



© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchaïs

### Bibliographie

#### **Séries BD réalisées par Séverine GAUTHIER :**

- Alienor Mandragore
- Aristide broie du noir
- Café Salé - CFSL Net
- Coeur de pierre
- Couette
- Garance
- Haïda
- L'Homme montagne
- Mon arbre
- Team Galaxy
- Virginia
- Washita

#### **Séries BD réalisées par Amélie FLÉCHAIS :**

- Chemin perdu
- L'Homme montagne
- Le petit loup rouge

# L'homme montagne scénario de Séverine GAUTHIER et dessins d'Amélie FLÉCHAIS

### Biographies :



Séverine Gauthier est née à Reims, le 3 juin 1977. Enfant, déjà grande lectrice de bande dessinée, elle écrit et dessine ses propres histoires. Après l'obtention d'un Bac L en 1995, elle part faire ses études d'anglais en Angleterre, à l'université du Kent. De retour en France, elle enseigne l'anglais au lycée, depuis plusieurs années maintenant. Passionnée de littérature jeunesse et anglo-saxonne, et influencée par des auteurs comme Roald Dahl et Shel Silverstein, elle écrit ses premiers scénarios de BD : *Mon arbre*, avec Thomas Labourot, et *Aristide broie du noir*, avec Jérémie Almanza, deux albums très personnels, publiés en 2008 chez Delcourt, et qui remportent de nombreux prix. Elle retrouve Thomas Labourot avec *Washita* (Dargaud) en 2009 et *Garance* (Delcourt) en 2010. En 2012, elle débute une nouvelle série, *Couette*, avec Minikim, chez Dargaud. Son actu en 2013 : le deuxième tome de *Couette* et une nouvelle série chez Casterman, *Virginia*, avec Benoît Blary.

Son blog : <http://severinegauthier.blogspot.fr/>

Photo : © planetebd.com 2016  
(<http://www.editions-delcourt.fr/>)



Nationalité : France

Né(e) à : Le Mans, le 23/12/1989

Biographie :

Amélie Fléchaïs est illustratrice-auteure de bande dessinée et album jeunesse. Elle travaille également pour l'industrie de l'animation en tant qu'artiste de développement visuel. Elle fait partie d'un collectif nommé "Les femmes poulpes" avec l'artiste Rozen Bothuon.

Elle a publié trois livres, "Chemin perdu" sélectionné pour le festival de BD d'Angoulême 2014 pour le Prix BD des collégiens de Poitou-Charentes, "Le Petit Loup Rouge" qui a gagné le prix "Meilleur album d'illustration 2014 au Festival BD international de Solliès-Ville" et le prix "A vos livres" au salon du livre d'Issoudun, et dernièrement "L'Homme Montagne" en collaboration avec la scénariste Séverine Gauthier.

Sites : <http://ssoja.blogspot.fr/> et <http://amelieflechaïs.ultra-book.com/>

Blog d'Amélie FLÉCHAIS : <http://ssoja.blogspot.fr/>

Photo : © planetebd.com 2016  
(<http://www.babelio.com/>)



© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchaïs

# *L'homme montagne* scénario de Séverine GAUTHIER et dessins d'Amélie FLÉCHAÏS

## Résumés :

Grand-père ne peut plus voyager. Les montagnes qui ont poussé sur son dos tout au long de sa vie sont devenues trop lourdes. L'heure est venue pour lui de penser à son dernier voyage, mais c'est un voyage qu'il doit faire seul. L'enfant lui fait alors promettre de ne pas partir tout de suite. Il va aller chercher pour lui le vent le plus puissant qui soit, celui qui peut soulever les montagnes.

(<http://www.editions-delcourt.fr/>)

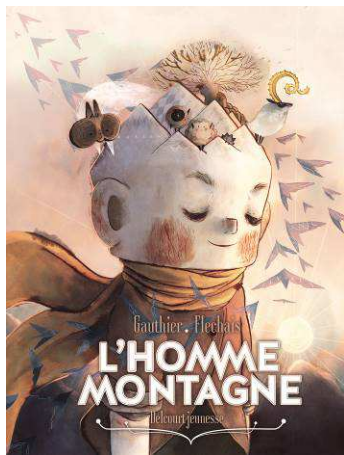
**Dans l'espoir que son grand-père-montagne vive plus longtemps, un enfant part en quête du vent-le-plus-puissant. Un tendre conte initiatique pour aider les enfants à supporter la perte d'un proche.**

**L'histoire :** Un jour, le grand-père-montagne annonce à son petit-fils-montagne qu'il va très bientôt devoir partir pour son ultime voyage. Et cette fois, il ne pourra pas l'emmener avec lui. Le petit garçon s'insurge et argumente de tout son poids pour savoir comment faire pour ne pas le quitter, car il aime énormément son grand-père. Il semble qu'un moyen existe : demander au vent le plus puissant qu'il l'aide à porter son grand-père. Ce vent vit sur la plus haute des montagnes, un chemin périlleux que nul n'a jamais entrepris. Le petit garçon fait promettre à son grand-père d'attendre qu'il revienne de ce voyage avant de partir... et il se met en route. Sac sur le dos, le gamin marche pendant des jours et des nuits, à travers des paysages boisés, escarpés, pluvieux, ensoleillés... Un soir, il bivouaque au pied d'un arbre et discute avec lui. L'arbre lui conseille de se méfier de ce vent puissant, car il le chahute souvent en soufflant parfois très fort et sans répit. L'arbre lui résiste toujours, car il a des racines profondément enfoncées dans le sol. L'enfant s'interroge sur ce que sont « les racines »...

Par Benoît Cassel  
(<http://www.planetebd.com/>)



© Éditions Delcourt, 2015 - Gauthier, Fléchaïs



© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchais

# *L'homme montagne* scénario de Séverine GAUTHIER et dessins d'Amélie FLÉCHAIS

Critiques :

Grand-père est fatigué, ses montagnes sont trop lourdes. Il n'a plus la force de se déplacer. Pourtant, il doit entreprendre un dernier voyage : celui que l'on fait seul. Pour aider son aîné, l'enfant décide alors de partir à la recherche du vent le plus fort, celui qui renverse les montagnes. Son voyage lui vaudra d'étranges rencontres. Un arbre qui, en vieux sage, lui parlera de l'importance des racines. Ou encore, des cailloux qui n'ont d'autres choix que de rouler au bas des pentes. Mais aussi, le roi des bouquetins qui lui enseignera que toutes les tâches ne peuvent pas être réalisées seul. Au bout du périple, la plus importante des leçons l'attend.

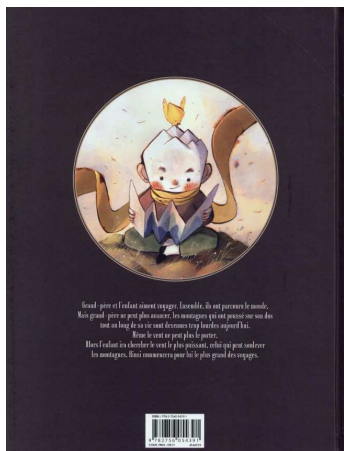
Dans la vie, vient un moment où les enfants doivent affronter l'étrangeté de la disparition d'un être cher. Pour les parents, c'est une épreuve de plus car il est difficile de trouver les mots pour expliquer aux plus jeunes ce qui se passe et tout ce qui se joue dans ces instants. Séverine Gauthier choisit l'onirisme pour aborder un thème aussi délicat que le deuil, mais aussi ceux de l'entraide, des racines et de la construction de l'être. Le récit est un bijou de tendresse, de délicatesse et de poésie. Le ton n'est jamais pesant, bien au contraire. En adoptant le rythme de la quête et de l'aventure, en proposant des dialogues et des situations parfois extravagants, la scénariste sait charmer et enchanter pour mieux distiller son message. Parti pour découvrir le vent qui aidera son aïeul à effectuer son ultime pérégrination, le jeune héros effectue des rencontres qui lui permettent de s'interroger sur ce qu'il est, sur la vie et le monde, un questionnement et un enrichissement nécessaire pour grandir.

C'est Amélie Fléchais qui se charge de donner vie à ce conte subtile et lumineux. Sa vision est un doux plaisir réunissant magie, inventivité et émotions. Ses personnages, humains ou non, sont captivants et sa mise en scène invite à la découverte. Le lecteur vibre à l'unisson de l'enfant, partageant ses émois, goûtant la chaleur du soleil, la morsure du froid et la puissance des bourrasques.

Beau, vif, souriant, riche et intelligent, *L'homme montagne* est un livre à lire, à partager et à conseiller.



Par O. Vrignon  
(<http://www.bdggest.com/>)

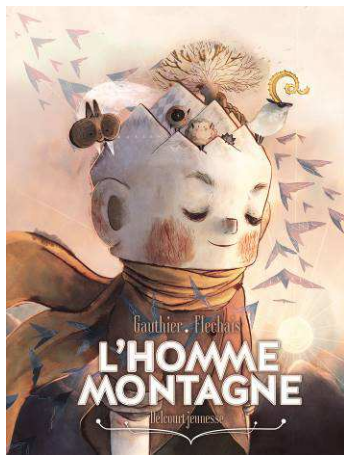


© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchais

Un album onirique bienvenu dans la production jeunesse ! Dans un décor superbement pensé par Amélie Fléchais, un jeune enfant part chercher le vent qui pourra emmener son grand-mère vers son dernier voyage. Une BD nullement triste sur le thème de la disparition, traité tout en délicatesse.



Par Gaëlle de BD fugue Annecy



© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchais

# L'homme montagne scénario de Séverine GAUTHIER et dessins d'Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

Le petit bijou de **Séverine et Amélie**.

« *Tu seras un homme mon [petit-]fils.* » Et tu déplaceras des montagnes.

Ferme donc les yeux petit homme et laisse-toi porter par la **douce brise**, le souffle léger qui ne cesse de grandir, de gonfler et de se gorger d'un air neuf. Laisse-toi au passage chatouiller par les ailes délicates et friponnes des oiseaux...

**Tout en haut** de la montagne, **il t'attend**. Tout en bas, **il sait que ce voyage** en appellera **tant d'autres...**

– *Mais Grand-père, pourquoi voyager si tu ne m'emmènes pas avec toi?* – *Je ne peux pas t'emmener cette fois, mon enfant. C'est mon dernier voyage.*

Voyage **métaphorique** et **poétique** dans les méandres de l'esprit, **Séverine Gauthier** signe un merveilleux **récit d'apprentissage**. Celui qui conduit chacun de nos pas l'un devant l'autre vers les **premiers coups durs**, les **premiers adieux**. Deux générations qui s'aiment mais qui n'auront hélas que trop peu de temps à vivre ensemble. Cailloux et pierres, chutes, rencontres fortuites. La vie est faite d'instant **grisants** et **déchirants** et le chemin vers l'au-revoir peut être sinueux, comme pour **mieux apprendre** ou **appréhender la douleur**. Les bosses apparaissent entre deux roulades, comme une parade du corps face aux peines, aux angoisses et aux incertitudes. Et pendant ce parcours, insidieusement, nos racines se fraient aussi un chemin et nous attachent **éternellement à ceux qui nous sont chers**.

– *Écoute, je porte sur mon dos les montagnes du monde et mon front s'est creusé de tous les sentiers sur lesquels j'ai marché. Tu peux entendre dans ma voix les grondements de la terre. Tu peux voir dans mes yeux l'eau de toutes les mers.*

– *Je sais Grand-Père, tes larmes sont salées.*

Et quand le trait d'**Amélie Fléchais** s'en mêle, cela prend une **dimension onirique** presque **fascinante**. C'est incroyablement **beau**. Le monde qui s'offre à nous est une **nature splendide aux reliefs vertigineux**, parfois voilée par une brume **envoûtante**. Elle accueille en son cœur de petites créatures qui accompagnent le héros dans sa quête. Chaque **instant vécu** ou **souvenir partagé** deviendra un **trésor précieux** qui s'enrichira d'images qui font exploser les cœurs. Un vrai beau coup de cœur. Une pépite qui n'a pas fini de scintiller.

Après mon coup de foudre pour le sublime **Cœur de Pierre**, mon coup de cœur pour **Aristide broie du noir** ou **Le Petit loup rouge**, comment attendre plus longtemps pour tourner avec émotion ces nouvelles petites planches prodigieuses?

En tout cas, deux de mes compagnons de lecture, **Noukette** et **Jérôme** n'ont pas hésité à me suivre dans cette jolie découverte.

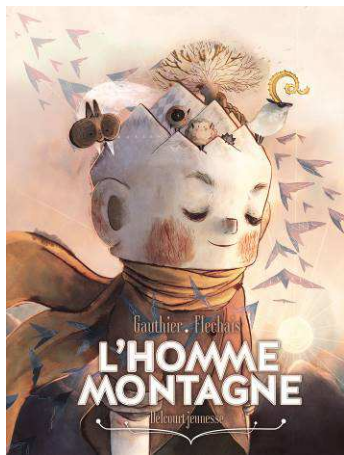


© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchais

Par Mokamilla

(<https://aumilieudeslivres.wordpress.com/>)





© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchais

# L'homme montagne scénario de Séverine GAUTHIER et dessins d'Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

## La montagne et le vent...

Grand-père est fatigué, épuisé... Les montagnes qui ont poussé sur son dos tout au long de sa vie sont devenues bien trop lourdes à porter. Il est temps pour lui d'entamer **son dernier voyage**. Un dernier voyage qu'il doit effectuer seul. Son petit-fils ne comprend pas pourquoi celui qui l'a toujours accompagné depuis qu'il est né refuse de l'emmener. Il demande alors à son grand-père de l'attendre avant de partir car il va aller chercher pour lui le vent le plus puissant, celui qui est capable de soulever les montagnes...

Séverine Gauthier est une auteure jeunesse qui a l'art de nous proposer un petit bijou à chacune de ses sorties. Après *Aristide broie du noir*, *Mon arbre*, *Garance*, *Cœur de pierre* et en parallèle avec *Haida* qui sort en même temps, elle nous revient donc avec cette **fable toute en délicatesse**, pleine de tendresse et de poésie. Sur un sujet aussi grave que la mort d'un être cher, elle parvient à emmener ses lecteurs, qu'ils soient enfants ou adultes, dans **une quête initiatique où l'imagination est reine**.

Les dessins d'Amélie Fléchais illustrent à merveille cet univers poétique et farfelu. Une nouvelle pépite donc, **à lire et à relire**, à ses enfants ou pour soi-même qui laisse rêveur, la larme au coin de l'œil et le sourire aux lèvres...

Par Christian Simon  
(<http://www.auracan.com/>)

**Ce qu'on en pense sur la planète BD :** Au sein des éditions Delcourt, Séverine Gauthier se spécialise dans les récits jeunesse. Après *Mon arbre*, *Garance*, *Cœur de pierre* et *Aristide broie du noir*, elle publie deux nouveaux contes en parallèle : *Haida* et *L'homme montagne*. Sous les crayons doux et stylisés de l'illustratrice Amélie Fléchais, ce dernier récit propose une allégorie douce-amère sur la disparition d'un être cher. En effet, un grand-père qui porte des montagnes sur son crâne et son échine (*l'homme-montagne* du titre) est ici sur le point de casser sa pipe... ce que son petit-fils n'admet pas. Le gamin se lance donc dans une quête initiatique pour trouver le « vent puissant » qui aidera à supporter son grand-père. Ce faisant, ce jeune héros fait des rencontres enrichissantes (un arbre, des cailloux, un bouquetin) et acquiert sagesse et expérience, deux ingrédients essentiels pour l'aider à grandir. C'est un peu tordu parfois (drôle d'apparence, cet arbre), mais toujours tendre et pétri de bonnes ondes. Cette histoire ne ressuscitera certes les aïeuls fraîchement disparus, mais sans doute aidera-t-elle leurs petits-enfants à accepter la marche impérieuse et impromptue du destin.



Par Benoît Cassel (<http://www.planetebd.com/>)



© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchais

# L'homme montagne scénario de Séverine GAUTHIER et dessins d'Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

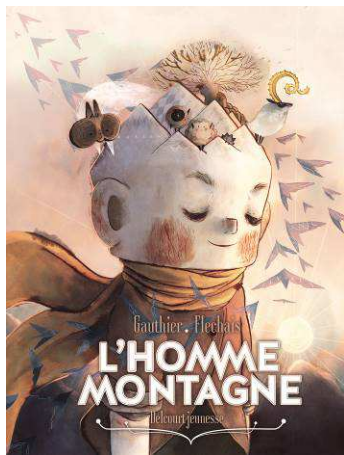
Il y a des voyages qui forment la jeunesse, d'autres dont on ne revient pas et qui vous amènent au bout du chemin... C'est ce que tente d'expliquer un grand-père à son petit-fils, quand arrive le moment de se dire au revoir. Le vieil homme a bien vécu, il porte sur lui les traces des nombreuses années qu'il a passées à explorer le monde. Le temps est venu pour lui de profiter d'un repos bien mérité et pour trouver la tranquillité, il s'appête à prendre la route une dernière fois. Conscient qu'il ne pourra pas participer à cet ultime périple, le jeune garçon décide d'entreprendre de son côté son premier voyage en solitaire, pour aller trouver le vent le plus puissant, celui qui peut soulever des montagnes et qui pourra aider son grand-père dans cette dernière épreuve. Alors que d'un côté une vie s'éteint, de l'autre une existence s'éveille.

Séverine Gauthier nous a déjà démontré à de nombreuses reprises (*Garance*, *Coeur de pierre*, *Couette*) qu'elle avait **un réel talent pour raconter des histoires à la fois sensibles, poétiques et pleines de justesse, le tout englobé dans un imaginaire singulier**. Avec ce nouvel album, elle emporte une nouvelle fois les lecteurs dans un récit où l'émotion est présente à chaque coin de case. Il est question ici de voyage initiatique, **de disparition d'un être aimé, de rencontres qui font grandir, de racines et d'héritages**. La fraîcheur du trait et la douceur des couleurs d'Amélie Fléchais (*Le Petit Loup rouge*) sont d'excellents compagnons de route pour cette promenade onirique. À la frontière de notre monde, de celui des contes et des légendes, on y découvre une nature vivante, accueillante et bienveillante. Touchant et apaisant, cet album est une belle découverte, on ne peut que vous conseiller d'y plonger à votre tour.



© Éditions Delcourt, 2015 - Gauthier, Fléchais

Note : ★★★★★ (Très bien) Par Romain Gallissot  
(<http://www.bodoi.info/>)



© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchaïs



© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchaïs

# L'homme montagne

## scénario de Séverine GAUTHIER

## et dessins d'Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

Je suis conquise !

Conquise par un petit garçon prêt à soulever des montagnes pour que le dernier voyage de son grand-père soit moins pénible.

Conquise par la double interprétation que les mots de ce conte initiatique induisent.

Conquise par l'univers onirique, tendre, sensible que traverse ce petit garçon dont le premier voyage devrait lui permettre de trouver le vent le plus puissant possible qui déplacerait les montagnes que porte son grand-père et qui lui pèsent...

Conquise par des couleurs évanescentes qui achèvent de cocooner le lecteur dans une lecture très agréable.

Subtil, juste, délicat. L'homme montagne offre un très beau moment de lecture à tout âge.

Par Lauriane

(<http://www.bd-sanctuary.com/>)

Si ce conte magnifique s'adresse d'abord aux enfants, il pourra aisément toucher les plus grands grâce à la poésie qui le traverse. Dans le cas présent, on peut même parler de souffle poétique, ne serait-ce que parce qu'il parle de ce vent capable de « soulever les montagnes »... Au cours de sa quête, l'enfant croquera un arbre, des cailloux et un bouquetin, transformés ici en créatures fantastiques, avant de rencontrer le vent en personne. Et c'est en cela que réside en grande partie l'originalité de l'ouvrage. Les choses ne sont pas représentées telles qu'on s'y attend : par exemple, l'arbre apparaît comme une grosse guirlande légère et cotonneuse, et le vent comme un oiseau géant et translucide dont le souffle est symbolisé par des nuées d'ailes, le tout sous le pinceau talentueux d'Amélie Fléchaïs qui a réalisé des planches superbes et enchanteuses.

Autre argument en faveur du récit de Séverine Gauthier, « L'Homme montagne » ne prend pas les enfants pour des crétins, abordant des thèmes adultes tels que les racines et la transmission. Envisagée ici en tant que multi-métaphore, la montagne, dont le sommet constitue à la fois la demeure olympienne d'un dieu-vent et l'objectif ultime du voyage initiatique de l'enfant, est aussi le stigmate de l'expérience humaine, avec ses monts et ses vallées telles les rides d'un paysage buriné et érodé par les éléments, et au final la mémoire des aïeux fondant l'identité de tout Homme. On l'aura compris, une bande dessinée jeunesse « hautement » recommandée.

Note ★★★★★ (Franchement bien) par Blue Boy  
(<http://www.bdttheque.com/>)



© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchais

# L'homme montagne scénario de Séverine GAUTHIER et dessins d'Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

Ouhhh la jolie pépite !!! Sans doute le meilleur album jeunesse de cette année à mon goût ! Original, beau et intelligent : ça commence à faire beaucoup pour un seul et même album jeunesse ! On n'a plus trop l'habitude !

Déjà, je me disais bien que le graphisme me disait quelque chose. Et c'est en allant farfouiller sur BDT que j'ai retrouvé l'avis que j'avais rédigé sur Chemin perdu ; Amélie Fléchais y faisait déjà merveille et m'avait laissé sur une très bonne impression. Elle s'adjoint ici le talent narratif de Séverine Gauthier dont j'avais beaucoup apprécié la collaboration avec Thomas Labourot sur Mon arbre et Garance. Je parlais donc déjà sur des bases solides pour attaquer cette lecture ; restait à voir ce qu'allait donner cette équipe de choc.

Et bien c'est une réussite complète ! Les deux auteures nous embarquent dans un monde onirique des plus réussi. Nous sommes en plein conte initiatique où un petit fils veut aider son grand père, homme montagne, à réaliser son dernier voyage. Pour cela, il va devoir laisser son grand père pour lui ramener le vent qui souffle tout en haut de la montagne, pour qu'il réalise ce dernier périple. Celui-ci sera forcément semé d'embûches et de rencontres pour parvenir au bout du compte au terme de sa mission. Mais loin de suivre un chemin linéaire, cet album sait nous réserver des surprises. Cela ajoute encore à la valeur de cette histoire déjà riche par les sujets abordés de façon simple mais subtile, qui toucheront tout autant petits et grands.

Tout ceci nous est en plus servi dans une pochette graphique que j'ai énormément apprécié. D'une part il est original, mais il est en plus d'une grande qualité narrative. Certaines planches en pleine page sont tout simplement magnifiques et d'une grande richesse narrative. D'autre part, il sert parfaitement le ton fantastique et onirique que déploie Séverine Gauthier pour composer son récit.

Vraiment un bel album à offrir pour des enfants, ou pour soi même pour se faire plaisir 😊

Note ★★★★★ (Franchement bien) par PAco  
(<http://www.bdttheque.com/>)



© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchais





© Éditions Delcourt, 2015 -  
Gauthier, Fléchaïs

# *L'homme montagne* scénario de Séverine GAUTHIER et dessins d'Amélie FLÉCHAIS

Critiques (suite) :

Grand père ne peut plus se déplacer, les montagnes qui poussent sur son dos, sont devenues trop imposantes, trop lourdes pour lui permettre d'entreprendre son dernier voyage. Il faut dire que c'est un grand père, ses jambes ne sont plus de première jeunesse.

Son petit fils voudrait l'accompagner pour ce dernier voyage. Afin de pouvoir l'aider à se déplacer, il lui promet de ramener le vent qui souffle tout en haut de la montagne. Celui qui est assez puissant pour soulever les montagnes. En échange, grand père promet de l'attendre, de ne pas partir sans lui.

Le voyage de l'enfant est un récit initiatique. Il rencontrera des pierres qui ne trouvent un sens à la vie que si elles roulent, des personnages étranges dans un univers onirique.

Cette bande dessinée est à mon sens un vrai petit bijou. Autant pour les enfants que pour les plus grands. Les grands thèmes abordés sont la transmission, le courage et l'amour, la disparition d'un proche.

Tant par le trait délicat, que par ces douces couleurs pastels, chaque page respire la poésie. Il n'y a rien de criard, pas de contraste violent, tout le décor, les personnages sont plantés en douceur.

On sent bien venir les ficelles de l'histoire, ce qui rend le récit un peu attendu. Pourtant quelques surprises nous happent sans que l'on sache vraiment pourquoi. Il y a une vraie puissance poétique dans ce livre. A tel point que pour la première fois j'ai failli verser ma petite larme à la lecture d'une BD.

Si vous aviez aimé Yaxin "Le faune Gabriel". Vous pouvez vous procurer l'homme montagne sans hésiter.

En bref, je le recommande à tout ceux qui aiment les belles histoires qui touchent le cœur tout en douceur.

Note ★★★★★ (Franchement bien) par SkAmby  
(<http://www.bdtheque.com/>)



© Éditions Delcourt, 2015 - Gauthier, Fléchaïs