

© MAKAKA / Boutanox / Ced

# Sherlock Holmes & Moriarty associés scénario de CED et dessins de BOUTANOX

## Biographies :



**Cédric Asna**, dit Ced, est né en 1981. Il étudie les arts graphiques à Toulouse avant de travailler en tant que graphiste dans le monde de l'entreprise. En 2005, il crée un blog BD qui connaît le succès. Repéré par Makaka Editions, il y signe 13 albums, dont 6 distingués par les professionnels et le public. Depuis 2015, il est édité tous les mois dans la revue *Moi, Je Lis* (ed. Milan) et régulièrement dans *Spirou Magazine* (ed. Dupuis).

(makaka-editions)

## Bibliographie

### Séries BD réalisées par

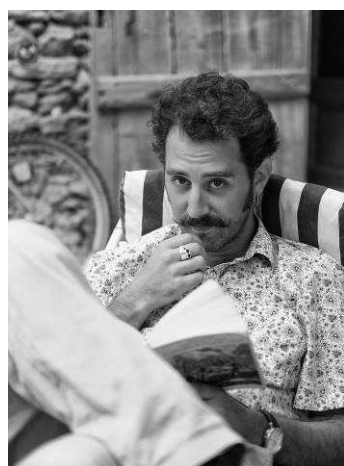
#### **CED :**

- Alcibiade et la couronne du Roi
- Contes à dormir debout
- Couple - Manuel de survie (Le)
- Passeur d'âmes (Le)
- Un an sans internet
- Sherlock Holmes - La BD dont vous êtes le héros
- Wikipanda
- A.S.T. - L'Apprenti Seigneur des Ténèbres
- Lilly Sparrow
- Mystery

### Séries BD réalisées par

#### **BOUTANOX :**

- Manchot (Le)
- Sherlock Holmes & Moriarty associés - La BD dont vous êtes le héros

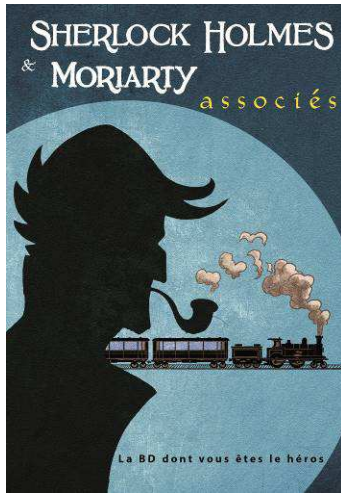


Guillaume Bonotaux, dit **Boutanox**, est né en 1982 à Dreux. Naturalisé parisien, il suit un cursus scolaire littéraire, devient responsable d'une bibliothèque scolaire, puis travaille au Centre Paris Lecture, un centre de ressources sur les principes de l'Éducation nouvelle. En 2010, il ouvre un blog de bande dessinée, et rejoint des collectifs tels que *30 jours de BD*, *RAV*, *Kazoum* et *Bulle d'encre*. Participant à de nombreux festivals, il mène régulièrement des ateliers de BD auprès d'enfants et d'adultes. En 2014, ses deux premiers albums sont publiés chez *Comics Trip*.

En 2015, il signe sa première « BD dont vous êtes le héros© » chez Makaka Éditions.

(makaka-editions)

Blog de BOUTANOX : [:http://boutanox.blogspot.fr](http://boutanox.blogspot.fr)



© MAKAKA / Boutanox / Ced

# Sherlock Holmes & Moriarty associés scénario de CED et dessins de BOUTANOX

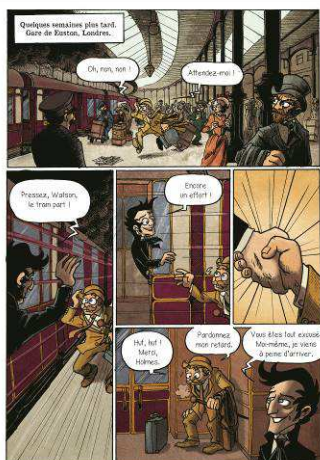
## Résumés :

Sherlock Holmes est engagé par le Comte de Morcar pour l'escorter lors de son voyage en train, entre Londres et Liverpool. Mais l'implacable logique du détective sera bientôt mise à rude épreuve : diamants volés, mort mystérieuse et enlèvement d'une princesse. Heureusement, il est accompagné par son fidèle acolyte, le docteur Watson. Mais son ennemi de toujours, Moriarty, est aussi du voyage...

### À savoir :

- ▶ 3 enquêtes re-jouables, car on a la possibilité de savoir où l'on a commis des erreurs, sans lire les solutions des enquêtes
- ▶ Des enquêtes imaginées par Ced, donc totalement inédites
- ▶ Chacun des 3 personnages "jouables" a un talent spécial
- ▶ Une collaboration entre deux ennemis de toujours : Holmes et Moriarty
- ▶ Le lecteur peut choisir de jouer 3 personnages : Holmes, Moriarty et Watson
- ▶ 3 enquêtes aux ambiances différentes, en 1 livre.

(makaka-editions)



© MAKAKA / Boutanox / Ced

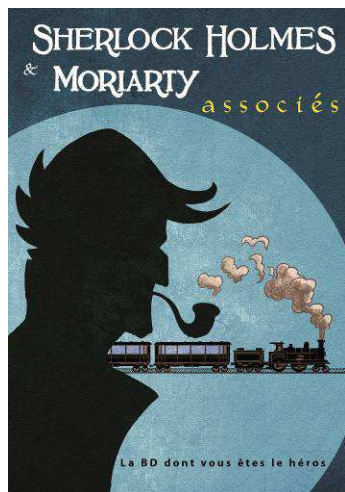
## Résumé

Le comte Morcar a engagé Sherlock Holmes pour l'escorter lors d'un trajet en train. Accompagné de son acolyte le docteur Watson, le détective est confronté à un vol de diamants, à une mort suspecte, à l'enlèvement d'une princesse et à son pire ennemi, Moriarty. ©Electre 2016

### Quatrième de couverture

Vol, mort, enlèvement : Sherlock Holmes et le docteur Watson sont confrontés à des faits bien étranges pendant leur voyage en train. Mais le plus troublant ne serait-il pas la collaboration inédite entre le célèbre détective et son ennemi de toujours, James Moriarty ? Entrez dans la peau de Holmes, Watson ou Moriarty, interrogez les suspects, relevez les indices et résolvez les enquêtes, car le héros, c'est vous !

(<http://www.mollat.com/>)



© MAKAKA / Boutanox / Ced

# Sherlock Holmes & Moriarty associés scénario de CED et dessins de BOUTANOX

Critiques :

**Sherlock Holmes & Moriarty associés est la nouvelle BD dont vous êtes le héros sur le célèbre détective et le troisième tome de la série.**

## L'histoire jusque là

Les BD dont vous êtes le héros sont des bandes dessinées des éditions Makaka qui prennent pour modèle les Livres dont vous êtes le héros. Le lecteur incarne un personnage et doit faire preuve d'observation. Il se promène de case en case, résout des énigmes ou des combats et tente d'aller au bout de l'aventure. Suivant les livres, il peut avoir une feuille de personnage et disposer d'aptitudes particulières. C'est le cas, par exemple, de Captive.

La première BD sur Sherlock Holmes permettait au joueur d'incarner un docteur Watson désireux de prouver ses capacités à Sherlock. Elle a mis en place certaines règles qui se retrouvent ensuite dans les autres épisodes : **les objets à compter et les interrogatoires.**

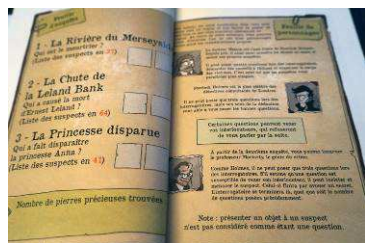
La seconde BD abandonne la notion d'aventure unique et propose à la place 4 enquêtes indépendantes. Le joueur a maintenant le choix entre incarner le docteur Watson ou Sherlock Holmes. La manière de jouer diffère légèrement et les points rapportés par l'un ou par l'autre ne sont pas les mêmes. **Les personnages peuvent aussi posséder des indices et les présenter pendant les interrogatoires.**

Les deux BD ne se prennent pas au sérieux. Le trait est caricatural et la difficulté n'est pas trop élevée. Ce sont de bons livres qui font partis des meilleurs de la collection.

## De nouvelles aventures

**Sherlock Holmes & Moriarty associés reprend le principe des enquêtes multiples.** Ici, il faudra en résoudre trois. Les joueurs ont à présent le choix entre trois personnages :

- **Sherlock Holmes** peut poser 3 questions lors des interrogatoires et fait bénéficier le joueur de son sens de la déduction
- **Watson** peut poser 4 questions, examiner les corps et peut être aidé dans certains cas par Sherlock
- **Moriarty** (à partir de la seconde enquête) peut poser 3 questions et peut menacer si l'une des questions vexé l'interlocuteur.

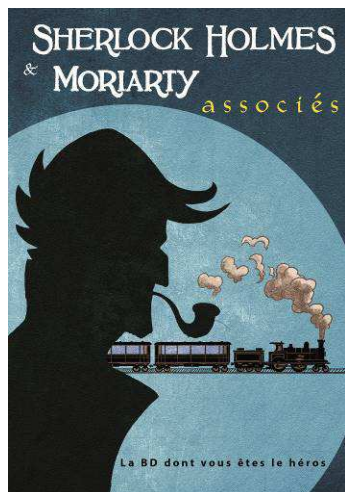


Watson, Sherlock et Moriarty

**Hé oui, les suspects peuvent se vexer et mettre fin à l'interrogatoire !** Il me semble qu'il y'a toujours une question « piège », mais je n'ai pas vérifié. Ils faut donc faire très attention et bien réfléchir à ce qui pourrait contrarier ou faire peur aux personnages. Jouer Moriarty aide à obtenir des informations, mais cette action met tout de même fin à l'interrogatoire. Ca reste tout de même très jouissif !

(suite de l'article page suivante)





© MAKAKA / Boutanox / Ced

# Sherlock Holmes & Moriarty associés scénario de CED et dessins de BOUTANOX

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

Comme dans le volume précédent, Watson offre un jeu plus facile, mais rapporte moins de points. Sherlock et Moriarty se valent et aident le joueur dans des domaines différents.

**L'histoire se déroule pendant un voyage en train.** Deux des trois enquêtes y ont lieu, la troisième se faisant lors d'une escale. Elles se suivent et forment une histoire cohérente. Il n'est pas nécessaire d'avoir joué aux deux autres BD pour comprendre celle-ci. Si ce n'est une case spéciale, il n'y est même jamais fait mention.

Cette fois, ce ne sont plus les « VR » ou les touches d'une machine à écrire qu'il faut retrouver, mais des diamants. Hé oui ! La première enquête voit un collier de diamants disparaître et ses pierres s'éparpiller un peu partout dans le train. Il faut parfois résoudre des énigmes pour y avoir accès.



## Un nouveau dessinateur

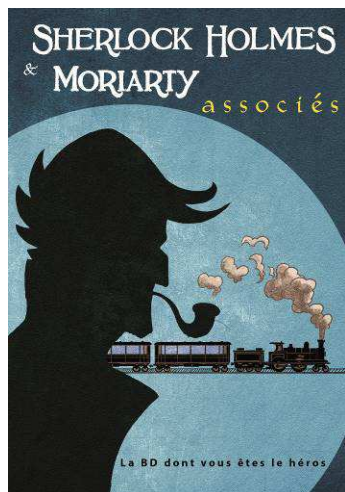
Le style graphique change depuis la dernière BD et pour cause : ce n'est plus le même dessinateur. **Ced**, aux commandes dans tous les domaines depuis le premier Sherlock, laisse sa place à **Boutanox** pour les dessins et à **Damien Gay** pour la colorisation.

Les personnages gardent leur aspect cartoon, mais dans un style plus sombre. Les couleurs sont dans les tons rouges et bruns. La plupart des cases bénéficient en plus d'une texture délavée, comme si certaines parties avaient été frottées.

Un style graphique un peu plus sombre que les autres BD Sherlock

La couverture n'est plus souple, mais rigide, ce que je regrette. Elle tient sûrement mieux dans le temps, mais est beaucoup moins pratique pour feuilleter les pages.

(suite de l'article page suivante)



© MAKAKA / Boutanox / Ced

# Sherlock Holmes & Moriarty associés scénario de CED et dessins de BOUTANOX

Critiques (suite) :

(suite de l'article)

## Conclusion

**J'ai adoré jouer avec Moriarty !** Je l'ai incarné pendant la seconde et la troisième enquête et j'ai trouvé que le style de jeu était vraiment différent d'un Sherlock ou d'un Watson. Plus besoin de craindre qu'un suspect se vexe : Moriarty permet de le menacer et d'obtenir des renseignements intéressants. Je me suis d'ailleurs amusé à menacer presque à chaque fois.

Par contre, **j'ai trouvé les affaires moins faciles que celles de la seconde BD.** Elles demandent plus de réflexion : il faut poser les bonnes questions sous peine de passer à côté de renseignements importants. Le sens de la déduction des joueurs est mis à rude épreuve et il faut bien vérifier que l'on a vraiment toutes les informations. Il y a moins de manières de trouver la solution et j'ai noté un nom ou deux sans être totalement sûr de ma réponse.

**Les énigmes, quand à elles, sont vraiment très simples,** peut-être même un peu trop. L'aide de Sherlock n'est pas réellement utile et j'aurais préféré un peu plus de difficulté de ce côté.

**Wiggins est aussi assez frustrant.** Plusieurs cases nous empêchent d'aller plus loin sauf s'il est de l'aventure. Au début, je pensais qu'il viendrait de lui-même par la suite, mais ça ne semble pas être le cas. Bon. Tant pis.

Dans son ensemble, la BD se lit bien et je la trouve même un peu au-dessus de la précédente grâce à la difficulté des enquêtes. Le style graphique fait moins enfantin et (je le répète !), j'ai adoré Moriarty ! J'espère qu'on le retrouvera dans les prochains livres. Les affaires se suivent et forment un tout cohérent qui mène vers le dénouement final (très très sympa).

## Les plus

- 3 enquêtes pour le prix d'une !
- 3 personnages au style différent à incarner (Moriartyyyy !)
- Des enquêtes plus difficiles que le dernier tome

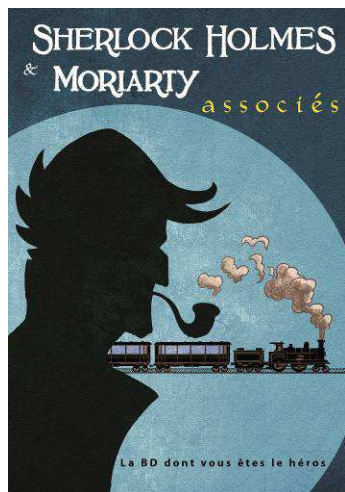
## Les moins

- Wiggins, vraiment ?
- Il est facile de passer à côté d'indices importants au cours des interrogatoires
- Des énigmes beaucoup trop simples.

Illustrations : © MAKAKA / Boutanox / Ced  
(<http://des-en-mousse.com>)



© MAKAKA / Boutanox / Ced



© MAKAKA / Boutanox / Ced

# *Sherlock Holmes & Moriarty associés* scénario de CED et dessins de BOUTANOX

Critiques (suite) :

3ème livre que j'achète et je confirme qu'avec lui, on n'est pas volé car on passera plusieurs heures de plaisir en jouant avec lui et en le tripotant dans tous les sens.

De plus, on peut choisir entre jouer avec Holmes, ou bien avec le docteur Watson et, grande nouveauté, on peut aussi jouer avec Moriarty.

Trois enquêtes à résoudre et je vous conseille fortement la prise de notes afin de ne pas vous perdre dans le fil lors du ramassage d'indices en tout genre. À force de voyager dans le livre, on a tendance à oublier quel personnage nous a dit quoi.

Par rapport aux deux volumes précédents, cette fois-ci, nous avons une couverture cartonnée et un nouveau dessinateur, mais pour le reste, on ne change pas une recette qui marche. Purs moments de plaisir garanti.

Durant ma lecture/enquête, mes neurones ont fumé comme la cheminée d'une vieille loco et je ne vous raconte pas combien de pages de carnet j'ai noircies.

Pour une fois, j'avais trouvé tous les coupables, même si j'avais parfois hésité entre deux et suspecté un d'être complice alors qu'il était innocent comme l'agneau qui vient de naître.

Le rythme ne vous laisse pas le temps de vous reposer, vous passez d'un endroit à l'autre du livre, observant bien toutes les cases afin de trouver des petits chiffres bien cachés, des diamants disséminés un peu partout et essayer de craquer les codes (j'y arrive jamais).

Oui, faut pas relâcher son attention et il faut être plus concentré que le lait de chez Nestlé ! Lecture sportive pour les petites cellules grises et pour les bras qui bougent dans tous les sens.

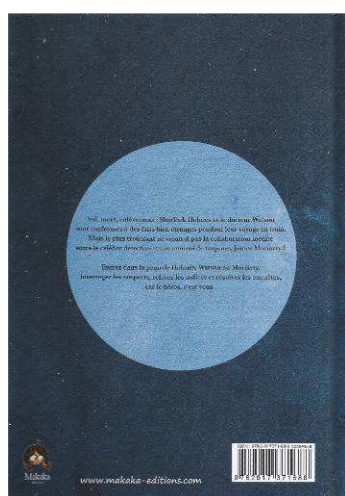
L'aide de Wiggins m'aurait été précieuse, mais il n'est pas évident de le faire entrer dans la danse, c'est même complexe et il m'aurait fallu un sacré coup de chance. Ou bien tricher sans scrupules.

Allez, maintenant je retourne jouer, plus avec Watson cette fois-ci, mais avec Holmes et puis, si je me sens suicidaire, je me ferais bien Moriarty.

Me voici de nouveau face à quelques heures de jeu en perspective ! Quand je vous disait qu'on n'était pas volé... Mieux, vu que j'ai tout oublié des coupables des deux premiers tomes, je peux me les refaire aussi !

C'est que de l'amusement ces bédés dont je suis le héros !

(<https://thecanniballecteur.wordpress.com/>)



© MAKAKA / Boutanox / Ced