

# BILAN PREMIER ROMAN 2018-2019

**30 bibliothèques sur 40 ont répondu au questionnaire (40 sur 45 l'an dernier)**

## INFORMATIONS GENERALES

**40 BIBLIOTHEQUES PARTICIPANTES** (45 L'ANNEE PRECEDENTE)

9 COMMUNAUTES DE COMMUNES (IDENTIQUE A L'ANNEE PRECEDENTE)

9 BIBLIOTHEQUES N'ONT PAS POURSUIVI CETTE ANNEE

5 BIBLIOTHEQUES ONT REJOINT L'OPERATION

**1 REFERENT PAR BIBLIOTHEQUE**

56,5 % PROFESSIONNELS ; 39,1 % BENEVOLES ; 4,3 % BIBLIOTHECAIRES INTERCOMMUNAUX

**DIFFICULTES RENCONTREES PAR LES REFERENTS**

75% : MOTIVER L'EQUIPE OU LE PUBLIC POUR SE RENDRE AU FESTIVAL

25% : INFORMER, CONSEILLER LE PUBLIC, INCITER A LIRE LES PREMIERS ROMANS

18,8 % : INFORMER ET MOTIVER L'EQUIPE SUR L'OPERATION PREMIER ROMAN

18,8% : ORGANISER DES ANIMATIONS AUTOUR DES PREMIERS ROMANS

## L'OPERATION PREMIERS ROMANS

**BUDGET**

21,7% (5 bibliothèques parmi les répondants) prévoient un budget pour soutenir l'opération (rachat de romans, animations, réunions...)  
de 40 euros à maximum 195 euros

**MOMENT OU LES BIBLIOTHEQUES S'IMPLIQUENT LE PLUS PENDANT L'OPERATION**

69,6 % la sélection/les titres de la sélection

34,8 % le parrainage d'un auteur

43,5 % le festival, le rdv final

8,7 % aucun moment

NB : le Festival plus fréquenté cette année par les bibliothèques (29% l'année dernière)

---

#### PARTICIPATION AUX AUTRES MANIFESTATIONS ORGANISEES PAR LECTURE EN TETE

- 43,5% aucun
- 30,4% journée pro
- 26,1 % résidence d'auteur
- 21,7% saison littéraire Lecture en Tête
- 0% prix du 2è roman

### ANIMATIONS

---

#### CONNAISSANCE DE LA SELECTION

- 82,6% matinée de présentation de la sélection
- 78,3% lecture de la sélection
- 26,1% répartition des lectures dans l'équipe
- 4,3 % comité de lecture
- 4,3% autre

#### Commentaires :

- *Rencontres autour des 1ers romans*

---

#### MISE EN VALEUR DANS LES BIBLIOTHEQUES

- 100% présentation physique (table, grille...)
- 43,5% portail, site web, blog, Facebook...
- 17,4% médias locaux (presse, radio...)
- 4,3% autre

#### Commentaires :

- *Nous avons créé un tableau Pinterest avec les 16 titres de la sélection, pour mettre en avant la sélection sur le site de la médiathèque.*
- *Mots dans le bulletin municipal.*

---

PARRAINAGE D'UN AUTEUR

10 bibliothèques ont parrainé un auteur (identique l'année dernière)

---

6 AUTEURS PARRAINES (7 L'ANNEE DERNIERE)

Camille Brunel x1  
Pauline Delabroy-Allard x1  
Mahier Guven x2  
Aliona Gloukhova x1  
Odile D'Oultremont x3  
Abnousse Shalmani x2

---

VOTRE AVIS ET/OU VOS SUGGESTIONS SUR LE PARRAINAGE

(CHOIX DE L'AUTEUR, SUIVI DU PARRAINAGE, RENCONTRE AVEC L'AUTEUR) ?

- *Très agréable rencontre mais lieu pas du tout accueillant ni chaleureux. Plusieurs personnes m'en ont fait la réflexion. Nous étions à peine abrités de la pluie et du vent. Trop peu de places assises ou il faudrait limiter à 2 groupes maxi car nous étions trop nombreux, un quart des personnes étaient debout et n'entendaient pas bien. C'est dommage car la qualité de la rencontre s'en ressent.*
- *Notre choix a été judicieux. La rencontre avec l'auteur a été de grande qualité.*
- *Très bon moment passé avec l'auteur lors du festival mais nous aurions aimé l'accompagnement d'un membre de Lecture en tête pour animer le débat avec l'auteur.*
- *En ce qui concerne le choix de l'auteur, nous avons chaque année des remarques concernant le délai. Les lecteurs regrettent de devoir choisir un auteur alors qu'ils n'ont pu lire que très peu de titres. Nous leur expliquons chaque année la raison de cela, mais c'est une remarque récurrente.  
Concernant la rencontre avec l'auteur elle-même, que nous avons préparée en amont avec les lecteurs intéressés, nous avons cette année été déçus par le lieu où nous avons été installés. Comme l'an passé, nous avons rencontré l'auteur parrainé dans un café qui ne propose en aucun cas d'être positionné à l'intérieur mais toujours à l'extérieur. Cela a été encore plus compliqué cette fois-ci, car nous étions installés à l'extérieur sous un barnum ouvert, alors qu'il pleuvait et ventait. Nous avons fait en sorte de proposer aux lecteurs de se positionner au plus près de Mahir Guven, mais plusieurs d'entre nous n'ont pas pu profiter de la rencontre (le bruit de la rue rajoutant de l'inconfort).  
Ce parrainage est en soi une belle initiative, qui a le mérite de motiver nos lecteurs à se déplacer au festival. Il faut maintenant veiller à ce que les conditions soient meilleures, afin que nous ayons toujours la possibilité d'encourager les lecteurs à faire le déplacement.*
- *Très bien, beau moment d'échanges lors de la Gourmandise littéraire.*

---

#### ANIMATIONS PROPOSEES PAR LECTURE EN TETE

12 bibliothèques participantes (sur les 30 répondantes) ont bénéficié d'une animation Lecture en Tête

- > présentation de la sélection
- > atelier écriture
- > auteur en résidence

Satisfaisant pour 91,7%

#### *Commentaires :*

- *Parfait, nous sommes très satisfaits.*
- *Peu de lecteurs présents (inf 10)*
- *Peu de public extérieur. Il faudra trouver une autre formule pour les accueils d'auteurs.*

---

#### ANIMATIONS SANS LECTURE EN TETE

5 bibliothèques parmi les répondantes ont fait une animation sans lecture en tête

#### *Commentaires :*

- *La réunion de préparation au parrainage*
- *Une fois afin de débattre du choix de l'auteur parrainé*
- *Comité de lecture mensuel*
- *Goûter littéraire pour présenter les romans*
- *Des p'tits déj' littéraires en décembre (un dans chaque bibliothèque) pour présenter la sélection, et un autre p'tit déj' en mars à Mayenne, qui a regroupé des lecteurs des 3 structures, pour échanger autour des lectures réalisées.*

## COMMUNICATION

---

### PRESENTATION DE LA SELECTION 20 NOVEMBRE 2018

47 personnes

38 bibliothèques (2 bibliothèques absentes)

100% satisfaisant

Pas de suggestions de modifications

#### *Commentaires :*

- *Une des lectrices présente trop longuement les romans et en dit trop. Ça donne moins envie de les lire surtout lorsqu'on connaît la fin.*

---

### PRESENTATION DU FESTIVAL LE 12 MARS 2019

14 personnes

12 bibliothèques (sur les 40 inscrites)

Les présents sont satisfaits

---

### AVIS/SUGGESTIONS CONCERNANT LA COMMUNICATION

- *Annoncer la date du festival sur le marque page*

---

AVEZ-VOUS UTILISE LES SUPPORTS PROPOSES SUR LE PORTAIL DE LA BDM (CUBES ET FANTOMES AVEC QR CODES SPECIFIQUES A LA SELECTION PREMIERS ROMANS EN VERSION NUMERIQUE)

26,1% (6 bibliothèques) ont répondu oui

---

SAVEZ-VOUS SI VOS LECTEURS EMPRUNTENT LES PREMIERS ROMANS DE LA SELECTION DANS LA MEDIATHEQUE NUMERIQUE ?

17,4% oui

13% non

69,6% ne sais pas

## LE FESTIVAL

---

13 BIBLIOTHEQUES SONT ALLEES AU FESTIVAL (14 L'AN PASSE)

5 BIBLIOTHEQUES ONT PREVU UNE ORGANISATION PARTICULIERE POUR S'Y RENDRE

*Commentaires :*

- *Covoiturage*
- *Co-voiturage avec un minibus de la collectivité*
- *Covoiturage pour les personnes intéressées*

---

### A QUELLE(S) ANIMATION(S) AVEZ-VOUS ASSISTE

Gourmandises littéraire 53,8%

Tables rondes 53,8%

Exposition 53,8%

Journée pro 46,2%

Cafés littéraires 38,5 %

Inauguration/spectacle 23,1 %

Lectures 23,1 %

Dédicaces 23,1 %

Ateliers lecture 7 %

0% pour Prix du concours d'écriture / Prix 2è roman / Rencontres scolaires

---

### GOURMANDISES LITTERAIRES

10 bibliothèques ont participé aux Gourmandises (6 l'année dernière)

64 personnes au total toutes gourmandises comprises (42 l'année dernière)

## BILAN QUANTITATIF

### BUDGET

BDM pour acquisitions de la sélection, saison et résidence environ 12 000 €

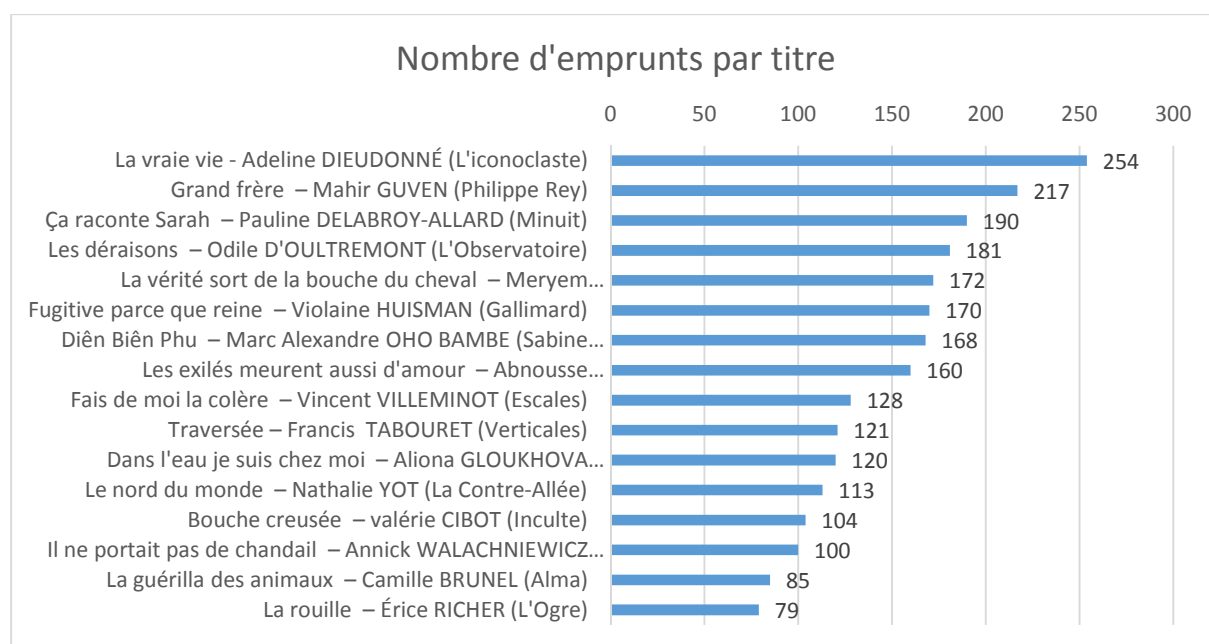
Prix moyen du livre 17,10 €

16 titres

678 exemplaires achetés

### 2490 PRETS AU TOTAL (PAPIER ET NUMERIQUE)

2362 prêts papier : « *La vraie vie* » en tête du nombre de prêts



60% des prêts papier réalisés par 3 communautés de communes

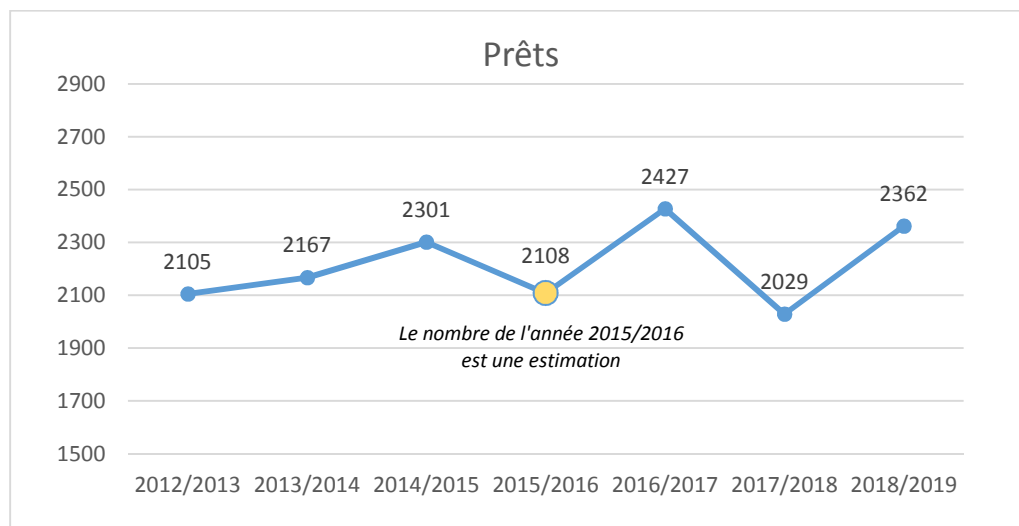
### EVOLUTION DES PRETS PAPIER

Seuil des 2000 prêts franchi depuis 2013

2018/2019 -> 2362 prêts

2017/2018 -> 2029 prêts

2016/2017 -> 2427 prêts



#### NOMBRE DE PRETS EN VERSION NUMERIQUE

10 titres disponibles en numérique sur les 16

**Total 128 prêts numériques**

(12 titres et 130 prêts l'année dernière)

« *La vraie vie* » 21 prêts ; « *Fugitive parce que reine* » = 21 prêts ; « *La vérité sort de la bouche du cheval* » = 19 prêts

Ces 3 titres parmi les plus connus totalisent à eux seuls la moitié des prêts numériques.

#### JOURNEE PROFESSIONNELLE 3 MAI 2019

(présence Lecture Publique : *les participants autres ne sont pas comptabilisés*)

2018/2019 -> 9 collectivités/18 personnes

(+ 2 personnes de réseaux Lecture Publique extérieurs)

2018 -> 9 collectivités /14 personnes

2017 -> 11 collectivités/15 personnes

2016 -> 11 collectivités/17 personnes