-2015, *Le meilleurissime repaire de la terre* est une belle fable fantastique signée Oriane Lassus.

Destiné aux jeunes lecteurs, le récit est accrocheur et original. En imaginant des animaux (fourmis, tamanoir) sortis de nulle part, couplés à une enquête pour retrouver la grande-tante de Un et Deux, l'auteure de *Quoi de plus normal que d'infliger la vie ?* (Arbitraire, mars 2016) happe son jeune lectorat par un petit suspense qui procure son effet.

Cabane, labyrinthe, toboggan et tanière rythment cette histoire qui se transforme en une aventure folle dans la seconde partie de l'album.

L'ambiance mystérieuse du *Meilleurissime repaire de la terre* est renforcée par des couleurs sombres parfaitement choisies. Le dessin d'Oriane Lassus est composé d'un trait épais pour délimiter les contours des personnages, animaux ou décors. L'album est aussi original dans son découpage.

Pour découvrir l'univers de Oriane Lassus, vous pouvez parcourir son blog : [Spongiculture](http://Spongiculture.com).

Par Damien Canteau  
(<http://www.comixtrip.fr/>)



© Biscoto 2017 Lassus

# Le meilleurissime repaire de la terre

## scénario et dessins d'Oriane LASSUS

Critiques (suite) :



Alors qu'elle s'ennuie en rangeant sa chambre un dimanche après-midi, Leïa va faire une étonnante découverte. Derrière son lit, elle va dénicher non pas une petite souris ni une grosse araignée, mais un tamanoir... Que vient faire cette bestiole exotique dans un appartement de centre-

ville ? Il se pourrait bien qu'il se soit faufilé entre les lames du parquet depuis l'appartement du dessous. Le mystère va s'épaissir encore un peu lorsque la famille de la vieille dame du dessous va débarquer en panique, car ils n'ont plus de ses nouvelles depuis des semaines. En y regardant de plus près, il semblerait bien que la forêt vierge ait envahi tout son logement. Pour Leïa et les jumeaux Un et Deux, l'enquête commence, en route pour l'aventure !

L'aventure, c'est la petite, mais talentueuse, équipe des éditions Biscoto qui la vit pleinement depuis quelques années. Non contente de livrer tous les mois un journal de qualité pour les enfants, elle continue de tracer sa route dans le monde de l'édition jeunesse avec la publication d'un nouvel album, signé Oriane Lassus. En partie prépubliée dans le journal, cette histoire singulière a été pour l'occasion quelque peu revue et augmentée d'une vingtaine de planches. Décalées, loufoques et drôles, les péripéties que vont subir Leïa et ses amis sont parfaitement réjouissantes et tordent gentiment le cou aux schémas parfois un peu trop classiques qui prédominent dans l'univers du livre pour enfants. L'audace se retrouve également du côté du dessin, des couleurs et de la mise en scène. Le résultat nous offre un album pittoresque qu'il fait bon explorer.



Images : © Biscoto 2017 Lassus  
 ★★★★★ très bien Par Romain Gallissot  
 (<http://www.bodoi.info/>)



© Biscoto 2017 Lassus

# Le meilleur des repaires de la terre scénario et dessins d'Oriane LASSUS

Critiques (suite) :

Tout commence par un dimanche particulièrement ennuyeux. De ceux, pluvieux, où le meilleur moyen de s'occuper c'est ranger sa chambre. Mais voilà que bientôt l'agitation, par le biais d'une latte de parquet qui bouge et d'un tamanoir qui fait son apparition, grimpe crescendo et très vite la journée devient une aventure imprévisible.

En enchaînement de situations, débarque de nulle part – du moins c'est ce que l'on croit- cet animal assez peu charismatique, puis c'est une famille qui toque à la porte s'enquérant de la santé de la voisine du dessous que personne n'a vu depuis des années et dont l'appartement est plongé dans le noir, puis les parents partent en exploration, lampes torches à la main pendant que l'héroïne, Leïa fait connaissance avec Un et Deux.

Une fois le trio inséparable – soit quelques heures et quelques cabanes après leur rencontre – ils décident de partir en exploration pour tenter comprendre ce qu'il se passe dans l'appartement du dessous, envahi par la végétation, jungle luxuriante regorgeant de fourmis rouges.

C'est une super aventure sauvage de jungle, de cabanes, de cachettes, de missions secrètes, d'exploration et d'amitié portée par trois enfants débrouillards et qui n'ont pas froid aux yeux. Une bande-dessinée drôle et pleine de rebondissements qui se dévore plutôt qu'elle ne se lit, dont l'illustration colorée et le scénario parfois loufoque donnent l'impression d'être réellement dans cette jungle à défricher. Quand parfois l'aventure est bien plus proche qu'on ne le croit...

Par Claire

(<http://www.soupedelespace.fr/>)

« Cet album totalement loufoque, comme peuvent l'être les jeux d'enfants, mais si imaginatifs et créatifs, on l'aime pour la liberté qu'il autorise tant dans son style graphique que dans sa narration. »

Source : dBD



©Biscoto 2017 Lassus