

© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Bibliographies

Séries BD réalisées par Lilian THURAM :

- Notre histoire
- Tous super-héros

Séries BD réalisées par Jean-Christophe CAMUS :

- 7 frères
- La Bible
- Fraternités
- Negrinha
- Notre histoire
- Tous super-héros

Série BD réalisée par Benjamin CHAUD :

- Tous super-héros

Tous super-héros

scénario de Lilian THURAM et de Jean-Christophe CAMUS

dessins de Benjamin CHAUD

Biographies :



LILIAN THURAM EST NÉ EN 1972 EN GUADELOUPE.

Après sa prestigieuse carrière de footballeur international, champion du monde en 1998, champion d'Europe en 2000, vice-champion du monde en 2006, ainsi que de nombreux titres en club et détenteur du record de sélections en Équipe de France masculine, il a choisi de se consacrer exclusivement à la fondation Éducation contre le racisme qu'il a créée en 2008. Pour elle, il parcourt le monde entier en porte-parole infatigable et incarné.

Il est l'auteur de *Mes Étoiles noires*, de Lucy à Barack Obama (Éditions Philippe Rey, 2010 et Points-Seuil, 2011, traduit en italien, portugais, espagnol et suédois), de *Manifeste pour l'égalité* (Éditions Autrement, 2012 et J'ai Lu, 2014) et de la bande dessinée *Notre histoire* (Delcourt, tome 1, 2014.)

Photo : ©Vollmer_Lo
(<http://www.thuram.org/site/tous-super-heros/>)

Site blog : <http://www.thuram.org/site/tous-super-heros/>



JEAN-CHRISTOPHE CAMUS EST NÉ EN 1962 À PARIS IL Y RÉSIDE.

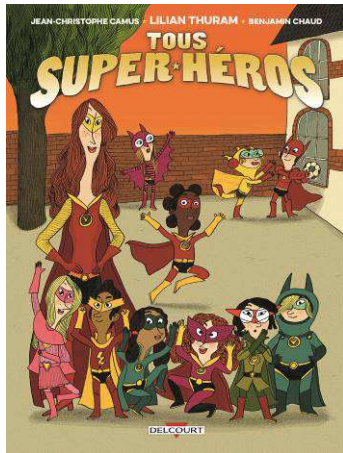
Co-fondateur et dirigeant de l'agence graphique Trait pour Trait, il est également scénariste de bande dessinée : *Negrinha* avec Olivier Tallec (Gallimard) et *Fraternités* avec Rosanas et Munoz (Delcourt). Il a déjà co-écrit avec Lilian Thuram le scénario de *Notre Histoire* (Delcourt, 2014) dont le second volet paraîtra à la rentrée 2016

Photo : ©Virginia
(<http://www.thuram.org/site/tous-super-heros/>)

BENJAMIN CHAUD EST NÉ EN 1975 À BRIANÇON. IL VIT À DIE.

C'est l'une des stars actuelles de l'illustration jeunesse. Il a collaboré à une cinquantaine d'ouvrages parmi lesquels les séries à succès *Pomelo* et *La Fée Coquille* (Albin Michel Jeunesse) ou bien encore *Les Histoires d'Ours* (Hélium Éditions). *Tous super-héros* est son premier livre de bande dessinée.

(<http://www.thuram.org/site/tous-super-heros/>)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Tous super-héros

scénario de Lilian THURAM et de Jean-Christophe CAMUS

dessins de Benjamin CHAUD

Biographies (suite) :



"Je suis né en 1975 dans un petit village des Hautes-Alpes, après avoir perdu toutes mes chances de réussir un jour dans la compétition de ski, je pars faire des études de dessin aux arts appliqués de Paris puis aux arts décoratifs de Strasbourg avec Claude Lapointe. Depuis, je suis "auteur illustrateur jeunesse" c'est-à-dire que je dessine des éléphants de jardin et d'autres créatures sympathiques pour Bayard, Albin Michel, Actes Sud, Nathan... Je m'oriente de plus en plus vers la bande dessinée, j'en ferai peut-être même une un jour. Je vis à Marseille et je travaille dans un atelier plein d'illustrateurs et d'illustratrices formidables et j'essaie d'apprendre le hongrois mais ce n'est pas de la tarte."

(Source et photo : Ricochet-jeunes.org)

Interview Le Parisien :

Le champion du monde de football, qui consacre sa vie à la lutte contre le racisme, a coécrit un conte sur les préjugés à l'école.

Le foot, il le regarde maintenant de loin. L'unique but aujourd'hui de Lilian Thuram, l'un des artisans de la victoire des Bleus en 1998 : sa fondation pour l'éducation contre le racisme.

Pour promouvoir cette lutte, il multiplie les actions et vient de signer une bande dessinée. Réalisé avec Jean-Christophe Camus et Benjamin Chaud, « Tous super-héros » raconte comment une institutrice, à travers un jeu assez étonnant, va essayer d'éveiller sa classe à la solidarité. Court, accessible à tous, pédagogique et pour tout dire vraiment réussi, l'album est à mettre entre les mains de tous les enfants... mais aussi des parents.

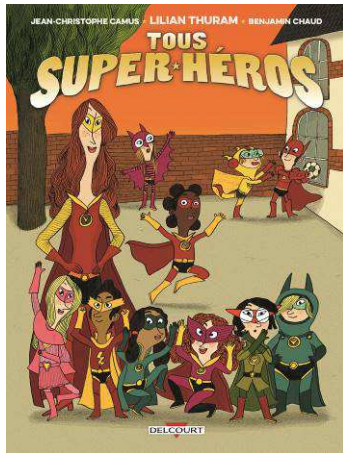
Comment est née l'idée de cette BD ?

LILIAN THURAM. Mon éditeur pensait qu'il serait intéressant, dans le contexte actuel, de publier une BD sur le vivre-ensemble. Ensuite, comme je le fais souvent, je me suis inspiré d'histoires vécues. Notamment d'expériences pédagogiques dans des écoles au Canada. Mais aussi de ce qui est arrivé à mon fils Marcus : il devait avoir 10 ans lorsqu'il est rentré un jour de l'école en me disant qu'un de ses camarades lui avait dit : « Les maths, c'est plus compliqué pour les Noirs ! »

Il avait été blessé ?

Non, il l'avait pris plutôt en rigolant. Mais parce que je l'avais déjà sensibilisé à cela. Il savait qu'il ne faut pas tomber dans ce piège du racisme et qu'il faut se dire que c'est l'autre qui a un problème. Il faut absolument parler de cela dans les familles. Pour éviter que l'enfant ne développe lui-même des comportements racistes et que cela ne déclenche de la colère en lui, puis de la violence. Envers lui-même ou envers les autres.

(suite de l'interview page suivante)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Tous super-héros

scénario de Lilian THURAM
et de Jean-Christophe CAMUS
dessins de Benjamin CHAUD

Interview Le Parisien (suite) :

C'est le message de cette BD...

C'est un conte sur l'égalité et la solidarité. Nous avons fait en sorte que la BD soit accessible aux enfants dès qu'ils savent lire. Une dizaine d'écoliers nous faisaient d'ailleurs part de leurs remarques au fur et à mesure de l'écriture. J'espère que cela fera naître des débats dans les familles. L'égalité, la fraternité sont des notions qui se construisent dès l'enfance si on veut que demain nos enfants les défendent.

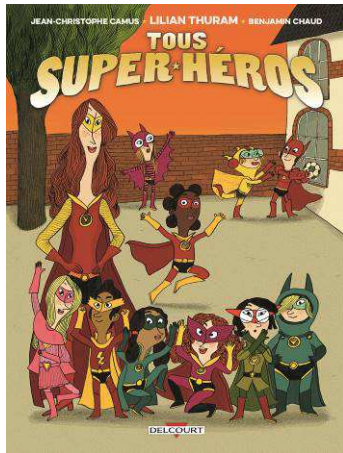


© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Les attentats pourraient entraîner la déchéance de nationalité pour les binationaux. Qu'en pensez-vous ?

La question est : peut-on délégitimer certains Français ? Je crois que non. Sinon, c'est un recul de la démocratie, un recul de la fraternité et de l'égalité. Les discours politiques qui tendent à ne pas considérer tous les Français sur un plan d'égalité sont dangereux. Moi, je crois qu'il faut aller vers plus de démocratie, plutôt que d'entretenir les peurs et les craintes. Quitte à changer la Constitution, je préférerais par exemple que l'on instaure un référendum dès qu'il s'agit pour notre pays d'entrer en guerre. Je crois que la meilleure façon de se protéger, c'est d'envoyer de l'amour. Mais je sais, c'est un gros mot...

Propos recueillis par Christophe Levent
(<http://www.leparisien.fr/>)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Tous super-héros scénario de Lilian THURAM et de Jean-Christophe CAMUS dessins de Benjamin CHAUD

Interview Le Figaro :

INTERVIEW JEUNESSE - Chaque mardi, Françoise Dargent du *Figaro Littéraire*, nous parle d'un album ou d'un roman destiné aux enfants ou aux adolescents. Cette semaine, trois questions au footballeur qui vient de publier la bande dessinée *Tous super-héros*.

LE FIGARO - Pourquoi avoir décidé d'écrire une bande dessinée pour les enfants?

LILIAN THURAM: J'avais déjà travaillé avec Jean-Christophe Camus sur la bande dessinée *Notre Histoire* chez Delcourt. Après les attentats contre *Charlie Hebdo*, nous avons discuté de l'éventualité d'en faire une qui parlerait aux enfants de solidarité, d'égalité et de la manière dont cela se construit: pour moi ce sont les adultes qui doivent mettre les enfants sur le chemin. Cette réflexion dépassait largement le cadre des attentats. Nous avons écrit l'histoire de *Tous super-héros*. On a essayé d'être le plus pertinent possible, en le faisant lire au fur et à mesure. Les enfants qui ont collaboré ont d'ailleurs donné leurs noms aux personnages.

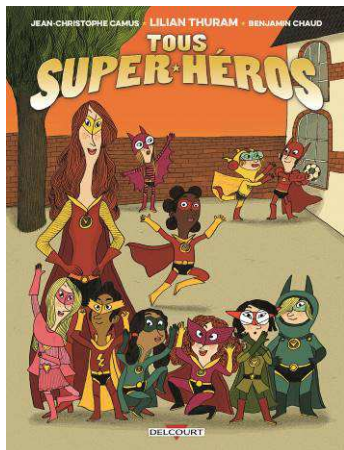
Quel a été le point de départ de l'histoire?

Je trouve toujours intéressant de partir d'une anecdote réelle, cette fois c'est une expérience vécue par mon fils Marcus alors qu'il était à l'école. Un de ses copains lui a dit: les maths c'est plus difficile pour les Noirs. C'est donc ce qui arrive à Mila dans l'histoire que nous avons écrite. La maîtresse décide de mettre en place un jeu pour faire comprendre le racisme aux enfants. Elle imagine un royaume, met en place des caractères discriminants, iniques et arbitraires, pour les faire réagir, tout le monde observe ce qui se passe et le tout fait l'objet d'une discussion. Je me suis inspirée des expériences menées dans le cadre de la psychologie sociale qui est surtout enseignée au Canada et aux États-Unis.

Pourquoi avoir choisi l'école comme cadre pour votre histoire?

Depuis 2008, au sein de ma fondation Éducation contre le racisme, je circule dans les écoles. Je constate que les choses ne changent pas en profondeur. Chaque fois qu'un drame se produit, on tente de sensibiliser les enfants sur le moment mais il n'y a pas de travail en profondeur or le lieu de l'école symbolise le lieu du questionnement, le lieu de construction du citoyen et de la citoyenneté. Dans cette bande dessinée, je m'adresse aux enfants mais aussi aux adultes qui la leur liront. Je voudrais rappeler aussi qu'il faut toujours replacer l'être humain au cœur du propos. J'ai demandé à Lionel Messi d'en faire la préface car les enfants le connaissent tous mais aussi parce qu'il était petit et qu'on lui répétait qu'il ne pourrait jamais faire de foot! On se construit dans le regard des autres mais aussi dans l'estime de soi.

(<http://www.lefigaro.fr/>)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Tous super-héros

scénario de Lilian THURAM et de Jean-Christophe CAMUS dessins de Benjamin CHAUD

Résumés :

Vivre vraiment ensemble ! C'est l'espoir qu'a toujours eu Lilian Thuram. Il a concrétisé ce souhait en créant en 2008 sa fondation Éducation contre le racisme. Mais depuis le 7 janvier 2015, l'urgence s'est faite encore plus forte et il a décidé de co-écrire avec Jean-Christophe Camus un livre destiné aux plus jeunes afin qu'ils prennent conscience que ce futur un peu utopique est désormais entre leurs mains.

(<http://www.editions-delcourt.fr>)

Ils sont dix enfants. Dix élèves en classe. Plus ou moins concentrés et attentifs, ils préfèrent bien sûr s'amuser et chahuter ensemble dans la cour de récréation. Cependant, lorsque leur maîtresse les invite à participer au « Jeu du royaume », elle recueille leur adhésion unanime et enthousiaste : chacun est prêt à investir son rôle !



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

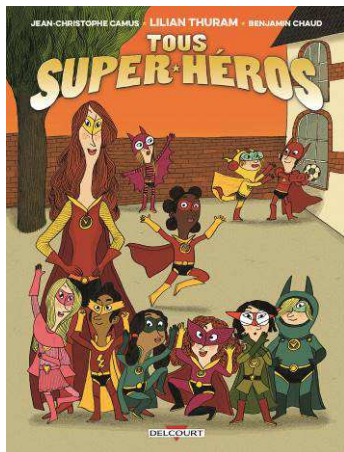
À travers les six règles du jeu, que tous doivent absolument respecter, l'institutrice entend bien leur faire appréhender celles de la vie en société. Il faut bien préciser que les règles que l'enseignante impose aux enfants sont absolument iniques et arbitraires. Elle espère ainsi les faire réagir, les voir refuser l'injustice et défendre, avec leurs propres mots, l'égalité de leurs droits... Et si on pouvait changer notre regard sur autrui, apprendre dès le plus jeune âge la notion d'égalité ? Avec cette bande dessinée ludique, au dessin moderne et expressif, c'est le pari sur l'avenir que font Lilian Thuram, Jean-Christophe Camus et Benjamin Chaud. Une histoire pour les plus jeunes afin qu'ils prennent conscience qu'un futur meilleur, pour d'aucuns utopique, est pourtant entre leurs mains. Apprendre à se connaître pour respecter l'autre, avoir le sens du partage et de la solidarité, voilà qui est plus que jamais essentiel pour vivre ensemble et libres.

(<http://www.thuram.org/site/tous-super-heros/>)

Résumé

Dans la classe de l'école, la maîtresse donne des devoirs à faire pour le lendemain. Mila soupire « Il a pas l'air facile cet exercice de maths ». Hugo lui rétorque « C'est normal, les maths, c'est plus compliqué pour les noirs ». Le lendemain, la maîtresse va lancer un jeu de rôle où chaque élève va avoir un rôle déterminé par des règles plutôt farfelues imposées par la maîtresse. Ainsi commence le jeu de l'inégalité et une leçon de vie déterminante autant qu'optimiste.

Par Anna Sam
(<http://www.bdencre.com>)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Tous super-héros

scénario de Lilian THURAM et de Jean-Christophe CAMUS dessins de Benjamin CHAUD

Résumés (suite) :

A la suite d'une réflexion raciste, une maîtresse entraîne ses élèves dans un jeu qui les amènera à réfléchir sur les préjugés. Cours d'éducation civique.

L'histoire : A l'école, c'est bientôt la fin des cours et la maîtresse donne les devoirs. Il y a des maths et ce n'est pas du goût de tout le monde. Adrien n'aime pas cette matière. Mila, de son côté, trouve qu'il a l'air difficile, cet exercice. Hugo lui dit que c'est normal : les maths c'est plus compliqué pour les noirs. La sonnerie interrompt la jeune fille qui allait répondre. La classe se vide pendant que la maîtresse reste à son bureau, songeuse. Le lendemain matin, elle propose aux enfants le jeu du royaume dont elle sera la reine toute-puissante. Le royaume est régi par 6 règles qui déterminent que les enfants appartiennent désormais à 2 catégories : les gringalets et les fortiches. C'est leurs poids qui déterminent leur groupe. Les fortiches ont des privilèges alors que les gringalets doivent sans cesse travailler, même pendant la récré ! Au bout d'un moment Hugo, qui fait partie des gringalets, se rebelle et va jouer au foot avec les fortiches. La tentative dégenère...

Par Fabien Gil

(<http://www.planetebd.com/>)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

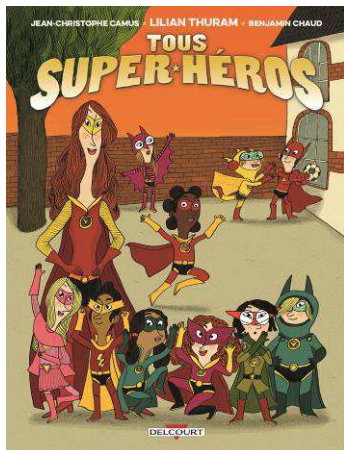
Critiques :

Ce qu'on en pense sur la planète BD : Préfacé par Lionel Messi, qui fut un élève malmené et rabaissé à cause d'une maladie qui gêna sa croissance, *Tous Super Heros* est également porté par un autre grand nom du football, Lilian Thuram. C'est donc d'éducation sur la différence dont il s'agit, à travers une initiative portée par des personnalités publiques, qui auront plus de chance d'obtenir une écoute dans cette démarche pseudo-éducative. Sans renier la bonne intention de mise, ça fleure quand même le coup marketing, cette histoire creuse de 28 pages qui prône la tolérance de chacun pour tous. Si le dessin soutenait le propos ce serait acceptable, mais là franchement, le trait à la *Tom-Tom et Nana* ne suffit pas à créer l'envie, dans cette colorisation terne qui souffre de l'abus de tons chauds. Peu de décors, pas de perspective, on est dans le support visuel, comme le rappelle la couverture surfacée. Lilian Thuram a eu une idée d'histoire sur la tolérance... Benjamin Chaud pour le dessin et Jean-Christophe Camus pour le scénario sont venus l'épauler dans cette entreprise pour le moins convenue. Reste que le sujet mérite d'être soulevé. C'est juste traité de telle manière que les enfants, qui attendent beaucoup des grands, seront déçus de cette leçon déjà entendue, qui se déroule de surcroît à l'école.



Par Fabien Gil

(<http://www.planetebd.com/>)



© Delcourt édition 2016

Tous super-héros

scénario de Lilian THURAM
et de Jean-Christophe CAMUS
dessins de Benjamin CHAUD

Critiques (suite) :

Notre avis

Voilà un album qui sera une très bonne ouverture au dialogue entre enfants (et adultes) et qui va mettre à jour les inégalités, le racisme et toute les méchancetés ordinaires qui polluent le quotidien. Sous couvert d'une BD courte et sympathique, le fond de l'histoire permet de mettre en lumière que la solidarité et l'égalité seront les pierres angulaires pour confectionner le monde de demain. Les enfants deviennent alors acteur de ce changement et leur propre super-héros ! Lilian Thuram (créateur de la fondation Education contre le racisme) signe au côté de Jean-Christophe Camus le scénario à l'objectif clairement visible : « vivre vraiment ensemble ». le dessin très coloré et caricatural de Benjamin Chaud donne du punch à cet album et une lisibilité qui rend cette BD accessible à un jeune public (le public cible !).

En deux mots

Devenir défenseur de l'égalité et de la solidarité ? En avant les super-héros de la cour de récré !

Par Anna Sam

(<http://www.bdencre.com>)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

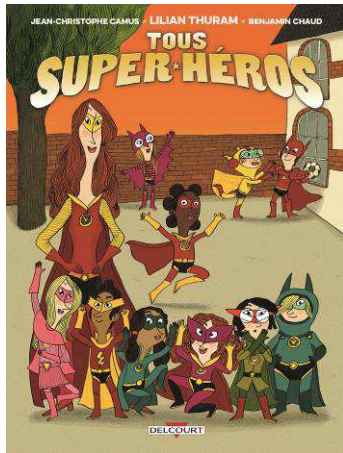
Une bande dessinée faite par un footballeur, ça peut faire peur dans un premier temps. Mais c'est quand on sait qu'il s'agit de Lilian Thuram et qu'il va être question d'égalité et de solidarité – sujets qui sont chers à l'ancien sportif – que notre intérêt est un peu attisé.

Je vous rassure tout de suite, on est loin des séries sur le Paris Saint-Germain, ou de Foot2rue. L'album voit le jour dans le cadre des projets de la fondation de Lilian Thuram contre le racisme. Entouré par Jean-Christophe Camus pour le scénario et Benjamin Chaud pour le dessin, Lilian Thuram nous offre une belle histoire où une institutrice va faire preuve d'intelligence à la suite d'une réflexion raciste d'un élève à une autre. Elle va alors imaginer un jeu de rôle dans lequel ses élèves vont se trouver dans une situation d'injustice et d'inégalité. Elle va ensuite étudier leur réaction. Dans ce jeu de rôle intelligent, les élèves vont découvrir qu'ils sont sujets aux préjugés de par l'éducation qu'ils ont reçu au fil des années. Un conditionnement inconscient dont cette bande dessinée se fait le révélateur.

Une histoire éducative plutôt bien amenée et intelligente mais qui a le défaut d'être ouvertement éducative, et donneuse de leçon en quelque sorte ce qui peut rebuter certains lecteurs.

Par plienard

(<http://bd.krinein.com>)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Tous super-héros

scénario de Lilian THURAM et de Jean-Christophe CAMUS dessins de Benjamin CHAUD

Critiques (suite) :

Nous savons tous qu'on ne naît pas raciste, mais qu'on le devient. Cette construction intellectuelle peut être insidieuse aux premiers âges de la vie. Véritable conte contemporain, « Tous Super-héros » apporte avec finesse et humour des pistes ludiques pour lutter contre les préjugés de toutes sortes. Une leçon de vie citoyenne, nécessaire, voire indispensable en ces temps où les principes démocratiques d'égalité et de fraternité sont de plus en plus attaqués.



Tous Super-héros la classe

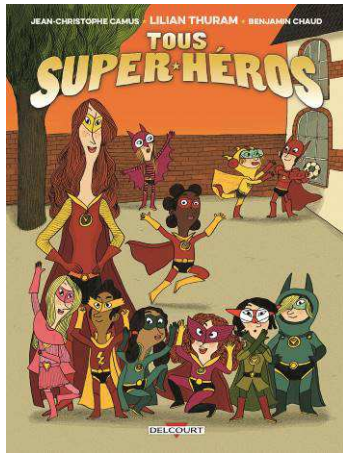


Tous Super-héros les élèves



Dans une petite classe de l'école primaire, dix élèves écoutent, avec une attention réduite en cette fin de journée, leur maîtresse donner les leçons pour le lendemain. L'exercice de mathématiques semble difficile à certains. C'est alors que le petit Hugo dit à sa voisine Mila, anxieuse devant cette difficulté inattendue : « *C'est normal, Mila, les maths, c'est plus dur pour les Noirs.* » La maîtresse a tout entendu, mais n'a rien dit, interloquée par la violence du propos de son élève.

(suite de l'article page suivante)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Tous super-héros

scénario de Lilian THURAM et de Jean-Christophe CAMUS dessins de Benjamin CHAUD

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

Le lendemain, après avoir corrigé l'exercice de calculs, que d'ailleurs Mila a parfaitement compris, l'enseignante propose un jeu à l'ensemble de la classe. Tous sont ravis de participer à l'énigmatique jeu du royaume. Quelques-uns déchantent en en découvrant les règles étranges :

- Tous les habitants du royaume doivent faire partie des peuples des Fortiches et des Gringalets
- Tous ceux pesant moins de vingt-cinq kilos font partie des Gringalets
- Tous ceux pesant plus de vingt-cinq kilos font partie des Fortiches
- Les Fortiches sont plus intelligents et sont donc dispensés de leçons et autorisés à dessiner pendant les cours
- Les Gringalets doivent réviser leurs tables de multiplication pendant les récréations et n'ont pas le droit de courir dans la cour

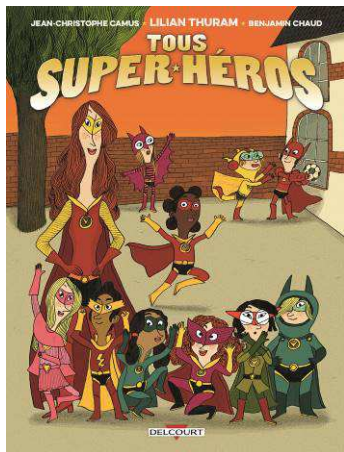


Tous Super-héros les Gringalets



Les dix enfants se prennent au jeu en vivant dans un monde d'injustice pendant les cours et même pendant la sacro-sainte récréation ! Au premier heurt entre enfants, la maîtresse interrompt l'expérience et dresse le bilan avec ses élèves d'un jeu aux règles iniques et arbitraires. Elle leur demande alors de devenir les défenseurs de l'égalité, de petits super-héros avec un superpouvoir, celui de changer le monde et de le rendre meilleur. Il est temps pour elle de démontrer l'absurdité des propos racistes ou sexistes que des élèves peuvent colporter sans les comprendre.

(suite de l'article page suivante)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Tous super-héros

scénario de Lilian THURAM et de Jean-Christophe CAMUS dessins de Benjamin CHAUD

Critiques (suite) :

(suite de l'article)



Ce conte ludique sur l'égalité et la solidarité est porté par des exemples concrets que tout élève de primaire peut comprendre, car tous ont été confrontés, à un moment ou à un autre, à un acte discriminatoire. Sans effets appuyés ni démonstrations lourdingues, les auteurs veulent que leurs jeunes lecteurs prennent conscience qu'on peut changer le monde, certes à petite échelle, la leur, celle de leur cour d'école, en rejetant tous les préjugés qui nient l'égalité des hommes.

Déjà associés à l'écriture de « Notre Histoire », nous avons écrit tout le bien que nous pensons du premier volume de la série ici, Jean-Christophe Camus et Lilian Thuram se retrouvent au scénario de cette bande dessinée amusante, légère, mais on ne peut plus citoyenne. C'est la première participation à la réalisation d'une bande dessinée de la star de l'illustration jeunesse, Benjamin Chaud. Il apporte un trait chaleureux, dynamique et expressif à ce récit profondément humain.

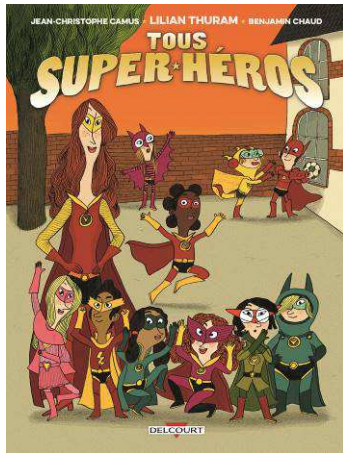


Il est à noter que « Tous Super-héros » bénéficie d'une préface émouvante du meilleur joueur de football actuel. Lionel Messi y fait part des discriminations qu'il a vécues enfant du fait de sa petite taille. L'ouvrage est soutenu par la fondation Éducation contre le racisme de Lilian Thuram, laquelle entend faire comprendre comment les préjugés se sont mis en place pour mieux pouvoir les déconstruire.

« Tous Super-héros » peut être la première étape de ce vaste programme. C'est une excellente base de discussions et de réflexions pour tous et notamment pour les élèves de l'école primaire.



Illustrations : © Éditions Delcourt, 2016 - Camus, Thuram, Chaud
par Laurent LESSOUS (l@bd) (<http://bdzoom.com>)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud

Tous super-héros

scénario de Lilian THURAM et de Jean-Christophe CAMUS dessins de Benjamin CHAUD

Critiques (suite) :

Peu fouillé

Lilian Thuram est un habitué du sujet : la discrimination. Il essaye ici d'expliquer aux enfants que c'est pas bien de rejeter les autres parce qu'ils sont différents. Seulement, les personnages sont caricaturaux et donc creux. Sensibilisé, c'est bien, avec subtilité c'est mieux.



par SOPHIE de FNAC Belleville-sur-Saône
(<http://livre.fnac.com/>)

La Vague pour les tout-petits

A l'instar de T. Strasser (mais en bien plus mignon), L. Thuram nous conte l'histoire d'une expérience de classe : la diviser en deux groupes, les fortiches et les gringalets. Si les 1ers ont tous les droits, les 2nd en revanche n'en ont aucun. Une belle histoire pour sensibiliser nos enfants à la morale et l'égalité.



par LOUIS de FNAC Boulogne
(<http://livre.fnac.com/>)



© Éditions Delcourt, 2016
Camus, Thuram, Chaud