

© 2016 Editions Sarbacane,
Desbat, Paris

Bibliographie

Séries BD réalisées par Martin DESBAT :

- Les Aventures de
Mégamonsieur
- Le Chasseur de Rêves

Gare au Bétopotame ! *(Le chasseur de rêves t.1)* scénario et dessins de Martin DESBAT

Biographie :



Martin Desbat est né en 1982. Son bac Arts appliqués en poche, il intègre l'école Émile Cohl à Lyon. Ses premiers albums de bande dessinée paraissent en 2006 aux éditions Lito sous le titre générique "Les aventures de Mégamonsieur" (*L'attaque des ploutes*, puis *Y en a marre des fioulpes*). Il y aborde avec ironie des sujets de société, en particulier les questions écologiques.

Il travaille pour la presse et l'édition jeunesse. En 2013, il réalise une série d'images pour le livre *Les grandes Carrioles de la Friche*, avec les éditions le Bec en l'air et la Friche la Belle de Mai.

***Le chasseur de rêves* est son troisième album en BD. Il vit à Marseille depuis 2011.**

Photo : © 2016 Editions Sarbacane, Desbat, Paris
(Editions sarbacane)

Résumés :

***Une aventure rocambolesque, peuplée de créatures étranges :
Bétopotame, Chaizelles ou Poëléphant...***

L'album

Aux confins des rêves vivent toutes sortes d'animaux aussi fabuleux qu'imaginaires : le bétopotame, la chaizelle ou le poëléphant... Pour le Chasseur et son fidèle Sancho, il suffit de s'endormir et crac, la traque commence... comme autant de portes ouvertes sur l'absurde.

Chasseur de rêves, c'est un tandem de doux rêveurs, qui ne manqueront pas de surprendre, et de ravir les jeunes lecteurs ! Chut, les voilà...

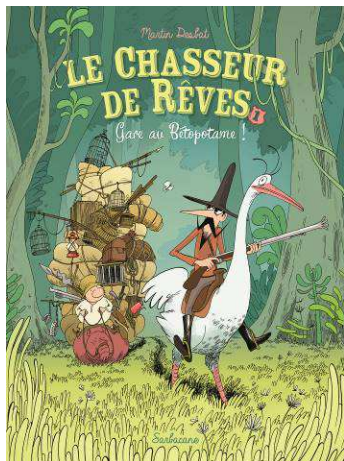
À retenir

- Un univers fantastique et poétique, avec Don Quichotte et Tartarin de Tarascon en ligne de mire !

- Une aventure rocambolesque, peuplée de créatures aux noms étranges... Bétopotame, Topus Gugantis, Chaizelles ou Poëléphant...

- Un premier tome débordant de talent avec un beau travail de coloriste : Martin Desbat en digne successeur de Mordillo !

(Editions sarbacane)



© 2016 Editions Sarbacane, Desbat, Paris

Gare au Bétopotame ! (Le chasseur de rêves t.1) scénario et dessins de Martin DESBAT

Résumés (suite) :

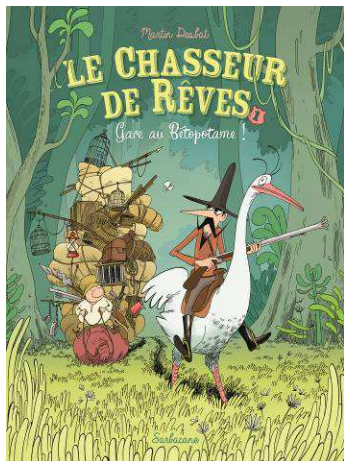
Les aventures farfelues du Chasseur et de son humble serviteur, Sancho. Ensemble ils parcourent la jungle et le temps, à la recherche de nouveaux trophées. Don Quichotte au pays d’Alice.

L’histoire : Au cœur de la jungle la plus hostile du monde, où le danger guette derrière chaque buisson, trône une maison sur d’immenses pilotis : c’est la maison du chasseur et de son fidèle serviteur Sancho, qui ne tarit jamais d’éloges sur son maître. Au milieu des trophées rapportés des quatre coins du monde, le plus grand aventurier de tous les temps est cette fois aux prises avec des mouches attirées par le miel que Sancho vient de ramener pour le petit déjeuner. Après une épique partie de chasse, il demande à que ce nouveau trophée soit accroché au mur parmi les autres. L’humble serviteur accorde beaucoup d’attention à bien présenter l’objet et l’intitule « sept d’un coup ». Comme il reste de la place pour un nouvel animal, le chasseur repart aussitôt en excursion. En chemin il repère le « tlooup », caractéristique de la citournelle bleutée. Et qui dit citournelle, dit bétopotame ! Armé de son fusil fourchetté de douze, il envoie la bête au tapis. Sancho attèle aussitôt son tapir domestiqué pour qu’il ramène l’énorme bête à la maison. Et il a une manière bien particulière de s’occuper des trophées... si son maître savait !

Par Fabien Gil
(<http://www.planetebd.com/>)



© 2016 Editions Sarbacane, Desbat, Paris



© 2016 Editions Sarbacane,
Desbat, Paris

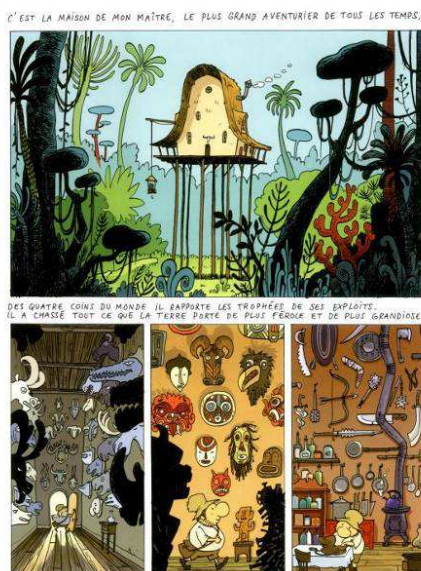
Gare au Bétopotame ! (Le chasseur de rêves t.1) scénario et dessins de Martin DESBAT

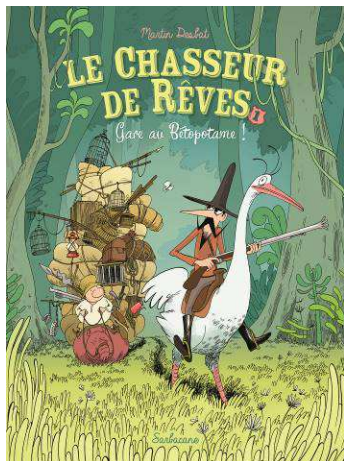
Critiques :

Ce qu'on en pense sur la planète BD : Premier tome d'une série qui débute, *Le chasseur de rêve* fait un choix doucement loufoque dans des codes connus des enfants. Le personnage central, un chasseur à mi-chemin entre Don Quichotte et Tartarin de Tarascon, fort bien secondé par le dévoué Sancho, clin d'œil manifeste à son homonyme ibérique, recherche sans cesse de nouvelles proies à ajouter à son tableau de chasse. Du Bétopotame au Poéléphant en passant par le bufflet empire, la fantaisie tient bien sa place et captera l'attention des jeunes lecteurs. L'âme d'*Alice au pays des merveilles* plane sur l'histoire et participe de la magie poétique qui se dégage de l'ensemble. Voyage dans le temps, animaux fabuleux, mobilier animé et partie de chasse en tout genre, il y a de quoi faire ! Le trait affirmé révèle une personnalité façonnée par un univers auquel Martin Desbat (*Les aventures de Megamonsieur*) cligne de l'œil par des détails disséminés çà et là. Les personnages sont affublés de gros nez, les décors bien fournis et la couleur bien appliquée, ni criarde, ni terne, avec des cases et des planches harmonieusement composées. A partir d'une trame anodine, l'auteur mène la chasse avec une inventivité qui trouve sa source dans les grands classiques. Nul doute que les prochains épisodes (re)visiteront encore des univers familiers avec ce qu'il faut d'originalité pour les raviver.



Par Fabien Gil
(<http://www.planetebd.com/>)





© 2016 Editions Sarbacane, Desbat, Paris

Gare au Bétopotame ! (Le chasseur de rêves t.1) scénario et dessins de Martin DESBAT

Critiques (suite) :

Pour chasser le Bétopotame, le Topus Gugantis, les Chaizelles ou le Poéléphant, il faut vraiment être un chasseur aguerri, expérimenté et surtout un brin rêveur et imaginatif. C'est totalement le cas du trappeur sans peur que l'on découvre dans cet album et qui n'hésite pas à explorer des terres inconnues accompagné de Sancho, son fidèle assistant.



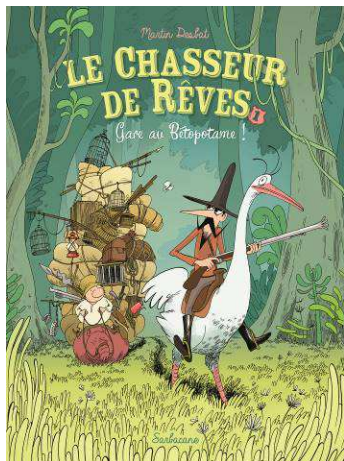
Ensemble, ils forment une fine équipe capable de débusquer des bestioles vraiment surprenantes. **Tous les deux, ils maîtrisent des techniques de chasse dont vous n'imaginez même pas l'ingéniosité !** Pour vous en persuader, il suffit de jeter un oeil à leur fabuleuse collection de trophées : vous vous rendrez compte à quel point ils sont vraiment doués. Vivement la prochaine traque!



C'est presque un petit nouveau qui débarque dans le catalogue BD des éditions Sarbacane. Certains ont peut-être connu **Martin Desbat** il y a une dizaine d'années, à l'époque où il publiait les aventures de **Mégamonsieur** aux éditions Lito. C'est en tout cas un réel plaisir de retrouver son trait, son humour et son esprit dans cette nouvelle série. **Avec cette histoire de chasseur poète et fantasque, il trace les contours d'un terrain de jeu où il va pouvoir laisser s'épanouir tout son imaginaire.** Délicieusement farfelue, cette aventure exotique qui se découpe en petits épisodes est aussi surprenante que réjouissante. **Au fil des planches, on découvre de nombreuses références aux contes et aux oeuvres qui composent le patrimoine de la littérature enfantine.** Au milieu de ces clins d'oeil et de ses hommages, l'auteur trouve tout de même la place pour installer ses personnages et proposer **des courts récits à la fois drôles et insolites.** Cette série, qui à première vue s'adresse à de jeunes lecteurs, se révèle finalement ouverte à un plus large public.

Illustrations : © 2016 Editions Sarbacane, Desbat, Paris

Note : ★★★★★ (Très bien) Par Romain Gallissot
(<http://www.bodoi.info/>)



© 2016 Editions Sarbacane,
Desbat, Paris

Gare au Bétopotame ! (Le chasseur de rêves t.1) scénario et dessins de Martin DESBAT

Critiques (suite) :

Un drôle de chasseurs d'animaux et son fidèle homme-de-main Sancho parcourent la jungle pour en tuer un maximum et en faire des trophées. Leurs aventures fantastiques sont déclinées dans *Le chasseur de rêves*, un très bel album jeunesse signé Martin Desbat et publié par Sarbacane.

BETOPOTAME, TOPUS GUGANTIS, CHAIZELLES OU POËLEPHANT : UN DRÔLE DE BESTIAIRE

Au cœur d'une jungle hostile se tient une grande maison en paille montée sur pilotis. Dans cette case très confortable, le Chasseur lit un recueil de contes des Frères Grimm, au coin du feu. Il est arrêté dans son élan pour une mouche qui tournoie dans la pièce. Il ne supporte pas et la tue. Ce qu'il aime le plus au monde, c'est partir dans la forêt, tuer des animaux et en faire des trophées.

A ses côtés, Sancho son domestique qu'il humilie parfois, l'aide dans toutes ses tâches. Brave et adorable petit homme, il doit aussi l'accompagner dans ses parties de chasse sanglantes. Au menu, Bétopotame, Topus Gugantis, Chaizelles ou Poëléphant... Pourtant, celui que l'on pense un peu simplet est beaucoup plus intelligent qu'il n'y paraît; surtout lorsqu'il accroche la tête de ces animaux fantastiques au mur...

CHASSEUR FANTASQUE ET HISTOIRE LOUFOQUE

Pour son troisième album (après *Les aventures de Magamonsieur*, éditions Lito), Martin Desbat dévoile une très belle histoire construite comme un beau conte. Celui qui obtiendra un Baccalauréat Arts Appliqués et qui intégrera la célèbre Ecole Emile Cohl, propose une très jolie aventure fantastique où le bestiaire étrange tient une place centrale dans l'album. D'ailleurs, le lecteur peut y voir quelques clins d'œil aux animaux entrevus dans l'album *La vallée des bannis* (Spirou et Fantasio, de Tome & Janry), mais aussi la veine fantastique de *Hôtel étrange* (Florian et Katherine Ferrier).

Si l'histoire simple n'est pas d'une folle originalité, les plus jeunes lecteurs seront happés par les folies du fantasque Chasseur – à la **Tartarin de Tarascon** – et de son domestique, mais aussi par la poésie et l'humour très présents. Ils découvriront aussi un très bel hommage à *Alice au pays des merveilles* de **Lewis Carroll** dans la seconde partie de l'album.

UN TRAIT POÉTIQUE ET LÉGER

Malgré quelques erreurs dans l'enchaînement des séquences, il reste une très belle partie graphique. Le trait poétique et léger de Martin Desbat lorgne du côté de **Mordillo** mais aussi de **Makyo** dans sa belle série *Gully* (Dupuis). Les Animaux et les décors très soignés, ainsi que les personnages façon gros nez lui permettent de livrer de belles planches agrémentées de couleurs chaudes.

Par Damien Canteau
(<http://www.comixtrip.fr/>)



© 2016 Editions Sarbacane,
Desbat, Paris