



© Soleil Productions - 2016

L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur scénario de Séverine GAUTHIER et dessins de Clément LEFÈVRE

Biographies :

Bibliographie

Séries BD réalisées par Séverine GAUTHIER :

- Noodles !
- Team Galaxy
- Aristide broie du noir
- Mon arbre
- Washita
- Garance
- Des bulles en Champagne
- Couette
- Cœur de Pierre
- Virginia (Gauthier)
- Alienor Mandragore
- Haïda
- Homme montagne (L')
- Épouvantable peur
d'Épiphanie Frayeur (L')

Séries BD réalisées par Clément LEFÈVRE :

- Susine et le Dorméveil t.1
et t.2
- Épouvantable peur
d'Épiphanie Frayeur (L')



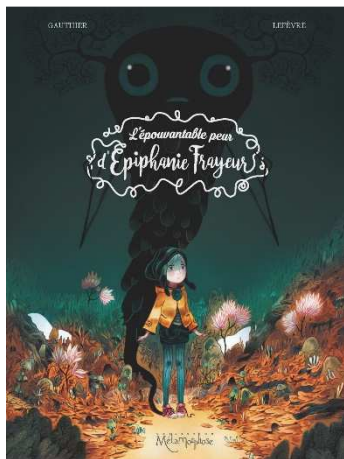
Née le 3 juin 1977 à Reims. Très tôt, elle s'intéresse à la bande dessinée, d'abord en tant que lectrice, puis très vite elle se met à créer des histoires qu'elle dessine. Elle délaissera finalement le dessin pour se consacrer à l'écriture. Elle se lance dans des études d'anglais d'abord en France, puis en Angleterre. Professeur d'anglais dans un lycée depuis maintenant 6 ans, Séverine Gauthier n'a jamais cessé d'écrire. Passionnée par la littérature pour enfant, et par l'œuvre d'écrivains tels que Roald Dahl, Séverine a de nombreux projets d'écriture. NOODLES ! paru en mai 2006 aux éditions Soleil, est le premier de ses projets à voir le jour, une grande aventure teintée de fantaisie et d'humour.

Photo : © planetebd.com 2017
(<http://www.soleilprod.com/>)



Clément Lefèvre a fait des études de graphisme à Paris et travaillé quelques années dans la communication. Le hasard et des rencontres le mènent petit à petit vers l'illustration qu'il a toujours pratiquée comme autodidacte. Il réalise son premier livre jeunesse en 2009 avec l'adaptation du texte "Le déserteur" de Boris Vian. Depuis, Clément travaille à plein temps comme Auteur-illustrateur de livres jeunesse et de Bandes dessinées pour de nombreux éditeurs comme Soleil, le Seuil jeunesse, Chocolat, Frimousse, Bayard, Djeco, ink... Il participe également à de nombreuses expositions pour des galeries françaises et étrangères.

Photo : © planetebd.com 2017
(<http://www.soleilprod.com/>)



© Soleil Productions - 2016

L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur scénario de Séverine GAUTHIER et dessins de Clément LEFÈVRE

Résumés :

Une histoire savoureuse et pleine d'humour autour des peurs enfantines.

Épiphanie Frayeur est une petite fille qui grandit en même temps – mais moins vite – que sa peur.

Ses cheveux sont constamment dressés sur sa tête. Elle a peur de tout, tout le temps. Cette peur – une énorme masse noire qui prend différentes formes – la suit partout, attachée à ses pieds comme son ombre.

- Aaahhh !!! Vous m'avez fait peur ! Qu'est-ce que c'est que ça ?
- Ma peur justement.
- On dirait votre ombre.
- Oui, j'ai peur de mon ombre.

À l'orée de ses neuf ans, Épiphanie souhaite réussir à la dompter pour ne plus la subir. Au cours de cette quête, elle fait d'étonnantes rencontres – toutes plus loufoques les unes que les autres : un psychiatre, un coiffeur, un chevalier sans peur et sans reproche, un dompteur de fauves, une voyante...

Nouera-t-elle de nouveaux liens qui la rendront plus forte ?

(<http://www.soleilprod.com/>)

L'histoire :

Épiphanie Frayeur a 8 ans et demi. Elle vit en compagnie de sa peur qui a l'apparence d'un être étrange et qui la suit comme son ombre. En huit ans, Épiphanie n'a pas beaucoup grandi. Sa peur, si. Elle fait tout pour lui échapper, mais rien n'y fait. Entre autre, elle court demander conseil dans une maison près d'une forêt. Elle tombe sur un drôle de monsieur affublé d'un chapeau bizarre sur la tête. Mais avant de lui formuler sa question, il lui demande si elle a fait le tour de la question. Il essaie de noyer le poisson, mais Épiphanie reste déterminée à obtenir une réponse. Elle finit par la lui poser, la question. « Pouvez-vous m'indiquer où trouver le docteur Psyché dans cette forêt ? ». Le mystérieux bonhomme est perplexe, lui qui a perdu son sérieux et qui est à sa recherche. Il ne peut plus renseigner les gens depuis qu'il n'a plus les pieds sur terre. D'ailleurs, il flotte. Cette situation pourrait permettre à Épiphanie de savoir dans quelle direction se trouve le cabinet du Dr Pysché...

Par Nicolas Domenech

(<http://www.planetebd.com/>)



© Soleil Productions - 2016

L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur scénario de Séverine GAUTHIER et dessins de Clément LEFÈVRE

Résumés (suite) :

Résumé

Épiphanie Frayeur a huit ans et demi. Et elle a peur. De quoi ? De cet espèce de monstre noir qui la suit comme son ombre. En fait, Épiphanie a peur de son ombre et cette dernière grandit tant et tant qu'elle empêche l'enfant de vivre et de s'imaginer un avenir. Dans sa quête pour affronter sa peur, elle va rencontrer un guide qui a perdu son sérieux (et sa gravité, ce qui le fait... flotter), un docteur en psychiatrie ou encore un coiffeur et d'autres personnages qui vont l'aider (à moins que l'enfant ne les aide?).

Par Anna Sam
(<http://www.bdencre.com/>)

Critiques :

Ce qu'on en pense sur la planète BD :



© Soleil Productions - 2016

NOTRE NOTE	★★★★
SCÉNARIO	★★★★
DESSIN	★★★★

Séverine Gauthier nous avait enchanté avec *L'homme-montagne*, un récit poignant évoquant la vieillesse et la mort, la fin de l'innocence de l'enfance. Elle revient avec une belle histoire traitant des peurs de l'enfant. Dans un univers à la Lewis Carrol, qui n'est pas sans rappeler le mythique

Alice aux pays des merveilles, elle développe une narration pleine de sens où l'absurde n'est jamais loin. *L'homme au chapeau* fait référence au Chapelier Fou. Le chevalier sans peur et sans reproche qui sauve les demoiselles en détresse, zieute du côté de Don Quichotte de Cervantès. Les textes sont ciselés à merveille, foisonnant de trouvailles syntaxiques pertinentes, maniant le verbe avec talent. Chaque personnage qu'Épiphanie Frayeur croise sur son chemin, lui apporte son lot de réponse... ou pas. Séverine Gauthier tient la cadence de bout en bout. Au dessin, elle est accompagnée par le trait délicat et onirique de Clément Lefèvre. L'auteur-illustrateur abonné aux livres jeunesse nous enchante avec son univers. Il croque les personnages avec une dextérité saisissante, entre caricature et réalisme embelli. Un conte magique pour les enfants et ceux qui le sont restés.

Par Nicolas Domenech
(<http://www.planetebd.com/>)



© Soleil Productions - 2016

L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur scénario de Séverine GAUTHIER et dessins de Clément LEFÈVRE

Critiques (suite) :

La peur d'Épiphanie la suit comme son ombre. Envahissante, effrayante, omniprésente, elle mène la vie dure à la petite fille de huit ans qui tente tant bien que mal de s'en débarrasser. Elle pense alors à demander de l'aide. Oui, mais à qui ? À l'homme au chapeau qui a perdu son sérieux ? Au docteur Psyché ? Au chevalier sans peur et sans reproche ? La quête d'Épiphanie sera aussi merveilleuse qu'initiatique.

À qui s'adresse L'Épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur ? Aux adultes qui vont se délecter des bons mots de Séverine Gauthier, experte dans l'art de manier le verbe ? Aux enfants qui adorent jouer avec leurs angoisses joliment mises en images par Clément Lefèvre ? Il n'y a pas forcément de réponse claire et c'est ce qui fait sans doute la réussite de ce nouveau petit bijou de la collection Métamorphose des éditions Soleil. L'auteure d'Aristide broie du noir ou de Coeur de Pierre s'amuse beaucoup avec sa jeune héroïne qu'elle fait évoluer dans un univers loufoque et étrange qui n'est pas sans rappeler ceux de Lewis Carroll. Chaque rencontre est une mini-fable, à la fois drôle et étrange, qui se termine inmanquablement par une morale, didactique par nature. Les personnages sont remarquablement travaillés, le bestiaire est fort bien fourni.

La narration est fluide, le découpage malin. Les planches s'enchaînent et ne se ressemblent pas, certaines sont une succession de petites cases tandis qu'une autre offre une pleine page foisonnant de détails sur laquelle le regard se pose plus longuement. La rondeur du trait, jouant avec le grotesque voire la caricature, s'allie aux couleurs qui illuminent le dessin.

Un « petit précis de psychiatrie à l'usage des phobiques », dans le même ton que le reste de l'album, clôt un récit à savourer seul ou en lecture accompagnée avec les plus jeunes.

★★★★☆ Par L. Gianati
(<http://www.bdgest.com/>)



© Soleil Productions - 2016

Épiphanie a peur de tout et surtout de son ombre qui a peu à peu grandi jusqu'à devenir un énorme monstre noir ! Résolue, elle part à la recherche de quelqu'un, coiffeur ou autre dompteur, susceptible de l'aider à vaincre une bonne fois pour toute cette peur omniprésente qui lui fait dresser les cheveux sur la tête. Un univers magique et excentrique ainsi qu'un dessin, une mise en pages et des couleurs magnifiques qui sauront ravir les petits comme les grands. Une nouvelle réussite de la collection Métamorphose des éditions Soleil qui nous en met toujours plein la vue !

★★★★☆❤ Par Laure de BD fugue Grenoble
(<http://www.bdfugue.com/>)



© Soleil Productions - 2016

L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur scénario de Séverine GAUTHIER et dessins de Clément LEFÈVRE

Critiques (suite) :

Épiphanie a 8 ans et demi, tout comme sa peur. Épiphanie ne grandit pas beaucoup, mais sa peur oui.

Alors comment faire pour dompter ce double encombrant ? C'est ce que vont nous raconter les auteurs de ce joli conte fantastique et fantasque dans lequel une galerie de personnages plus loufoques les uns que les autres aideront cette petite fille à apprivoiser ses peurs enfantines.



Par Sandra de BD fugue Nice
(<http://www.bdfugue.com/>)

Notre avis

La phobie, la peur incontrôlée et incontrôlable face à quelque chose, voilà qui parle à bon nombre d'entre nous. Et quel que soit notre âge ou notre degré de rationalité, il arrive que l'on n'arrive pas à faire face à certaines situations ou comportements. Séverine Gauthier nous offre un récit emprunt de douceur et de merveilleux où l'on apprend à affronter sa phobie en même temps que l'héroïne. Le dessin particulièrement doux et détaillé de Clément Lefèvre donne une touche onirique particulièrement réussie à cette histoire.

Un album à faire découvrir aux enfants qui ont des peurs irraisonnées, mais aussi aux adultes qui se sentent emprisonnés.

En deux mots

Magnifique album qui montre le cheminement complexe mais salutaire pour affronter ses phobies.

Par Anna Sam
(<http://www.bdencre.com/>)



© Soleil Productions - 2016

Épiphanie a 8 ans et demi. Mais, hélas pour elle, sa peur a le même âge et est maintenant bien plus grande qu'elle ! Qui pourra l'aider à ramener cette peur à des dimensions raisonnables ?

La collection Métamorphose a produit plus d'un album merveilleux et sombre à la fois. Celui-ci est à nouveau une belle réussite.

Le scénario de Séverine Gauthier touchera chaque lecteur en un point sensible car, honnêtement, lequel d'entre nous n'a pas une peur plus ou moins secrète ?

Les dessins de Clément Lefèvre se développent le long des pages sans respect d'un ordre logique de lecture et s'étalent parfois sur 2 pages contiguës. Les personnages sont expressifs. La peur et les autres protagonistes sont plutôt sympathiques même dans l'effroi.

Voici un duo dont je suivrai attentivement les prochaines sorties (même si je connaissais déjà les œuvres de Séverine Gauthier).

Note 7 sur 10 Par ginevra
(<http://www.bd-sanctuary.com/>)

L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur scénario de Séverine GAUTHIER et dessins de Clément LEFÈVRE



© Soleil Productions - 2016

Critiques (suite) :

Déjà, merci à Victoria pour cette découverte ! La collection Métamorphose fait toujours un travail remarquable (il n'y a qu'à se rappeler Les Carnets de Cerise pour s'en convaincre), et encore une fois j'ai été subjuguée par l'originalité du scénario et la qualité du dessin.

Épiphanie est une petite fille comme toutes les autres, sauf qu'elle a peur de son ombre. Et cela prend des proportions si inquiétantes qu'elle part au cœur d'une étrange forêt pour trouver un remède. Il y a mille et un détails dans les illustrations, mais aussi plusieurs références à d'autres œuvres tout aussi folles et magiques. Celle qui nous saute aux yeux c'est Alice au pays des merveilles bien sûr, mais Cervantès n'est pas loin non plus. On reconnaît dans la silhouette du Chevalier sans peur un autre chevalier fou bien connu.

J'ai vraiment passé un très bon moment avec cette BD jeunesse : des couleurs vives, des dessins sur chaque millimètres carrés, et un scénario qui plaira autant aux enfants qu'aux plus grands. ♥

(<https://pauselecturelya.wordpress.com/2017/01/25/lepouvantable-peur-depiphanie-frayeur-de-gauthier-et-lefevre-%E2%99%A5/>)



© Soleil Productions - 2016

Grandir, c'est se défaire de ses peurs d'enfant. Plus facile à écrire, ou à dire, qu'à faire ! Surtout pour la petite Épiphanie qui traîne comme un boulet une peur noire qui grandit bien plus vite qu'elle. Mais lors d'un voyage initiatique au fin fond d'une forêt énigmatique, la jeune fille de 8 ans fait moult rencontres, aussi loufoques qu'étranges, qui l'aideront à domestiquer ses frayeurs irraisonnées.

Le choix est vite fait et Épiphanie se retrouve devant le guichet d'un étrange bonhomme. Il a en effet bien du mal à guider la petite fille, car il a perdu son sérieux et, en le perdant, il a aussi perdu sa gravité ; donc, c'est un guide qui dit n'importe quoi, qui ne peut plus renseigner les gens et qui flotte ! Oui, comme il n'a plus les pieds sur terre, il flotte au-dessus du guichet comme un ballon gonflé à l'hélium. C'est gênant, mais cela lui permet d'apercevoir le cabinet du docteur Psyche où Épiphanie doit se rendre.

C'est le début d'un parcours surprenant pour Épiphanie qui traîne toujours, comme son ombre : une peur qui ressemble à une énorme masse noire qui peut prendre différentes formes. La gamine va à la rencontre d'adultes qui lui prodiguent de vains conseils pour surmonter sa peur. La thérapie du psychologue se révélant vite inefficace, il la renvoie chez un coiffeur pour qu'il dompte de beaux cheveux argentés qui ont tendance à se dresser sur la tête de la patiente.

(suite de l'article page suivante)



© Soleil Productions - 2016

L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur scénario de Séverine GAUTHIER et dessins de Clément LEFÈVRE

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

Suivront un Don Quichotte, chevalier sans peur et sans reproche qui propose à la demoiselle en détresse de la conduire vers le soleil couchant — car c'est une destination rassurante —, Alfio Delmonico, célèbre dompteur qui peut maîtriser n'importe quel animal sauvage — mais pas la peur d'Épiphanie —, et Irma Chinassou, chiromancienne minuscule qui sait que l'avenir fait peur à Épiphanie, certes, mais ni plus ni moins qu'à tout un chacun ! Ce n'est qu'à l'issue de ce voyage initiatique que, par elle-même, la petite fille apprend à apprivoiser une peur, finalement pas si redoutable.

Nous vous faisons régulièrement part dans la rubrique jeunesse de notre site du remarquable talent de conteuse de Séverine Gauthier, scénariste notamment d'« Aliénor Mandragore », « Haïda, l'immortelle baleine » ou « Cœur de pierre ». En explorant les peurs enfantines, elle construit ici une riche fable, inventive, surprenante sur un sujet déjà mille fois traité, toujours délicatement poétique.

Elle joue élégamment avec les mots, de mot-valise en dialogues à tiroirs, comme celui-ci :

- « — Qu'est-ce que c'est que ça ?
- C'est ma peur justement
- Votre peur ? On dirait votre ombre.
- Oui. J'ai peur de mon ombre. »

Séverine Gauthier s'inspire de classiques indémodables comme « Alice au pays des merveilles », « Le Magicien d'Oz » ou « La Princesse légère » de George MacDonald pour référencer son récit fantaisiste iconoclaste, l'enrichir de citations ludiques, amusées et toujours tendres.

Le trait rond, coloré et foisonnant de Clément Lefèvre apporte des notes d'étrangeté et de merveilleux supplémentaires à cet univers loufoque dans lequel non-sens et absurde règnent en maître jusqu'à une fin morale, forcément didactique, pour tous les jeunes lecteurs. Les adultes qui accompagnent la lecture des plus jeunes se réjouiront du « Petit Précis de psychiatrie à l'usage des phobiques ... » qui clôt l'album. De quoi frissonner devant l'image de l'oculusinamanusophobie : la peur de se réveiller un matin avec les yeux dans la paume de ses mains !

Juste un mot pour évoquer un autre album de l'excellente collection Métamorphose des éditions Soleil. On peut enfin découvrir l'intégralité du diptyque « Satanie », la série brutalement interrompue de Fabien Vehlman et des Kerascoët (voir « Voyage en Satanie » T1 par Kerascoët et Vehlmann).

(suite de l'article page suivante)



© Soleil Productions - 2016



© Soleil Productions - 2016

L'Épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur scénario de Séverine GAUTHIER et dessins de Clément LEFÈVRE

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

Pour des lecteurs plus âgés que ceux de « L'Épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur », Fabien Vehlman a concocté un récit qui mêle aventure, étrangeté fantastique et sensualité. Il s'en explique ainsi : « J'ai mixé l'iconographie satanique des légendes avec certaines théories scientifiques concernant la disparition difficilement explicable de l'homme de Neandertal de la surface de notre planète ; [...] Ne me restait plus qu'à essayer d'envisager les mœurs ahurissantes de ce peuple vivant à l'écart de notre monde ! Car si je voulais m'amuser à imaginer la faune et la flore sataniques, j'étais tout aussi intéressé par une réflexion philosophique sur la culture. »

L'album vraiment original par son propos, l'est tout autant par le graphisme des Kerascoët qui utilisent une grande palette de couleurs, qui fluctuent au fil du récit, de fonds noirs vers des couleurs plus flashies, directement issues de la pop culture.

Retour à plus de classicisme la semaine prochaine, loin de la « Satanie » et des malicieuses métaphores littéraires et visuelles de « L'Épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur », nous retrouverons un grand héros des débuts de la bande dessinée, si ce n'est son premier héros mondial : Mickey. Ceci pour mieux découvrir sa jeunesse réinventée par un auteur français facétieux.

Par Laurent LESSOUS (l@bd)

(<http://bdzoom.com/>)



© Soleil Productions - 2016



© Soleil Productions - 2016

L'épouvantable peur d'Epiphanie Frayeur scénario de Séverine GAUTHIER et dessins de Clément LEFÈVRE

Critiques (suite) :

L'avis de Ricochet

Epiphanie Frayeur, huit ans et des poussières, a peur de son ombre. Littéralement, car l'ombre en question est une espèce d'immense chose noire et gluante à grande bouche, reliée à la petite fille par un cordon ombilical difficile à couper. Epiphanie a peur, oui, mais elle entretient un drôle de rapport avec ce monstre qu'elle n'aime pas non plus voir maltraité... Elle pleure, s'énerve, puis le serre dans ses bras et l'embrasse.

Cheminaut dans la forêt, elle va faire différentes rencontres, du Docteur Psyche à un guide qui a perdu son sérieux en passant par un chevalier sans peur et sans reproche et un cirque ambulaut. Elle réfléchit, réfléchit, et finalement décide d'elle-même de couper les ponts avec sa peur. Son ombre devient alors une mignonne petite créature grosse juste ce qu'il faut. C'est une nouvelle naissance pour notre héroïne capable de se tourner vers son avenir.

La thématique est parfaitement adaptée à un lecteur de l'âge d'Epiphanie, craintive de grandir bien sûr, suffisamment mature pour comprendre sa difficulté, mais encore trop enfant pour la surmonter seule. Elle sait toutefois mettre des mots sur son problème et interroge des gens plus étranges les uns que les autres, des aidants chacun à leur manière, qui la nourrissent de leurs expériences. Nous suivons pas à pas ses aventures dans un paysage de nature sauvage – le dessinateur parle de jeu de l'oie, et il en propose même un en accompagnement du livre.

Lorsque Epiphanie ose enfin prendre son indépendance, ses cheveux symboliquement hérissés deviennent disciplinés, comme apaisés. L'univers légèrement gothique, souvent sombre, s'éclaircit aussi, mais pas tant que cela car il constitue l'essence de l'ouvrage. Il s'agit d'un objet hybride et réussi, qui reprend certains codes de l'album (sujet enfantin, fonctionnement par rencontres) et de la bande dessinée (dynamique de cases en cases, dialogues par bulles) pour un message des plus naturels et des plus humains.

Par Sophie Pilaire
(<http://www.ricochet-jeunes.org/>)



© Soleil Productions - 2016

L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur scénario de Séverine GAUTHIER et dessins de Clément LEFÈVRE

Critiques (suite) :

La collection Métamorphose a encore frappé avec sa nouvelle sortie BD : une magnifique couverture – avec des effets brillants à certains endroits – qui accompagne un très beau livre-objet ! Je ne connaissais pas encore l'illustrateur – Clément Lefèvre – mais ce fut un réel plaisir de découvrir son univers étrange et fabuleux.

Le thème principal de cet ouvrage est la peur et comment l'affronter. Épiphanie est une enfant de 8 ans avec une peur assez inconfortable : elle a peur de son ombre ! C'est plutôt gênant, puisque celle-ci la suit partout. Elle part à la recherche du docteur Psyche qui pourra, à ce qu'elle a entendu dire, l'aider à se débarrasser de sa peur. Son voyage est long. Elle croise sur sa route de nombreux personnages qui ont d'autres problèmes et qui l'aideront à appréhender sa frayeur.

L'univers proposé par l'illustrateur est incroyable, totalement décalé ! On nous parle de peur et de frayeur, mais tout est coloré et mignon. Même l'ombre d'Épiphanie se transforme au gré de ses envies en des formes plus chouettes les unes que les autres. L'apothéose du mignon vient au moment où la jeune fille croise le cirque : tous les personnages sont tout petits et adorables. Un concentré de cuteness !

Le personnage de l'Ombre d'Épiphanie est fascinant. Il peut prendre des formes et des tailles multiples. Il est parfois adorable, parfois intrigant et souvent assez encombrant. Cette ombre n'est cependant jamais effrayante ou oppressante : ce livre convient aussi bien aux adultes qu'aux enfants ! Les références à d'autres œuvres littéraires sont multiples : je citerai Le magicien d'Oz, Alice au pays des merveilles, Don Quichotte ou encore l'univers magique du cirque.

La fin est super touchante et conclut bien cette jolie histoire. Deux bonus sont présentés à la fin du livre : un petit précis de psychiatrie concernant les phobies étranges, ainsi qu'un jeu type jeu de l'oie qui se déplie ! Je vous invite à regarder la vidéo plus bas pour voir l'ensemble du livre.

Conclusion :

Un magnifique album à l'univers décalé, tout en couleurs et en originalité. Des dessins ultra-mignons, plein de belles références et une histoire tout aussi adorable ! Je recommande fortement cette BD coup de cœur !

Par FungiLumini

(<https://livraisonslitteraires.wordpress.com/>)



© Soleil Productions - 2016