

© Éditions Delcourt, 2016

## Bibliographie

### **Séries BD réalisées par Louise JOOR :**

- Kanopé
- Neska du clan du lierre t.1 et t.2

# Le marché des coccinelles (Neska du clan du lierre t.1) scénario et dessins de Louise JOOR

## Biographie :

LOUISE JOOR  
EST NÉE LE 18 AOÛT 1988 À BRUXELLES.  
ELLE HABITE EN BELGIQUE.



Dès sa naissance, elle est bercée par la bande dessinée, sa mère étant dessinatrice et son père libraire spécialisé avant de devenir éditeur de bande dessinée. Son amour pour ce medium ne faiblit pas et elle intègre alors l'école Saint-Luc à Bruxelles. Trois ans plus tard, son diplôme en poche, elle commence à travailler sur plusieurs projets et c'est finalement Kanopé qui retient l'attention des Éditions Delcourt en 2012. Ses influences sont variées : les films de Miyazaki et de Disney, les romans de Robin Hobb, les bandes dessinées de Jeff Smith, de Virginie Augustin ou encore de Cyril Pedrosa. Neska du clan du lierre est son second album.

Le premier album de Louise Joor, Kanopé, paru dans la collection « Mirages », a été sélectionné pour de nombreux prix décernés par des élèves du secondaire et été primé aux Utopiales 2014, par « Lire pour demain » de la Maison rhodanienne de l'environnement, et les collégiens et lycéens de Sablé-sur-Sarthe.

Photo : © VOLLMER-LO  
(<http://www.editions-delcourt.fr/>)

Son blog : <http://louisejoor.blogspot.fr/>

Interview : <http://www.actusf.com/spip/Interview-de-Louise-Joor-sur-le.html>

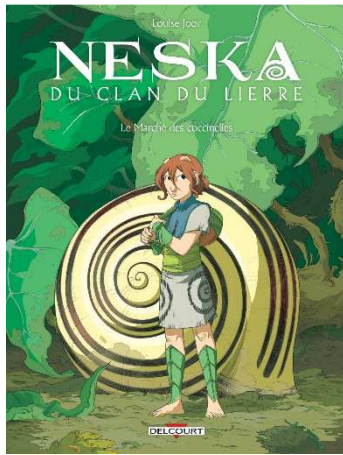
## Résumés :

Le surprenant combat pour la vie d'un groupe d'humains minuscules, partageant le monde des insectes... Une nouvelle occasion pour l'auteur de Kanopé d'aborder la question de l'Homme au sein de son environnement.

Initiée par sa mère à la fonction d'« Appeleur », Neska se prépare à ce rôle qui consiste à attirer les escargots dont la survie du clan dépend.

Alors qu'elles sont parties ensemble à la recherche de plantes rares, une ombre obstrue soudain le ciel. Paralysée par une sensation inconnue, Neska assiste à l'enlèvement de sa mère par un humain gigantesque. Folle de douleur, elle comprend que le clan est en péril...

(<http://www.editions-delcourt.fr/>)



© Éditions Delcourt, 2016

# Le marché des coccinelles (Neska du clan du lierre t.1) scénario et dessins de Louise JOOR

Résumés (suite) :

## Résumé

Neska est en plein apprentissage. Sa mère, l'Appelleur du clan, doit lui transmettre tout son savoir. Elles vont se rendre dans la zone interdite pour cueillir des plantes qui attirent les escargots dans le village (indispensables pour la survie de la tribu). Malheureusement, la mère va se faire enlever par un « immense ». Comment le clan va-t-il pouvoir faire face devant la perte de son dernier Appelleur, va-t-il devoir se fondre parmi d'autres clans ? A moins que leurs pairs au marché d'automne des coccinelles leur viennent en aide. Rien n'est moins sûr. Neska va devoir apprendre, et vite !

Par Anna Sam  
(<http://www.bdencre.com/>)

## L'histoire :

Le clan du lierre, constitué d'humains miniatures appelés « deux pattes », vit grâce à la présence des escargots dans le village. En effet, pour survivre, le clan a besoin des ressources que procurent les gastéropodes et pour que ces derniers viennent et restent parmi eux, la tribu peut compter sur ceux qu'on surnomme « les appelleurs ». Cependant, suite à la mort de Tabsié, le clan n'a plus qu'une seule appelleuse du nom de Maéliste. La jeune femme décide donc de transmettre son savoir à sa fille Neska, afin de perpétuer la tradition. Le premier jour de son apprentissage, Neska apprend que l'ingrédient principal du mélange qui attire les escargots se trouve dans la zone interdite, un endroit dangereux où aucun deux pattes n'est censé aller. Elle accompagne donc sa mère, afin d'aller récupérer cette plante rare. Mais alors qu'elle lui explique qu'elle doit bien veiller à ce qu'il n'y ait aucune menace dans la zone avant d'avancer davantage, des pas extrêmement bruyants se font entendre ! Il s'agit d'un « immense », un humain, alors que, selon les légendes, cette espèce aurait totalement disparu. Pourtant l'homme est bien là et il a repéré les deux femmes. Alors que Neska se cache dans le creux d'un arbre, comme lui demande sa mère, Maéliste est capturée et emmenée par cet étrange géant...



© Éditions Delcourt, 2016

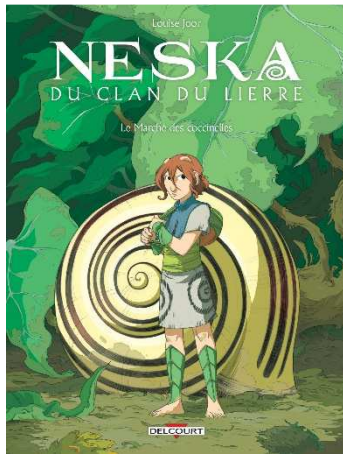
Par Jonathan Bara  
(<http://www.planetebd.com>)

## L'Histoire

Neska est une jeune fille du peuple des escargots, une tribu d'êtres minuscules, qui vivent en harmonie avec la nature. Ce jour-là, sa mère l'amène avec elle de l'autre côté du mur interdit, pour lui apprendre, en tant que future "appelleuse", à reconnaître la plante indispensable à la survie de son peuple.

Inquiète, Neska suit sa mère et brave l'interdit. Mais soudain, Mère et filles sont surprises par un "immense", (un homme) ! Neska se réfugie dans le trou d'une écorce d'arbre, mais sa mère est enlevée par le géant. En pleur, désespérée, Neska revient au village pour annoncer la terrible nouvelle. Mais personne ne croit à ces balivernes d' "immense"...

Par Jacques Viel  
(<http://www.unamourdebd.fr/>)



© Éditions Delcourt, 2016

# Le marché des coccinelles (Neska du clan du lierre t.1) scénario et dessins de Louise JOOR

Critiques :

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

NOTRE NOTE	★★★★
SCÉNARIO	★★★★
DESSIN	★★★★

Après l'excellent Kanopé, Louise Joor nous revient avec un début de série très prometteur pour la suite. Abordant de nouveau les thèmes de la nature et de l'environnement, la scénariste nous présente un clan d'humains miniatures qui

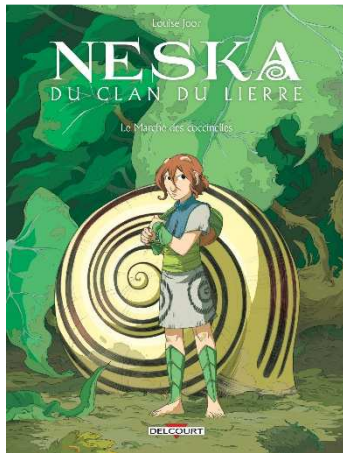
vivent et survivent grâce à la présence du peuple escargots au sein de leur village. Mais lorsque la dernière personne capable d'attirer et de satisfaire les besoins des gastéropodes disparaît, le clan du lierre se retrouve dans une situation précaire à l'approche de l'hiver. Via l'héroïne qui devait devenir la future « appeleuse » d'escargots, on suit les pérégrinations de la tribu pour trouver une solution à sa survie, au sein d'un univers aussi riche qu'attrayant. En plus de proposer un récit complet, ce premier tome nous dévoile la diversité de ce monde imaginaire (peuples, enjeux, dangers...), en alternant les révélations et les zones d'ombre, promettant une suite des plus intéressantes. Qui plus est, l'auteure réussit à trouver le juste équilibre afin que la narration ne soit jamais entravée par les explications et ce, pour un confort de lecture indéniable. En ce qui concerne les dessins, ils sont à l'image de son album précédent, à savoir aussi dynamiques qu'immersifs. L'environnement est aussi charismatique que les protagonistes et les couleurs vives renforcent le plaisir de la série. C'est pour quand la suite ?

Par Jonathan Bara

(<http://www.planetebd.com>)



© Éditions Delcourt, 2016



© Éditions Delcourt, 2016

# Le marché des coccinelles (Neska du clan du lierre t.1) scénario et dessins de Louise JOOR

Critiques (suite) :

Ce que j'en pense :

Louise Joor est une jeune auteure belge dont j'avais beaucoup aimé le premier one-shot "Kanopé", édité chez Delcourt. Toujours sur la thématique "nature et écologie" qui lui tient à coeur, elle nous offre une belle aventure "humaine", tout public.

Neska, sa nouvelle héroïne (mais n'y aurait-il pas un peu d'elle dedans ?) est une très jeune fille du "peuple des escargots", qui a un gros problème... Ca pourrait commencer comme une énième aventure des "Minimoy", mais il n'en ai rien. Louise évite avec panache la Fantasy, sauce "Contes et légendes celtiques" et invente son monde caché à elle. Ici, pas de pouvoirs, de sorts et encore moins d'ailes, mais une "magie naturelle" due à une grande compréhension de la nature.

Pour varier les plaisirs, Louise invente des tribus différentes. Certains ont choisi les escargots, d'autres les papillons, ou encore les abeilles, mais chaque peuple tire le maximum de profit de leur animal, tout en respectant leur ressources.

Vous l'aurez compris, "Neska" est une fable initiatique écologique. Une vraie belle surprise qui commence tout en douceur. Monde imaginaire original et cohérent, réflexion sur la place de l'homme dans la nature, c'est un peu tout ça dans une aventure simple et sans violence.

Coté dessin, pas de surprise, elle s'inscrit dans une filiation très franco-belge. Réaliste, son dessin ressemble à son histoire (et à elle ?). Simple, direct, efficace et sans chichi.

Bon, pour résumer, que vous partagiez les valeurs écologiques, ou simplement que vous cherchiez une BD à partager avec vos enfants, porteur de belles valeurs, "Neska" est fait pour vous.

Par jacques viel

(<http://www.unamourdebd.fr/>)



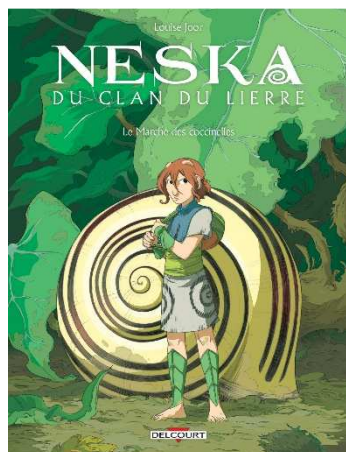
© Éditions Delcourt, 2016

Une aventure sympathique dans le monde du petit peuple et plus précisément le peuple de l'escargot. Un peuple qui ne peut survivre qu'en cohabitant avec lesdits mollusques, malheureusement ces derniers désertent suite à un événement malheureux. On suit alors Neska, la jeune fille du chef, qui essaye de sauver son clan de l'« extinction ».



Par Chloé

(<http://www.bdfugue.com/>)



© Éditions Delcourt, 2016

# Le marché des coccinelles (Neska du clan du lierre t.1) scénario et dessins de Louise JOOR

Critiques (suite) :



Ici, tout un peuple de mini-humains vit en symbiose avec la nature, les insectes et autres invertébrés des jardins. Le peuple escargot dépend pour sa survie du mucus et coquilles de ces animaux baveux. Mais pour les attirer, il leur faut une plante spéciale, qui ne pousse que de l'autre côté du mur, une zone interdite en raison de ses dangers.

Neska s'y rend avec sa mère, pour faire son apprentissage. Hélas, cette dernière disparaît et le peuple de Neska se retrouve démuné de son savoir...

Après le prometteur Kanopé, Louise Joor revient avec un début de série tout aussi forestière et à tendance écolo, mettant en scène une ado dotée de pouvoirs étranges, dans un monde miniature plein de charme. Suspense, aventure, émotion, tous les ingrédients de la bande dessinée fantastique tous publics sont réunis ici, avec les promesses d'une jolie saga. Sans véritable surprise, le scénario privilégie l'efficacité et le mystère. Seul le dessin souffre parfois de quelques approximations, dans des cases aux mouvements peu lisibles et des visages aux expressions imprécises. Mais la lecture d'ensemble est agréable, et on signe sans forcer pour en savoir plus sur cet intrigant petit monde.

Image : © Éditions Delcourt, 2016



Par Benjamin Roure  
(<http://www.bodoi.info/>)

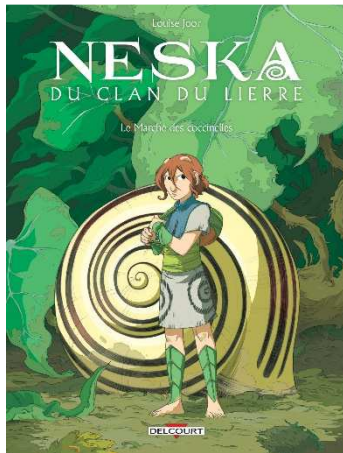
## Notre avis

Après une fable écologique très réussie (Kanopé), Louise Joor revient avec une nouvelle série qui reprend une trame basée sur la vie en harmonie avec la nature. Si les êtres qui peuplent les pages vont rappeler aux lecteurs a minima les minipouss ou encore Arrietty, l'histoire reste d'une originalité intéressante et l'on suit avec passion les aventures de Neska et de son clan. Les insectes ont la part belle dans cette série (taille des personnages principaux oblige), ce qui invite le lecteur à découvrir toute cette faune et cette flore qui nous entoure avec plus de curiosité.

## En deux mots

Aventure douce et palpitante où l'avenir d'une tribu dépend de pouvoirs d'une ingénue. La suite, vite !

Par Anna Sam  
(<http://www.bdencre.com/>)



© Éditions Delcourt, 2016

# Le marché des coccinelles (Neska du clan du lierre t.1) scénario et dessins de Louise JOOR

Critiques (suite) :

Le marché des coccinelles est le premier tome, de la nouvelle série de Louise Joor, Neska du clan du lierre, paru aux éditions Delcourt, le 27 janvier 2016. Une bande dessinée et une aventure sympathique, dans un univers coloré et fascinant, un monde de minuscules humains...

Neska et sa mère se promènent près du mur, un lieu interdit, éloigné du village. Neska inquiète, interroge sa mère, elle lui demande pourquoi elles sont, toutes les deux venues si près du mur. Elle s'interroge également sur la grande fouine, qui pourrait les surprendre et tout rapporter au village. La mère de Neska répond alors que la fouine n'est qu'une rumeur, pour décourager les plus curieux, qui veulent trop s'éloigner du village. De plus la zone où elles sont toutes les deux, n'est pas plus dangereuse qu'à côté du village, les prédateurs sont les mêmes, par contre il faut faire attention à ne pas franchir le mur, car la menace, la plus grande, vit dans la zone interdite, de l'autre côté du mur. En tant que future Appeleuse du clan, Neska doit apprendre tout cela, en prendre connaissance dès son premier jour d'apprentissage. Pour protéger leur village et clan, elles doivent trouver une plante, qui pousse uniquement dans la zone interdite, voilà pourquoi, la mère de Neska, amène sa fille, jusque dans ces lieux...



Ce premier tome est très bien écrit et intéressant, il dévoile, petit à petit, ce peuple particulier, un clan d'humains miniatures, qui vivent et survivent grâce à l'Appeleuse. Un personnage important, qui appelle, attire, les escargots au sein de leur village pour la survie de tout le peuple. Alors que la jeune Neska commence son initiation loin du village, sur une zone interdite avec sa mère qui se fait enlever par un humain gigantesque, la jeune héroïne, tout comme le lecteur, va prendre conscience des enjeux et dangers qui les entourent, dans ce

monde imaginaire, cet univers foisonnant, riche et attrayant. Le récit est original et intéressant, il amorce une aventure douce et pourtant palpitante, au sein du clan du lierre. Le dessin est plaisant, doux et plutôt rond, travaillé et coloré, pour un univers qui colle parfaitement au récit.

Le marché des coccinelles est le premier tome de Neska du clan du lierre, une aventure sympathique, à la découverte d'un peuple minuscule, qui cohabite et survit grâce aux escargots. Mais ces derniers désertent et mettent en péril le village et ses petits habitants...

Image : © Éditions Delcourt, 2016

Par Céline durindel

(<http://www.francenetinfos.com/>)