

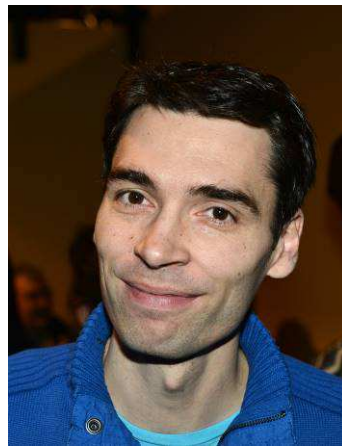
© 2015 Editions Sarbacane,  
Roda, Paris

### Bibliographie

**Série BD réalisée par  
Matthieu RODA :**  
- Râ & Cie

# 3ème pyramide à droite (Râ & Cie t.1) scénario et dessins de Matthieu RODA

Biographie :



Après des études aux Beaux-Arts, **Matthieu Roda** rejoint le collectif *Nekomix* et participe à de nombreuses publications.

Il aime Picsou mais aussi le rap, le catch, les X men, Hercule, Xena, les pirates, les monstres, les robots et *Cyrano de Bergerac*.

Dans la vraie vie, Matthieu Roda est professeur d'arts plastiques et anime également des ateliers de bande dessinée au sein de l'association *Bulles et Dessins*.

Photo : © 2015 Editions Sarbacane  
(<http://editions-sarbacane.com/>)

Site internet : <http://nekoroda.blogspot.com>

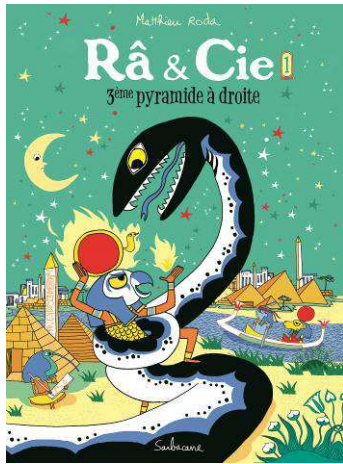
Interview de Matthieu Roda :

L'ancien Jeune Talent Matthieu Roda nous raconte la genèse de son premier projet d'album BD : le 1er tome de la série *Râ & Cie* aux éditions Sarbacane, une BD jeunesse humoristique qui met au cœur de son récit l'Égypte, ses dieux et ses pyramides. Un album qui fait partie de la sélection pour le Prix des Collèges 2016 du Festival International de la Bande Dessinée.

**D'où vient l'idée, cette envie, de réinterpréter la mythologie égyptienne, déjà présente dans vos planches du Concours Jeunes Talents ?**

Matthieu Roda : *Tout a commencé avec mon collectif Nekomix. On fait un numéro par an. Le dernier thème étant la mythologie, j'ai choisi l'Égypte et le mythe d'Isis et d'Osiris. Ces planches ont reçu un accueil positif. Ça m'a convaincu de participer au Concours Jeunes Talents. À la base, il y avait quatre planches format A4. J'ai retravaillé le tout afin d'obtenir trois planches A3 et c'était encore plus efficace. Juste après la remise des prix à Angoulême, je suis passé sur le stand de Sarbacane afin de leur montrer les planches. L'équipe a accroché et ça m'a décidé à retravailler un projet sur ce thème en partant de la création du monde égyptien. Râ est donc devenu le héros. J'ai renvoyé un story-board des 24 premières pages et j'ai signé peu de temps après. Tout c'est passé très vite. C'était ma première participation au Concours Jeunes Talents et mon premier projet envoyé à un éditeur.*

(suite de l'interview page suivante)



© 2015 Editions Sarbacane,  
Roda, Paris

# 3ème pyramide à droite (Râ & Cie t.1) scénario et dessins de Matthieu RODA

Interview de Matthieu Roda (suite) :

(suite de l'article)

**Références au cinéma, chansons populaires, clins d'œil et jeux de mots. Qui est le public idéal de la série ?**

M.Roda : *C'est une BD jeunesse pour les 8/11 ans. Les adultes peuvent la lire aussi car il y a des blagues pour tout le monde. Les références et clins d'œil sont l'héritage de mes lectures, d'Astérix à Dr Slump. En plus j'aime l'idée que les enfants puissent garder cette BD en vieillissant et prendre plaisir à la relire une fois adulte.*



©Matthieu Roda/Sarbacane

**Isis, Seth et Osiris est une histoire qui s'inscrit dans le même univers, quelle sera la suite de la série ?**

M.Roda : *Le tome 1 est axé sur la création du monde. Dans le tome 2, la famille s'agrandit. Il y a la naissance de Seth, le dieu du mal. Grâce à lui, il y aura de nombreuses histoires à raconter.*

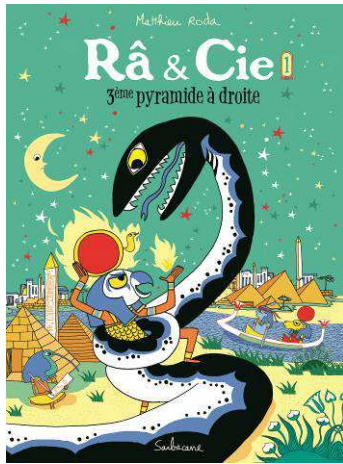
**Vous avez été sélectionné au Concours Jeunes Talents il y a peu. Comment avez-vous vécu cette expérience et qu'en avez-vous tiré ? Quels conseils donneriez-vous aux auteurs qui veulent se lancer ?**

M.Roda : *Ce concours m'a donné beaucoup de confiance et m'a permis d'enchaîner un projet derrière. Je conseille aux auteurs qui veulent se lancer de participer à ce concours. C'est une excellente expérience.*

**Quels sont vos projets futurs ?**

M.Roda : *Je travaille actuellement sur le tome 2 de Râ & Cie qui sortira en mai 2016. J'espère faire encore plusieurs tomes afin de traiter la mythologie dans son intégralité. J'aimerais aussi proposer des choses pour la presse jeunesse. Et plus tard j'aimerais faire des projets plus sérieux (un western avec du Kung-fu ou des catcheurs dans l'espace).*

(<http://www.bdangouleme.com/>)



© 2015 Editions Sarbacane,  
Roda, Paris

# 3ème pyramide à droite (Râ & Cie t.1) scénario et dessins de Matthieu RODA

Résumés :

**Un récit désopilant dans l'univers mythologique préféré des enfants : L'ÉGYPTE DES PYRAMIDES !**

## L'album

Au début, il n'y avait rien... Et puis, Raaaaa ! un cri résonne dans le silence et l'obscurité. Le dieu des dieux vient de naître.

Quand on est un dieu, il faut tout faire soi-même !

Créer le ciel, les oiseaux et la mer, fonder une famille de dieux appelée à régner, et un peuple pour les adorer... Vaste entreprise !

Râleur égocentrique, monstre de mauvaise foi, Ra s'attelle à la création de l'univers où les coups de théâtre rivalisent avec ses coups de colère.

**Avec un humour absurde et féroce, un trait incisif, Matthieu Roda nous raconte la douloureuse et désopilante création du monde selon les Égyptiens. Explosif !**

## À retenir

- L'univers mythologique préféré des enfants : L'ÉGYPTE DES PYRAMIDES !

- Un récit désopilant mais véridique : on apprend en s'amusant !

- Une BD colorée au dessin incisif, portée par un texte féroce et drôle : plaisir pharaonique garanti !

(<http://editions-sarbacane.com/>)

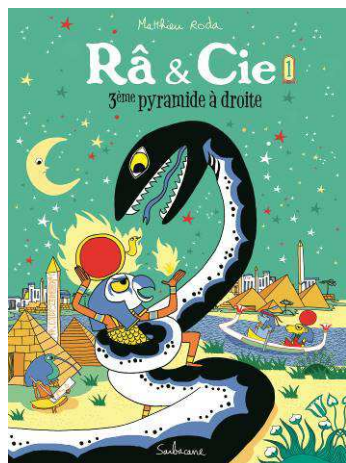
Au départ il n'y avait rien... Enfin si, le Noun : l'océan primordial. Un jour, une île apparut et sur cette île une fleur de lotus d'où sortit Râ, qui se créa lui-même et par la même occasion, un égo surdimensionné : normal, c'est le dieu du soleil. La vie sur une île c'est vite la routine pour un tempérament bouillonnant comme le sien alors hop en deux coups de salives arrivent Shou et Tefnout, deux divins enfants qui s'embrassent d'un amour sans pareil. Pendant la sieste des deux rejetons, Râ crée une barque divine et grâce au souffle de Shou, ils s'envolent et parcourent l'océan. D'un seul coup, l'obscurité envahit le monde et arrive Apopis le dieu de la destruction, qui se fait aussitôt griller par un Râ qu'il ne faut décidément pas trop chauffer. Épuisé par ce combat titanesque, il tombe dans l'océan pour dormir, quand le dieu soleil reparaît – créant pour le coup le lever du jour – Shou et Tefnout ont fait des petits... Nout et Geb!

Par Alain Lamourette  
(<http://www.bdencre.com/>)



© 2015 Editions Sarbacane  
Roda, Paris





© 2015 Editions Sarbacane, Roda, Paris

# 3ème pyramide à droite (Râ & Cie t.1) scénario et dessins de Matthieu RODA

Critiques :

Voici Noun, l'océan primordial, une mer immobile postée entre silence et ténèbres, un endroit cosmique qui va être le théâtre de la création du monde égyptien.




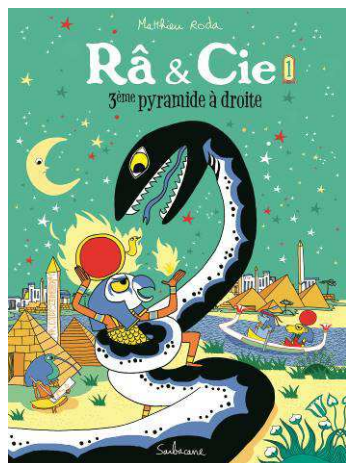
Tout commença avec Râ, Dieu du Soleil, qui se créa lui-même. Il a bien raison, ça évite de devoir compter sur les autres ! Seul, on s'ennuie un peu alors, Râ engendra un fils, Shou et une fille, Tefnout, histoire d'occuper un peu ses journées. Ces deux-là tombèrent amoureux et eurent également deux enfants, Nout et Geb ! Voilà déjà une belle petite famille qui prend forme, avec ses disputes et ses tensions, mais aussi ses joies et ses bonheurs et ce n'est que le début !



**Revisiter l'Égypte, ses mythes, ses divinités et ses croyances, en injectant une bonne dose d'humour et de second degré,** voilà le pari tenté par Matthieu Roda pour son premier album de bande dessinée, qu'il publie aux éditions Sarbacane. Le résultat est surprenant et fonctionne plutôt bien. On découvre Râ, Isis, Thot, Seth, Apopis, Horus, sous un jour nouveau grâce au dessin vivant et ludique que l'auteur a choisi d'emprunter. **Chaque personnage est présenté avec une forte personnalité et un caractère bien trempé, ce qui les rend tout de suite humains et attachants.** Les couleurs vives, les larges aplats et le découpage dynamique et carré rendent également très agréable la lecture de cet album plein d'humour. On saluera cette approche moderne et décomplexée de l'Égypte, période qui fascine généralement les enfants !

Illustrations : © 2015 Editions Sarbacane, Roda, Paris

Note :  (Pas mal) Par Romain Gallissot (<http://www.bodoi.info/>)



© 2015 Editions Sarbacane,  
Roda, Paris

# 3ème pyramide à droite (Râ & Cie t.1) scénario et dessins de Matthieu RODA

Critiques (suite) :

## Notre avis

La cosmogonie expliquée aux enfants. Tel pourrait être le sous-titre de cet album de Matthieu Roda, auteur qui a participé au collectif Nekomix et qui signe ici un premier album jeunesse savoureusement acidulé. Le trait est vif, le ton est direct, corrosif et percutant. L'histoire est très rythmée et les personnages divins par leurs défauts et leurs caractères extravagants. Un album réussi qui joue avec l'absurde sans prendre le (jeune) lecteur pour un imbécile.

## En deux mots

*Un album qui dépoussière les mystères des pyramides.*

Par Alain Lamourette

(<http://www.bdencre.com/>)

Les enfants et moi avons adoré ! C'est une grande première pour nous, nous n'avions jamais lu de BD sur la véritable histoire du Dieu Râ et la création du monde selon les Égyptiens. C'est très original ! Tout est raconté avec humour et légèreté. Les illustrations sont très colorées, sympas et drôles.

Les bulles représentant les personnages, en début et en fin de BD, sont très pratiques et astucieuses. Mathis s'y est référé souvent et régulièrement.

Une BD pleine d'humour que nous avons vraiment apprécié et qui mérite vraiment d'être lue et connue. Une magnifique façon d'aborder et de découvrir la mythologie avec les enfants. Nous avons hâte de découvrir le prochain tome.

★★★★★ Par MellysBook  
(<http://www.babelio.com/>)



© 2015 Editions Sarbacane,  
Roda, Paris

Cette série est destinée aux plus jeunes pour leur faire découvrir la mythologie égyptienne.

Dans cet album, c'est le tout début de la création du monde qui est décrit : la naissance de Râ, puis celle de ses enfants... sur un mode ironique et fantaisiste.

Les dessins sont très colorés comme on imagine que l'étaient les hiéroglyphes égyptiens.

Les pages de garde présentent l'arbre généalogique de Râ.

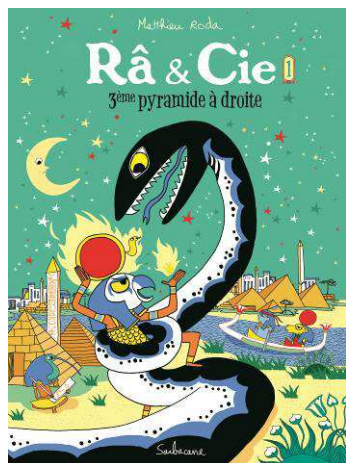
Cet album est vraiment dédié à de jeunes lecteurs. On peut craindre qu'adolescents et adultes ne s'y intéressent pas.

Attendons la suite pour savoir si l'auteur essaie d'élargir son lectorat.



par ginevra

(<http://www.bd-sanctuary.com/>)



© 2015 Editions Sarbacane,  
Roda, Paris

## 3ème pyramide à droite (Râ & Cie t.1) scénario et dessins de Matthieu RODA

Critiques (suite) :

### Râ & Cie, 3ème pyramide à droite

La couverture me tentait bien. Et puis les premières pages mais j'avais besoin d'une confirmation, attente de la lecture de mon libraire.

"Râ et Cie, 3ème pyramide à droite" de **Matthieu RODA** est une très belle proposition.

Au début il n'y avait rien, rien qu'un océan immense sans vie et immobile puis Râ est né. Le roi du soleil va créer la vie sur terre. De sa morve et de sa goutte au nez apparaîtront ses enfants, Shou et Tefnout. De Râ découle la création de l'univers, les hommes et la confrontation avec le mal, incarné en Apopis, dieu de la destruction. Tefnout et Shou vont devenir aussi parents, ensemble, de Nout et Geb. Le monde s'agrandit, les hommes se prosternent devant le dieu soleil mais sont aussi source d'angoisse. Nous laissons Râ et Apopis en plein duels répétés avec une Tefnout bien changée.

La **mythologie égyptienne** est présentée ici de manière extrêmement simple. Le premier tome apporte les origines en marquant les événements. Elles sont présentées dans une **histoire très burlesque** et à même d'être facilement intégrée avec ses textes très courts accompagnés d'un **arbre généalogique**.

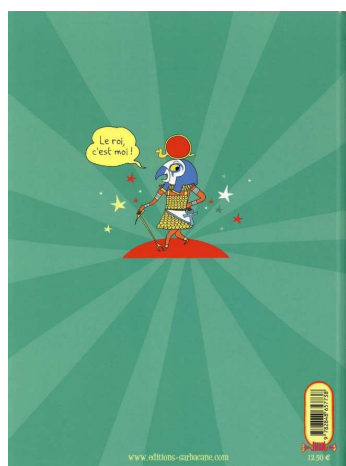
L'inceste primordial de Shou et Tefnout n'est pas passé sous silence. Cela pourrait être un côté dérangeant, pourtant le fait de les voir se smacker à tout bout de champ en fait un effet comique de plus, suivi de beaucoup d'autres.

Le tout est désopilant (premier degré mais c'est bon aussi). Le texte d'une part avec ce dieu du soleil au tic de langage bien à propos "raaaa" mais aussi les **très nombreuses références culturelles** (de chansons, de langage).

Les **images très colorées** présentent les héros de profil et simplifient les gestes : le tout est caricatural et peut-être un peu représentatif des fresques, à la sauce enfantine.

Quel dommage que cela soit si court. J'aurais adoré avoir le double de pages. C'est peut-être le seul reproche que je ferais : une histoire qui peut être lue par les plus jeunes et que l'on aimerait à rallonge.

**Monsieur RODA, si vous passez par là, sachez que mon lutin de 8 ans 1/2 connaît vos textes et vos images par cœur et qu'il me les ressert façon théâtre comique : c'est fantastique ! Et puis il redessine presque tout l'album...**



© 2015 Editions Sarbacane,  
Roda, Paris

par Vanessa V  
(<http://1pageluechaquesoir.blogspot.fr/>)