

© SARBACANE /  
Pierre-Emmanuel Dequest

### Bibliographie

#### **BD réalisées par Pierre-Emmanuel DEQUEST :**

- Tom Morel
- Hélié de Saint Marc
- Premier de cordée
- Akki, le clan disparu

# Le clan disparu (Akki t.1) scénario et dessins de Pierre-Emmanuel DEQUEST

### Biographies :

#### Le scénariste - dessinateur



Pierre-Emmanuel Dequest est diplômée de l'École des Arts déco. Illustrateur pour la presse jeunesse depuis une vingtaine d'années (Terre sauvage...), il s'investit aussi beaucoup dans l'animation graphique des parcs nationaux. Sa connaissance et son goût pour la nature l'ont naturellement conduit à dessiner le très remarqué Premier de Cordée 2015 (tiré du célèbre roman de Frison Roche) dont l'histoire se déroule essentiellement en haute montagne.

Pour Akki, Le Clan disparu, grande première, Pierre-Emmanuel est à la fois au scénario et au dessin !

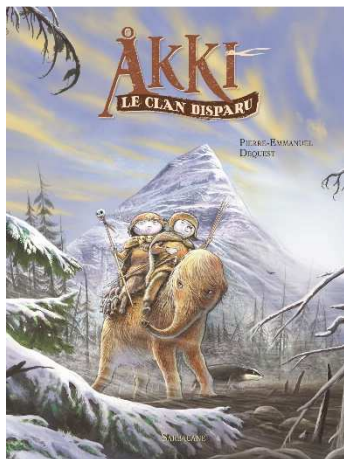
Photo : © SARBACANE / Pierre-Emmanuel Dequest  
(<http://editions-sarbacane.com/>)

Pierre-Emmanuel Dequest est titulaire de l'École des Arts déco. Illustrateur pour la presse jeunesse depuis une vingtaine d'années (Terre sauvage...), il s'investit aussi beaucoup dans l'animation graphique des parcs nationaux. Sa carrière dans la BD débute en tant que coloriste. Puis sa rencontre avec Jean-François Vivier, passionné d'histoire, va l'entraîner vers l'illustration. Ensemble, ils sortiront Tom Morel (2012), Hélié de Saint-Marc (2014) et Premier de Cordée (2015) adaptée du roman de de Frison Roche aux éditions Artège. En 2016, il se lance seul avec Akki, le clan disparu, un album jeunesse qui sort chez Sarbacane.

Texte : © Artège éditions  
(<http://www.bedetheque.com/>)



© SARBACANE / Pierre-Emmanuel Dequest



© SARBACANE /  
Pierre-Emmanuel Dequest

# Le clan disparu (Akki t.1) scénario et dessins de Pierre-Emmanuel DEQUEST

## Résumés :

### L'album

Enfant trouvé, Akki doit convaincre son clan d'adoption de quitter le village pour survivre. Un fascinant voyage vers l'inconnu au coeur des toundras glacées de la préhistoire...

Terré dans des huttes balayées par un vent glacé, le clan des steppes se meurt.

Les troupeaux jadis si nombreux ont disparu. La faim tenaille les membres du clan.

Akki, orphelin malicieux et intrépide, croit fermement la prédiction de la vieille chamane, Olma : pour survivre, il faut quitter la steppe et trouver la vallée des marmottes, dont les eaux foisonnent de poissons. Mais le clan s'y oppose, les chasseurs ne mangent pas de poisson !

Akki et Olma partent alors seuls, décidés à affronter tous les dangers, à relever tous les défis pour sauver le clan...

(<http://editions-sarbacane.com/>)

### L'histoire :

Alors que les rennes ont déserté la steppe, contre l'avis de tous, une chamane et son protégé partent à la recherche d'un nouveau territoire de chasse : la rivière ! L'âge de glace pour enfants sages.

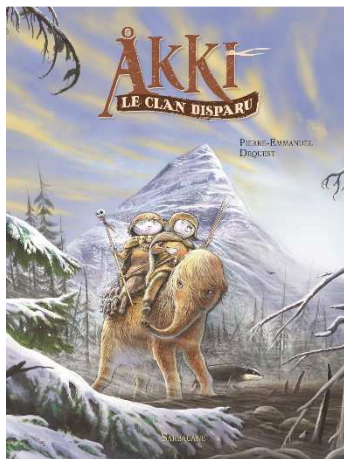
Akki est le seul survivant d'un clan rival. Il a été recueilli par Olma, la vieille chamane du clan des steppes. En ces temps de famine, les mâles lui font la vie dure, puisqu'il est une bouche à nourrir de trop. Mais les brimades n'entament pas son enthousiasme. L'esprit de Koumac le renne s'en est allé. Olma ne parvient plus à communiquer avec lui. Alors Bravac, le mâle dominant, propose d'aller au camp d'été. Mais les familles sont inquiètes des pertes encourues, les enfants n'y survivront pas. Olma se rappelle de la chanson que fredonnait Akki quand elle le recueillit. Elle parlait de la grotte au poisson gravé et des poissons qui nourrissaient le clan tout au long de l'hiver. Bravac affirme que cette nourriture est immonde. Si elle veut, qu'elle aille avec le gamin chercher ces créatures sans pattes ! Les mâles iront au nord traquer les troupeaux de rennes. Chasseurs ils sont, chasseurs ils resteront ! Alors que la neige recouvre tout, Akki entame son premier voyage vers l'inconnu, avec Olma et Fort-Crocs une sorte de blaireau bizarre sensé veiller sur eux.

Par Fabien Gil

(<http://www.planetebd.com/>)



© SARBACANE /  
Pierre-Emmanuel Dequest



© SARBACANE /  
Pierre-Emmanuel Dequest

# Le clan disparu (Akki t.1) scénario et dessins de Pierre-Emmanuel DEQUEST

Résumés (suite) :

Terrés dans des huttes balayées par un vent glacé, tenaillés par la faim depuis que les grands troupeaux de rennes ont disparu, les derniers survivants du clan des steppes désespèrent. Akki, orphelin malicieux et intrépide, et Olma, la vieille chamane, décident de partir seuls, contre l'avis de tous, pour trouver la nourriture qui sauvera le clan. Commence alors un fascinant voyage, à travers les toundras inexplorées de la préhistoire...

(<http://www.babelio.com/>)

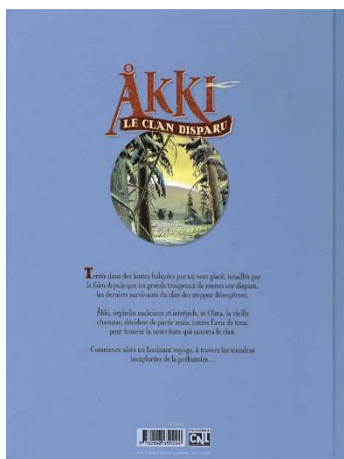
Critiques :

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

NOTRE NOTE	◆ ◆ ◆ ◆
SCÉNARIO	◆ ◆ ◆ ◆
DESSIN	◆ ◆ ◆ ◆

Pour le premier album dont il est à la fois le scénariste et le dessinateur, Pierre-Emmanuel Dequest (Premier de cordée) fait le choix de la préhistoire. Dans une période de famine, la chamane et Akki partent en quête, seuls, d'un nouveau territoire pour sauver leur clan contre l'avis du mâle

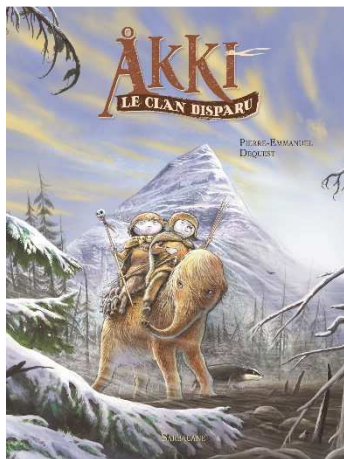
dominant qui s'entête dans une vaine chasse aux rennes. Les paysages hostiles de la steppe offrent un décor grandiose pour les aventures d'un duo de héros atypique : une vieille femme et un orphelin adopté, qui misent sur la pêche pour nourrir les leurs. Une fois encore, l'audace prévaut au conservatisme et c'est une période de l'évolution qui se joue dans cet album. Le travail sur la lumière donne aux vignettes un attrait visuel indéniable et de la chaleur là où le froid domine dans la toundra. La coloration douce baigne d'une ambiance de conte pour enfant cette histoire qui raconte la rigueur de la vie animale. Le trait précis témoigne d'une exigence de réalisme et apporte beaucoup à l'ensemble. La mise en page variée apporte de l'énergie supplémentaire et laisse la place à de belles planches panoramiques. Le froid, la faim et la peur des prédateurs dictent leurs lois à la surface de la terre. L'hostilité de la nature rythme la vie des créatures de la préhistoire. Aujourd'hui c'est pareil, sauf que ce sont les hommes qui ont le pouvoir. La solidarité, la coopération et la bienveillance, voilà ce qui répond à la dureté du monde, celui de la préhistoire comme celui d'aujourd'hui. Une manière pour l'auteur de parler aux jeunes lecteurs des valeurs sûres dont il faut s'armer pour traverser le torrent de la vie.



© SARBACANE /  
Pierre-Emmanuel Dequest

Par Fabien Gil  
(<http://www.planetebd.com/>)





© SARBACANE /  
Pierre-Emmanuel Dequest

# Le clan disparu (Akki t.1) scénario et dessins de Pierre-Emmanuel DEQUEST

Critiques (suite) :

Les temps changent dans le grand nord. Les rennes, qui se faisaient rares depuis quelques saisons, semblent avoir définitivement quitté les steppes. Alors que l'hiver dure et que les vivres commencent à manquer, la chamane, Olma, propose au chef du clan de prendre exemple sur la tribu disparue, celle dont est issu le petit orphelin qu'elle a recueilli à la naissance, Akki. Mais les traditions ont la peau dure, le jeune ours n'est pas encore un membre à part entière et Bravac ne conçoit pas de délaïsser son vécu de chasseur pour devenir pêcheur. Olma et Akki entendent bien prouver que c'est possible et surtout ramener du poisson pour tout le monde. La survie du clan en dépend.

Pour son premier album seul aux commandes, Pierre-Emmanuel Dequest opte pour des personnages anthropomorphes au design attachant. Tout juste toléré par la communauté à laquelle il doit la vie, son petit héros n'hésite pourtant pas à partir à l'aventure prouver les dires de sa mère adoptive. Malheureusement, le lecteur tarde à se passionner totalement pour cette quête qui n'a rien d'initiatique. En effet, l'absence d'évolution flagrante au cours de ce périple, si ce n'est dans le regard d'Olma plein d'admiration devant l'ingéniosité de son protégé, empêche d'adhérer pleinement à l'intrigue. Et ni les péripéties du groupe de chasseurs, trop peu développées, ni la conclusion trop précipitée ne viennent altérer cette sensation.

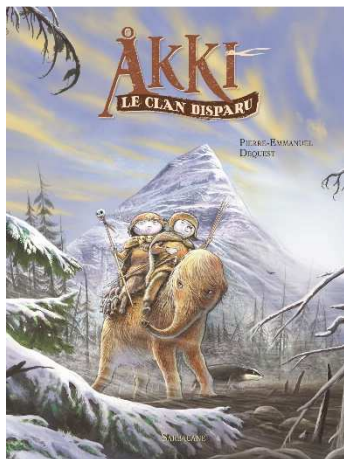
Pour habiller son récit, l'illustrateur est en terrain connu (il a une solide expérience comme graphiste de parcs nationaux). Les animaux comme les grandes étendues n'ont pas de secret pour lui et Akki le clan disparu lui offre ainsi l'occasion de montrer l'étendue de son talent aux pincesaux. Les personnages sont réussis, dans leur gestuelle comme dans leurs physionomies. Les quarante-deux planches foisonnent de superbes paysages, tout en aquarelles : coucher de soleil flamboyant, montagnes enneigées, forêt mystérieuse, magnifique cascade et vue splendide sur vallée au bord de la rivière au pied d'une montagne sont, parmi d'autres, des moments visuellement bluffants. Autant de points qui permettent de rester immergé dans l'histoire.

Si Akki le clan disparu hésite trop entre conte et (pré)histoire pour se révéler totalement convaincant, le ton et le talent graphique de son auteur permettent d'espérer de nouvelles aventures dans cet univers, plus emballantes.



© SARBACANE /  
Pierre-Emmanuel Dequest

★★★★☆ Par M. Moubariki  
(<http://www.bdggest.com/>)



© SARBACANE /  
Pierre-Emmanuel Dequest

# Le clan disparu (Akki t.1) scénario et dessins de Pierre-Emmanuel DEQUEST

Critiques (suite) :

L'avis de Ricochet

Au cœur d'une ère glaciaire de la Préhistoire, le jeune Akki peine à trouver sa place dans le clan qui l'a recueilli après la disparition des siens. Seule la vieille chamane Olma le défend. Mais la tribu a un problème plus urgent à affronter car la neige ne fond pas et les troupeaux de rennes manquent. Comment se nourrir ? Olma rappelle alors une comptine que chantait Akki tout petit : elle parle d'une vallée, de poissons. Le reste du groupe se moque ; Olma et Akki vont devoir partir seuls à la recherche d'un moyen de subsistance nouveau.

C'est un tome unique, une belle histoire qui aurait pu faire un roman junior classique, impeccable. En bande dessinée, tout change : les larges dessins aquarellés suggèrent d'emblée l'omnipotence de la nature, les héros deviennent des animaux (Akki est un ourson blanc) qui eux-mêmes vont interagir avec des animaux sauvages. D'autres messages narratifs s'ajoutent donc à l'ensemble, et l'ouvrage y gagne en passion, en tension. En effet, la Préhistoire est racontée ici comme une période extrêmement rude, mais aussi où les solidarités au sein du clan existent avec force.

Sans être spécialiste, j'imagine une certaine vraisemblance dans la vie quotidienne et dans les détails des dessins. Certains hommes (enfin, ici animaux) ont sûrement dû oser, innover pour survivre et nos deux héros pas bravaches en sont de parfaits exemples. Mais l'amitié avec un bébé mammouth relève de la fiction, et elle est enthousiasmante pour un jeune lecteur. Maniant donc une variété de registres de lecture, l'auteur et dessinateur réussit une bande dessinée aux tons (évidemment) froids qui pourtant échauffe et réchauffe les cœurs.

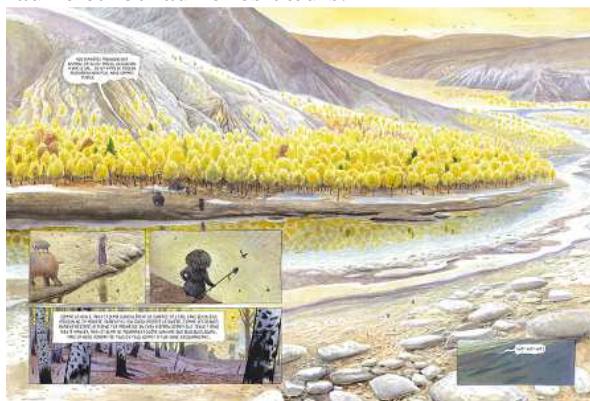
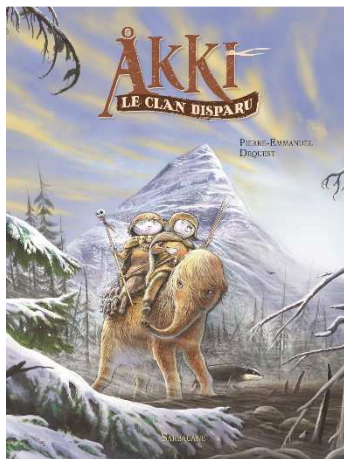


Image : © SARBACANE /Pierre-Emmanuel Dequest  
Par Sophie Pilaire  
(<http://www.ricochet-jeunes.org/>)



© SARBACANE /  
Pierre-Emmanuel Dequest

# Le clan disparu (Akki t.1) scénario et dessins de Pierre-Emmanuel DEQUEST

Critiques (suite) :

Offrons-nous un voyage dans le temps et prenons la direction de la préhistoire, en pleine période glaciaire ! En ces temps reculés, le clan auquel appartient Olma, la chamane du village, est en proie à de sérieux problèmes pour survivre au coeur de cette nature hostile. Avec cette neige qui n'en finit plus de tomber, les troupeaux de rennes, la principale source de nourriture, ont disparu. Alors que les hommes suggèrent d'aller chasser encore plus au haut, au nord, Olma, elle évoque l'existence d'une mystérieuse vallée où les poissons seraient suffisamment abondants pour sustenter tout le clan. Pour convaincre les siens, elle va devoir s'y rendre elle-même, accompagnée par Akki, un orphelin recueilli tout jeune par le clan et dont les origines ont un lien avec cette légende.



Pour son premier album solo, Pierre-Emmanuel Dequest a choisi de s'adresser aux jeunes lecteurs et il leur propose de vivre une quête initiatique qui allie mystères et apprentissages. Il campe son récit dans une nature à la fois hostile et maternelle qui fait office d'immense théâtre pour animer ses personnages. En donnant une apparence animale à ses héros, il renforce le fort lien qu'ils entretiennent avec leur environnement. Le scénario est bien construit, mais n'offre rien de réellement surprenant. Les planches, elles, font naturellement une large place à de vastes paysages sauvages, tantôt inquiétants, tantôt envoûtants. Cet album, tout à faire raccord avec les températures de saison, ne donne certes pas le grand frisson, mais il a le mérite de faire voyager et d'offrir aux plus jeunes une petite parenthèse pleine d'évasion.

Image : © SARBACANE /Pierre-Emmanuel Dequest  
☆☆☆ pas mal

Par Romain Gallissot  
(<http://www.bodoi.info/>)

Menacés par la famine depuis que les troupeaux de rennes ont disparu, le clan des ours des steppes se désespèrent.

Leur salut viendra t-il de Akki, petit ours étranger au clan et mal aimé ?

C'est ainsi que commence le périple de Akki au coeur des toundras magnifiques.

Pierre-Emmanuel Dequest nous emmène dans un fabuleux voyage où intuition et persévérance seront la clé d'une issue heureuse.



Par Sandra de BD fugue Nice  
<http://www.bdfugue.com/akki>